

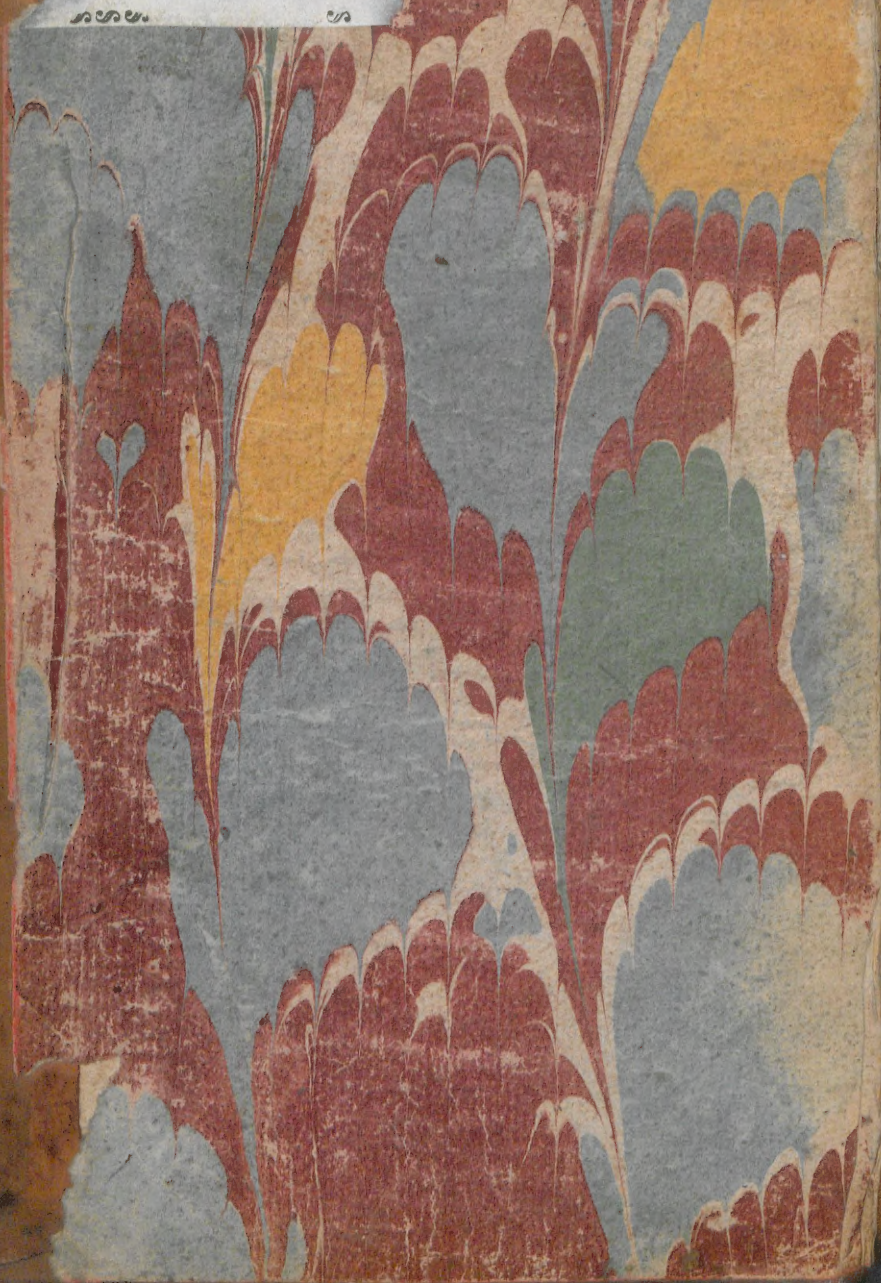




**БИБЛИОТЕКИ**

Козельской Введенской  
Оптиной Пустыни.

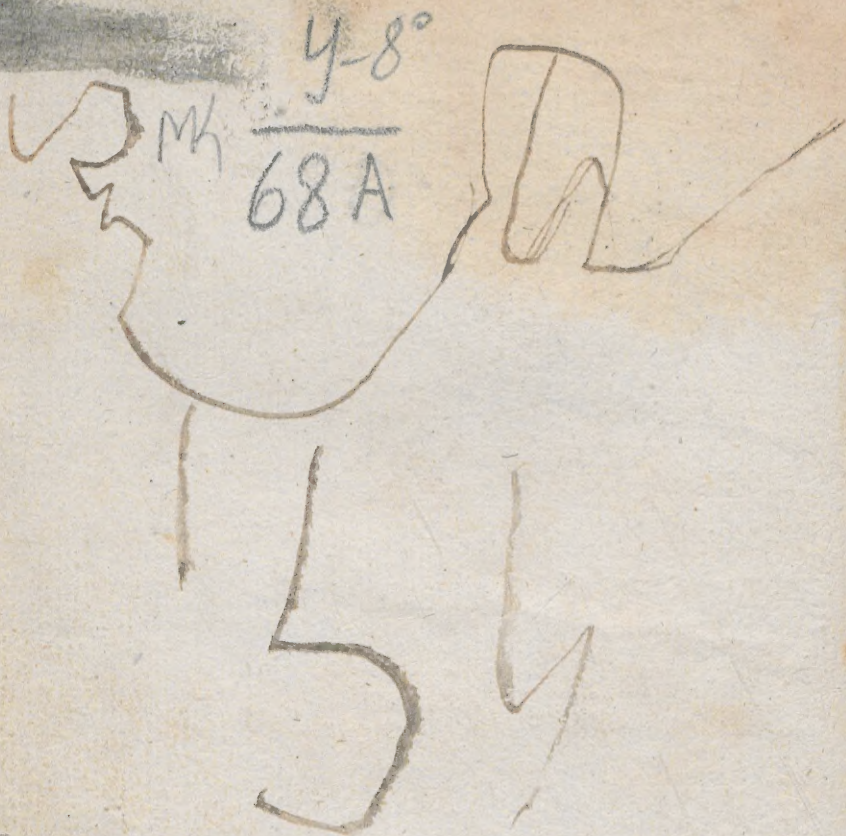
Отд. 7 № 45.













1770





Агентов Михаил Ива-  
нович



ФАБРИКАНТОВЪ,  
 МАНУФАКТУРИСТОВЪ,  
 ХУДОЖНИКОВЪ,  
 МАСТЕРОВЫХЪ ЛЮДЕЙ

ДЛЯ

ПЕРЕВЕДЕНО

cb

ПЕРЕВОДЧИКОМЪ

Первая часть.

Университетѣ, 1768. года.









# ОГЛАВЛЕНІЕ

## ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

---

### ГЛАВА I.

страниц.

О составѣ Голландскихъ и Италіанскихъ для  
ценной и глянцовой посуды на подобіе  
фарфора бѣлыхъ поливовъ и финифтей, и о  
малеваніи на оныхъ разными огненными кра-  
сками, также и о приуготовленіи оныхъ въ  
разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли. - 1

### ГЛАВА II.

О жемчугѣ. - - - - - 12

### ГЛАВА III.

О драгоцѣнныхъ камняхъ, какъ оныя легкимъ  
способомъ и малымъ изживеніемъ дѣлашь. 17

### ГЛАВА IV.

О разныхъ искусствахъ до золотыхъ дѣлъ ма-  
стеровъ и серебряниковъ принадлежащихъ. 22

Х 2

ГЛАВА



ГЛАВА V.

О лакахъ. - - - - - 69

ГЛАВА VI.

О умноженіи плодовъ. - - - - - 82

ГЛАВА VII.

О закаливаніи или приведеніи въ швердость стали и желѣза. - - - - - 88

ГЛАВА VIII.

О давленіи стали и желѣза. - - - - - 96

ГЛАВА IX.

О приведеніи стали и желѣза въ мягкость. 100

ГЛАВА X.

О составѣ особливаго порошку и масла, служащаго для истребленія всякой въ оружіи находящейся ржавчины. - - - - - 103

ГЛАВА XI.

О проправливаніи стали и желѣза. - - - 107

ГЛАВА XII.

О дестилляціи общей растѣній. - - - 114

ГЛАВА XIII.

О составѣ черныхъ, красныхъ, зеленыхъ, желтыхъ, синихъ и металлическихъ чернилъ. - - - - - 119

ГЛАВА



# ГЛАВА XIV.

О бѣденіи всякаго полотна и холстины. - 127

# ГЛАВА XV.

О составѣ разныхъ умывальныхъ водъ. - 129

# ГЛАВА XVI.

О чищеніи всякой посуды. - - - - 131

# ГЛАВА XVII.

Какъ платье и звѣриныя мѣхи отъ моли охранять, еще какъ въ платьѣ и бѣльѣ благо-  
вонной духъ производить, припомъ еще  
какъ жемчугъ и драгоценныя камни, также  
и золотыя и серебряныя вещи чистить и оныя  
въ прежней цвѣтѣ приводить. - - 133

# ГЛАВА XVIII.

О выведеніи разнымъ образомъ изъ золотыхъ и  
серебряныхъ парчей, изъ всякихъ тонкихъ  
суконъ, изъ камки и изъ всякаго цвѣту бар-  
хата пятенъ отъ дехту, олифныхъ красокъ,  
отъ воску, отъ винограднаго вина и проч. 138

# ГЛАВА XIX.

О выведеніи разныхъ пятенъ изъ бѣлья, и о  
мытѣи онаго, - - - - - 147

# ГЛАВА XX.

О чищеніи всякихъ золотыхъ и серебряныхъ  
кружекъ, бахрамъ, позументовъ и голубовъ. 154



## ГЛАВА XXI.

О ижеоторыхъ спаршахъ, которыми можно раз-  
ныя илныя изъ иланыя помы выводитьъ. - 158

## ГЛАВА XXII.

О содержаніи разныхъ свѣжихъ фруктовъ дол-  
гое время въ цѣлости, и о дѣланіи укусу  
разныхъ родовъ. - - - - - 160

## ГЛАВА XXIII.

О крашеніи разными красками костей. - - - 170

## ГЛАВА XXIV.

О крашеніи разными красками соломы, и о раз-  
цвѣчиваніи оной разныхъ вещей. - - - 172

## ГЛАВА XXV.

О составѣ разнаго хорошаго сургучу. - - - 176

## ГЛАВА XXVI.

О составѣ разныхъ родовъ клея. - - - 182

## ГЛАВА XXVII.

О прокрашиваніи разными красками дерева, ко-  
сти, рога и проч. - - - - - 185

## ГЛАВА XXVIII.

О дѣланіи изъ свѣзкаго клею цвѣтновъ. - - 189

## ГЛАВА XXIX.

О содержаніи разныхъ садовыхъ и оранжерей-  
ныхъ цвѣтновъ въ цѣлости. - - - - - 192

## ГЛАВА



## ГЛАВА XXX.

- О наклеиваніи всякихъ куштовъ и портретовъ на  
стекло, и о раскрашиваніи послѣ оныхъ съ  
зади красками. - - - - - 193

## ГЛАВА XXXI.

- Какъ старыя живописныя картины, дымомъ и  
пылью покрывшя, чистить и поновлять. 193

## ГЛАВА XXXII.

- О истребленіи разныхъ гадовъ. - - - 203

## ГЛАВА XXXIII.

- О самыхъ надобныхъ вещахъ служащихъ для  
искусства переплетчиковъ. - - - 207

## ГЛАВА XXXIV.

- О дѣланіи бумажныхъ табакерокъ, подносовъ,  
ящичковъ и проч. - - - - - 219

## ГЛАВА XXXV.

- О дѣланіи нѣкоторыхъ красокъ. - - - 244

## ГЛАВА XXXVI.

- О превращеніи мѣди въ лучшей металлъ. 252

## ГЛАВА XXXVII.

- О поправленіи пива. - - - - - 256

## ГЛАВА XXXVIII.

- О поправленіи винограднаго вина. - - - 259

ГЛАВА



ГЛАВА XXXIX.

О дѣланіи изряднаго хрушала и всякихъ дру-  
гихъ хорошихъ стеколъ. - - - 263

ГЛАВА XL.

О составѣ разныхъ замазочъ и гарпій. - 266

ГЛАВА XLI.

О разныхъ куріозныхъ искуссвахъ. - - 269







## ГЛАВА I.

О составѣ Голландскихъ и Италѣанскихъ для ценинной и глиняной посуды на подобѣ фарфору бѣлыхъ полипопъ и финифтей, и о малепанѣи на оныхъ разными огненными красками, также и о прѣготовленіи оныхъ пѣ разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли.

### I.



Возьми полтора фунта свинцу, да одинъ фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ; потомъ возьми 4 мѣрки сожженаго въ пепелъ кремню, да 4 мѣрки соли, а послѣ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ, то получишь ты самую бѣлую финифть или поливу.



2.

*Какъ Роттердамская тѣлая финифть  
или полипа дѣлается.*

Возьми 2 фунта чистаго оловяннаго пеплу, 10 фунтовъ свинцоваго пеплу, 2 фунта хорошаго Венецейскаго стекла, да полфунта вишняго камня; потомъ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

3.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 3 фунта оловяннаго пеплу, 3 фунта свинцоваго пеплу, 6 фунтовъ жженыхъ гольшей или кремню, полфунта Венецейскаго стекла, да 2 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

*Или:*

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, 3 фунта оловяннаго пеплу, 6 фунтовъ хорошаго, чистаго и бѣлаго жженаго гольшу, да 4 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

5.

*Какимъ образомъ изрядную вѣлую полипу  
для таиняной посуды дѣлать.*

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 3 фунта слова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепель, ксплоу го послѣ возьми 2 мѣрки, и прибавь въ оной 3 мѣрки соли, да 3 мѣрки чистаго кремню; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.



6.

*Или:*

Возьми 8 фунтовъ свинцу, да 2 фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 7 мѣрокъ кремню, да 14 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7.

*Или:*

Возьми 3 фунта свинцу, да два фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 4 мѣрки жженого глышу, да 4 мѣрки соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ, то получишь весьма изрядную поливу.

8.

*Какъ изрядную бѣлую поливу для израсцовъ дѣлать.*

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, да 4 фунта оловяннаго пеплу, къ которымъ примѣшай 6 фунтовъ намѣлко изпертаго Венецейскаго стекла, да двѣ горсти простой соли; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9.

*Какъ другая изрядная бѣлая полива дѣлается.*

Возьми полтора фунта олова, полтора фунта свинцу, 3 фунта глышу, 1 фунтъ соли, да четверть фунта Венецейскаго стекла; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.



10.

*Или:*

Возьми 1 фунтъ олова, 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ Венецейскаго стекла, да четверть фунта виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11.

*Или:*

Возьми 2 фунта свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта соли, да 1 фунтъ жженаго виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

12.

*Или:*

Возьми 2 части свинцу, да 1 часть олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; потомъ возьми онаго пеплу одну часть, одну часть соли, да одну часть голышу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13.

*Или:*

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку олова и свинцу, 1 мѣрку кремню или голышей, да 2 мѣрки соли, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

14.

*Или:*

Возьми 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта самаго чистаго песку или голышей, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

15.



15.

*Какъ Залцбургскую бѣлую полипу  
дѣлать.*

Возьми 6 частей свинцу, да 3 части олова: или 6 частей олова, да 3 части свинцу, къ которымъ примѣшай 3 части соли, 1 часть виннаго камню, да 5 частей кремню или голышей, а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

16.

*Какъ Костницкую бѣлую полипу дѣлать.*

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 24 мѣрки, 21 мѣрку голышей, 12 мѣрокъ виннаго камню, да 6 мѣрокъ соли; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

17.

*Какъ бѣлую Тибинскую полипу дѣлать.*

Возьми 4 фунта свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; попомъ возьми онаго пеплу 12 ложекъ, 12 ложекъ голышей, да 14 ложекъ поташу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

18.

*Или:*

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова; попомъ сожги оныя вещи въ пепелъ, а послѣ возьми 5 фунтовъ онаго пеплу, 4 фунта соли, 3 фунта голышей, да полфунта пеплу жженныхъ костей, и поступай какъ выше сего упомянуто.

А 3

19.

## 19.

*Какъ облипу для посуды дѣлать.*

Возьми 1 мѣрку жженаго вишнеаго камню, 1 мѣрку голышей, да одну мѣрку со́ли, попомѣ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ. Сей составъ употребляется для обливывы, чтобѣ полива или финифть послѣ пѣмѣ лучше на посудѣ распускалась.

## 20.

*Какъ Голландской настоящей мастиратѣ для бѣлой ценинной посуды дѣлается.*

Возьми 120 фунтовъ жженаго кремню или голышей, или песку, 40 фунтовъ соды или щелоочной со́ли, да 30 фунтовъ поташу. Сей составъ Голландцами называется маспиратомъ, котораго они 100 фунтовъ берутъ и примѣшаваютъ въ оной 80 фунтовъ оловяннаго и свинцоваго пеплу, да 10 фунтовъ со́ли, а послѣ всѣ оныя вещи сплавливаютъ прижды сряду вмѣстѣ.

Оловянной же и свинцовой пепелъ дѣлаютъ они слѣдующимъ образомъ, а именно: они берутъ 100 фунтовъ свинцу и 33 фунта олова, а послѣ жгутъ въ пепелъ.

## 21.

*Простая полипа дѣлается слѣдующимъ образомъ:*

Возьми 40 фунтовъ чистаго песку, 75 фунтовъ свинцоваго пеплу, 26 фунтовъ поташу, да 10 фунтовъ со́ли; попомѣ сплавливай всѣ оныя вещи прижды вмѣстѣ.



22.

Или :

Возьми 50 фунтовъ самаго чистаго песку, 70 фунтовъ свинцоваго палу, 20 фунтовъ поташу, да 12 фунтовъ соли, а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

Оною тонкою и простою поливою покрываютъ они посуду, попомѣ спавятъ оную въ широкой горшокъ на треугольные глиняные клинчики, которые сквозь горшокъ вкладываются въ зѣбланія нарочно для сего скважины для того, чтобъ одна чашка или блюдо до другаго не дотрогивались; и такимъ образомъ ни огонь, ни дымъ въ оной горшокъ взойти не можетъ.

Видъ онаго горшка слѣдующей;



а) Надобно знать, что открытое мѣсто зѣбсь въ горшокъ только для того зѣблано, чтобъ въ оное видѣть можно было, какъ въ горшокъ посуда поставлена. Впрочемъ должно, чтобъ горшокъ со всѣхъ сторонъ закрытъ былъ.

## О РАЗНЫХЪ ЦВѢТНЫХЪ ФИНИФТЯХЪ И ПОЛИВАХЪ.

1.

*Какъ золотожелтую финифть дѣлать.*

Возьми три мѣрки сурику, 2 мѣрки сурмы, да 1 мѣрку о калены желѣзной, и стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ; потомъ разотри, стопи опять, и такъ многожды повтораи, по здѣлается совсѣмъ на волопо похожей желшой цвѣтъ.

2.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки серебряной пѣны, да 15 мѣрокъ самага мѣлкаго песку; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

3.

*Какъ цитроноваго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 6 мѣрокъ сурику, 7 мѣрокъ хорошаго краснаго кирпичнаго порошокъ, да 2 мѣрки сурмы; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

*Какъ изрядную зеленую финифть дѣлать.*

Возьми 8 мѣрокъ серебряной пѣны, 8 мѣрокъ Венецейскаго стекла, да 4 мѣрки зеленой мѣди пыли; потомъ всѣ оныя вещи стопи и употребляй.

5.

*Еще другимъ образомъ.*

Возьми 12 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 10 мѣрокъ голышей, да 1 мѣрку красной мѣди; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.



6.

*Какъ синюю финифть дѣлать.*

Возьми 4 фунта свинцовой пѣны, 2 фунта чистаго песку, да 1 фунтъ жженой цафровой краски; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7.

*Или:*

Возьми 6 фунтовъ свинцовой пѣны, 3 фунта песку, 1 фунтъ цафровой краски, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

8.

*Или:*

Возьми 5 мѣрокъ виннаго камню, 2 мѣрки свинцовой пѣны, 2 мѣрки цафровой краски, 2 мѣрки голышей, да 5 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9.

*Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 1 часть простаго стекла, 1 часть магnezіи, да 2 части свинцоваго стекла; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10.

*Какъ тѣлеснаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 12 мѣрокъ свинцовой пѣны, 12 мѣрокъ песку, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

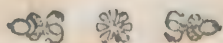
11.

*Какъ пурпуроваго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 18 мѣрокъ чистаго бѣлаго песку, 1 мѣрку магnezіи,

А 5

да



да 15 мѣрокъ бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истерши спопи вмѣстѣ.

12.

*Какъ желѣзнаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 24 мѣрки серебряной пѣны, 24 мѣрки бѣлаго песку, 8 мѣрокъ окалены красной мѣди, 2 мѣрки магнези, 2 мѣрки цафровой краски, да 2 мѣрки окалены желѣзной; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

13.

*Какъ черную финифть дѣлать.*

Возьми 18 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки желѣзныхъ опилокъ, 3 мѣрки окалены красной мѣди, да 2 мѣрки цафровой краски; копорыя вещи, когда всѣ споплены будутъ вмѣстѣ, здѣлаютъ темночерной цвѣтъ; а ежели надобно, чтобъ совѣтъ черной цвѣтъ былъ, то должно только побольше цафровой краски въ оныя вещи примѣшать.

14.

*Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 2 мѣрки магнези, 1 мѣрку сурику, да 1 мѣрку бѣлой финифти, а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

КАКЪ РАЗНЫЯ ОГНЕННЫЯ КРАСКИ СОСТАВЛЯТЬ, КОТОРЫМИ НА БѢЛОЙ ФИНИФТИ ИЛИ ПОЛИВѢ РАЗПИСЫВАЮТЪ.

1.

*Какъ красная краска составляется.*

Возьми 3 фунта сурмы, 3 фунта серебряной пѣны, 1 фунтъ желѣзной ржавчины; потомъ





попомъ всѣ оныя вещи гораздо намѣлко разо-  
три и онымъ составомъ малюй.

2.

*Какъ зеленая краска составляется.*

Возьми одной окалены красной мѣди или  
берггрину:

3.

*Или:*

Возьми 2 мѣрки красной мѣди, 1 мѣр-  
ку серебряной пѣны, да 1 мѣрку бѣлой фи-  
нифли; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

*Какъ желтую краску составлять.*

Возьми 1 лотъ шуги, 2 лота сурмы,  
да 4 лота сурику; а послѣ стопи вмѣстѣ.

5.

*Или:*

Возьми 4 лота сурику, 1 лотъ шуги  
Александрійской, да 2 лота сурмы; а послѣ  
всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

*Какъ золотого цвѣту краску составлять.*

Возьми сурмы, сурику и шлифу; а по-  
помъ всѣ оныя вещи прижды перетопи.

7.

*Какъ синюю краску составлять.*

Возьми только одной цафровой краски.

8.

*Какъ темнаго цвѣту краску составлять.*

Возьми только одной магнези.



9.

*Или:*

Возьми 2 ложки магнези, 1 лошку сви-  
цу, да 1 ложку бѣлой финифти.

10.

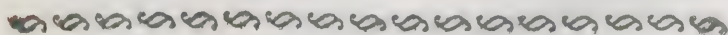
*Какъ тѣлеснаго цвѣту краску дѣлать.*

Возьми 12 ложекъ серебряной пѣны, 8  
ложекъ соли, 6 ложекъ голышей, да 1  
ложку магнези.

11.

*Какъ морскаго цвѣту краску составлять.*

Возьми 5 фунтовъ жженаго оконничнаго  
свинцу, 1 фунтъ оловяннаго пеплу, 3 фун-  
та голышей, 24 лота соли, полфунта вин-  
наго камню, да полфунта окалены красной  
мѣди.



## ГЛАВА II.

О жемчугѣ.

§. 1.

*Какъ изъ мѣлкаго жемчугу крутной  
дѣлать, которой сопсѣмѣ на  
натуральной похожѣ.*

**П**о произволению возьми мѣлкаго восточна-  
го жемчугу, потомъ положи оной въ  
описанную послѣ сего воду, въ которой  
водѣ жемчугъ пускай 15 сутокъ полежитъ,  
тогда



тогда оной въ водѣ совѣмъ распустился, и здѣлается на подобіе пѣста, которое послѣ изъ воды вынь голыми руками отнюдѣ не допрогиваясь, положи оное въ здѣланную изъ серебра и внутри вызолоченную форму, сквозь коцорую бы двѣ маленькія дырочки проходили; и вложивши такъ прѣуголованное пѣсто въ форму сжимай гораздо крѣпко, потомъ продѣвай въ дырочки сквозь оную жемчужину находящуюся въ формѣ серебряною иглою, и такъ жемчугъ на оную иглу нанизывай только съ пѣмъ, чтобъ одна жемчужина до другой не касалась. Потомъ поставя оную иглу въ стеклянной сосудѣ, выставь для сушенія на солнце, но чтобъ сосудъ гораздо плотно закупоренъ былъ, дабы въ оной воздухъ не вошелъ; а ежели жемчугъ на солнцѣ стоя окрѣпнѣтъ или затвердѣнѣтъ, то изъ онаго сосуда вынь вонъ, и положи въ круглой стеклянной сосудѣ, которой накрѣпко закупорь, а послѣ оной сосудѣ поставь въ текущую ключевую воду, въ которой водѣ оной сосудѣ пускай 20 сутокъ постоитъ, въ которое время жемчугъ свой надлежащей и настоящей цвѣтъ и силу получитъ; ибо жемчугъ отъ стужи, а не отъ теплоты свою надлежащую твердость получаетъ: напротивъ того теплота жемчугу также и вредитъ. Потомъ возьми жемчугъ, нанижи оной на золотую нитку, однако такъ, чтобъ одна жемчужина до другой не допрогивалась, послѣ положи оной въ слѣдующую меркуриальную

ную воду, въ которой пускай оной 15 су-  
покъ полежитъ; потомъ изъ оной вынувъ по-  
ложи оной на 22 сутки въ серебряную воду,  
въ которой водѣ жемчугъ здѣлается весьма  
бѣлаго цвѣту, и получиши натуральной видѣ,  
послѣ опять оной положи въ текущую клю-  
чевую воду, однако только на 8 сутокъ,  
то здѣлается оной хорошѣ и свѣтлѣ, какъ  
будто природной.

*Какъ упомянутую меркуріальную поду  
для сего дѣлать.*

Возьми самого чистаго Аглинскаго олова  
и ртути, и здѣлай изъ оныхъ вещей запар-  
ное олово, которое послѣ весьма чисто вы-  
мой; потомъ столько же примѣшавъ въ оное  
сулемы, насыпь на стекло, которое послѣ  
поставь въ сырой погребѣ, то вытечетъ  
изъ онаго состава вода, которую послѣ по-  
жалу на огнѣ приводи въ густоту до шѣхъ  
порѣ, пока она здѣлается какъ камень на  
подобіе хрустала, тогда положи оной въ  
стеклянной сосудѣ, которой послѣ постави  
въ химической огонь, называемой Балнеумъ  
Маріе, то претворится оной камень въ пре-  
красную воду, которую послѣ употребляй.

*Какъ упомянутую серебряную поду  
для сего дѣлать.*

Возьми 2 части серебра, которое ра-  
спусти въ крѣпкой водкѣ, а когда серебро  
распустилось то сырое изъ онаго чрезъ  
Балнеумъ Маріе выведи вонъ; потомъ по-  
ложи въ оное нашатырю и 6 лотовъ жже-  
наго



наго виннаго камню, да еще 8 лотовъ де-  
 шишированного ренскаго укусу, а послѣ оной  
 стеклянной сосудѣ закупорь накрѣпко ве-  
 ескомъ и зарой на 24 сущки въ землю; по-  
 томъ вынувъ оной сосавъ изъ земли, пе-  
 регони весьма тихо на золѣ или на пе-  
 скѣ, а послѣ дай повысохнуть; потомъ  
 умножай огонь до тѣхъ поръ, пока серебра  
 съ нашатыремъ не подымется вверхъ,  
 когда же подымется, то оное слей въ сте-  
 кланной сосудѣ; а въ томъ сосудѣ, въ ко-  
 торомъ ршуть осталась, влей нѣсколько  
 виннаго камня маела, то ршуть по пре-  
 жнему на себя свой видъ приметъ, которую  
 употребляй какъ извѣстно: или влей въ  
 оную воды, то распустится оная очень  
 скоро, и такъ на днѣ увидишь бѣгающую  
 ршуть, которую въ широкой стеклянной  
 сосудѣ переливъ, наложи на оной сосудѣ гель-  
 му, и повѣсь на 30 сущокъ надъ Балнеумъ  
 Маріе, чтобъ вода не варилась, а только бѣ  
 горяча была, то ршуть въ прекрасную воду  
 претворится, да и оставшее серебро, ко-  
 торое еще нераспустилось, распуститъ,  
 которую воду послѣ взявъ поставь къ мѣ-  
 сцу и употребляй.

§. 2.

*Какъ нечистой жемчугъ чистить,  
 чтобъ оной по прежнему здѣ-  
 лался хорошъ и бѣлъ.*

Возьми голубинаго калу, намочи оной  
 квасцовою водою, чтобъ оной здѣлался на  
 подо-

подобіе каши ; потѣмъ влей оной составъ въ стеклянной сосудѣ, котораго бы сосуда только четвертая часть онымъ наполнилась ; послѣ положи въ оной составъ нечистой жемчугъ, чтобъ оной составомъ совсѣмъ покрыло, потѣмъ поставъ сосудъ за - печь или въ другое теплое мѣсто, пускай оной тамъ въ теплоѣ 4 недѣли простоитъ ; послѣ жемчугъ вынувъ вонъ, положи въ свѣжую холодную квасцовую воду, а потѣмъ изъ оной вынувъ, высуши оной гораздо, то здѣлается жемчугъ весьма хорошъ и бѣлъ.

## §. 3.

*Какъ желтой, застарѣлой и притомъ песь пѣ пятнахъ находящейся жемчугъ, наилучшимъ образомъ бѣлить и чистить.*

Въ Маѣ мѣсяцѣ передъ восхожденіемъ солнца намери довольное множество росы, которая на салатѣ лапукѣ бываетъ, въ которую росу жемчугъ на одни сутки положи ; потѣмъ вынувъ изъ оной, оботри жемчугъ гораздо, то здѣлается оной тогда очень свѣтелъ и чистъ. Оное искусство для того за справедливое почѣсть можно, потому что всякой жемчугъ отъ одной только росы рождается.

## §. 4.

*Какъ дырочки пѣ жемчугъ больше дѣлать.*

Возьми нѣсколько мѣдной проволоки, которая бы едва сквозь жемчужную экваженку пройди







2.

*Какъ рубинъ или черпчетой яхантъ дѣлать.*

Возьми 8 лоповъ целярику, 6 лоповъ исполченнаго въ порошокъ хрусталу, 1 лопъ окалены красной мѣди, да 6 грановъ листового золота; потомъ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ, и положи оныя въ плавильной горшокъ, поставь въ круглой огонь, чтобъ оныя вещи спопились; послѣ огонь помалу уменьшай, а когда горшокъ совсѣмъ проспынетъ, то возьми изъ онаго оной слитокъ вонъ, и потомъ отдай гранить.

3.

*Какъ голубой яхантъ дѣлать.*

Возьми 8 унцій целярику, 4 унцій исполченнаго въ порошокъ хрусталу, да ползолотника цѣфровой краски; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ спопи въ огонь, раздуваемомъ мѣхами, то здѣлается преизрядной голубой яхантъ.

4.

*Какъ изумрудъ дѣлать.*

Возьми 4 унціи сурику, 1 унцію исполченнаго въ порошокъ хрусталу, да 2 золотника яри; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

5.

*Какъ другимъ образомъ изумрудъ дѣлать.*

Возьми 2 лопы виннаго камня соли, 2 лопы щелочной соли, 4 лопы исполченнаго въ



Въ порошокъ хрусталью, 4 лота бѣлилѣ, да 16 грановъ мѣдной окалѣны, (то есть: красной мѣди); потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, топи цѣлые сутки.

6.

*Какъ самымъ лучшимъ образомъ черпче-  
той яхонтъ дѣлать.*

Возьми золота, красной мѣди и олова поровну, и распусти каждую матерію особливо; потомъ всѣ оныя распустившіяся матеріи слей въ одинъ сосудъ, въ которой составъ послѣ раскаленной хрусталь раза три или четыре обмочи, то хрусталь золотыя частицы вберетъ въ себя; потомъ поставь оной въ печь; то оной отъ того скорѣе растопится, посвѣплѣетъ, и здѣлается самымъ лучшимъ червчатѣлымъ яхонтомъ.

7.

*Какъ топазъ дѣлать.*

Возьми ползолотника хрусталью, да 2 золотника бѣлилѣ, и поступай съ оными вещами, какъ выше сего упомянуто.

8.

*Какъ гіацинтъ или вицету дѣлать.*

Возьми ползолотника хрусталью, поллота бѣлилѣ, да желѣзнаго порошку, называемаго крокусъ маршисъ столько, сколько онаго довольно будетъ; впрочемъ поступай, какъ выше сего сказано.



9.

*Какъ хрисолитъ или забирзу дѣлать.*

Возьми 4 лота намелько истолченнаго хрусталу, 16 лотовъ сурику, да 22 грана желѣзнаго порошку распвореннаго на уксуѣ; попомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставъ на 12 часовъ въ огонь, чтобъ оныя распопились.

10.

*Какъ аметистъ или сурапикъ дѣлать.*

Возьми 4 лота жженнаго полченнаго кремню, да 12 лотовъ ординарнаго сурику; попомъ оныя двѣ вещи гораздо между собою перемѣшай, въ которыя послѣ 16 грановъ препарованной магнези, да 3 грана препарованной цафры примѣшай; попомъ оныя вещи смѣшавъ всѣ вмѣстѣ, поставъ въ печь, и поступай какъ извѣстно, то здѣлается весьма изрядной суравикъ.

11.

*Какъ голубой яхантъ въ алмазъ пре-  
ращать.*

Голубой яхантъ положи въ желѣзные опилки; попомъ поставъ оной въ сильной огонь, чтобъ оной до тѣхъ поръ калился, пока онъ здѣлается совершеннаго алмазнаго цвѣту.

12.

*Какъ синюю огненную краску называе-  
мую цафера надлежаще приугото-  
влять и жечь.*

На одной сторонѣ печи заланной для жженія стекла здѣлай не большую дыру на подобіе



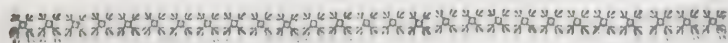
подобіе окошечка, къ которой придѣлай маленькую печку, въ кою бы пламя сквозь дыру проходить могло; а съ наружибъ оная печка заслонкою затворялась, чѣмъ мастеръ могъ въ оной руками дѣйствовать, когда ему что жечь или топить случится. Оная печка можетъ длиною съ футъ, и шириною съ футъ быть. Потомъ положи оную синюю краску, называемую цафера, на глиненую плитку поставь въ оную печку, которую послѣ заслонкою заслони, гдѣ пускай оная краска до тѣхъ поръ калился, пока вся покраснѣетъ какъ жаръ, которую по прошествіи 6 часовъ вынь вонъ и высыпь въ воду, то развалится оная вся въ куски, которые послѣ высушивъ при, и просей сквозь весьма частое сито, то здѣлается изъ оныхъ кусковъ весьма мѣлкой порошокъ, которой едва можно будетъ между пальцами чувствовать.

13.

*Какъ желѣзной порошокъ, называемой кроху мартисъ, дѣлать.*

Возьми 4 фунша желѣзныхъ опилокъ, которые всыпь въ пространной сосудъ наполненной водою, чѣмъ желѣзо въ разсужденіи своей тяжести на дно пало, а всякая бы въ ономъ желѣзѣ находящаяся нечистота на верхъ всплыла, отъ которой очистивъ, воду слѣй, а опилки высуши; потомъ положи оные въ муравленой горшокъ, налей на оные 4 штофа самага крѣпкаго

ренскаго уксусу, а послѣ поставь на 4 недѣли къ мѣспу, каждой день мѣшая почаще; потомъ дай устояться, и старой уксусъ съ опилковъ слей, а наливай все свѣжимъ до тѣхъ поръ, пока оной все желѣзо сбѣстѣ. Послѣ поставя оной уксусъ въ горшкѣ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока оной уксусъ весь дымомъ вонъ выкипитѣ; оставшуюся же въ горшкѣ матерію выложи изъ онаго на камень и разотри; потомъ оную положи въ печьку, въ которой финифть припускается, на огонь, то находящаяся въ желѣзѣ сбра вся выгоритѣ, а что останется, то здѣлается порошкомъ, которой по Латинѣ крокусъ марписъ (crocus martis) называется.



## ГЛАВА IV.

О РАЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ ДО ЗОЛОТЫХЪ  
ДѢЛЪ МАСТЕРОВЪ И СЕРЕБРЕНИКОВЪ  
ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

О припеченіи золота въ хорошей пысокой  
цѣпѣ.

Возьми 16 лотовъ красной старой черепицы, истолки оную намѣлко, 8 лотовъ простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотишка три, 2 золотишка расплющенной селистры; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, намочи уриною, и поступай какъ ниже сего показано будетѣ.

Какъ



*Какъ блѣдное золото изъ пысокой цѣты  
приподить.*

Возьми 1 фунтъ намѣлко исполченнаго  
черепичнаго порошку, 1 фунтъ жженаго ку-  
поросу, 1 фунтъ простой сушеной соли;  
потомъ всѣ оныя вещи намѣлко исполокши  
смѣшай вмѣстѣ, и намочи уриною на подобіе  
пробирной золы. Когда же ты оной составъ  
употребилъ пожелаешь, то сперва на дно  
горшка насыпь рядъ онаго порошку, а потомъ  
золота, которое бы весьма тонко расколоче-  
но было; послѣ на оное золото опять насыпь  
онаго порошку, и такъ рядъ за рядомъ посту-  
пай; а на послѣдокъ порошку насыпавъ на зо-  
лото густо, покрой горшокъ крышкою и за-  
мажь; потомъ поставь оной горшокъ на 3  
часа въ круглой огонь, то золото здѣлается  
самаго высокаго цвѣту.

*Какъ спрадедликой и хорошей пысокой  
цѣты производить.*

Возьми 16 лоповъ кирпичнаго порошку,  
8 лоповъ сушеной простой соли, 4 лопа  
блѣлаго купоросу, 2 золотника яри, да 2 зо-  
лотника расплавленной селистры; потомъ всѣ  
оныя вещи намочи уриною, и поступи такъ,  
какъ предъ симъ упомянуто было.

*Открасъ на золото пысокаго цѣту.*

Возьми нашатырю, селистры, квасцовъ,  
да отливной соли, каждой вещи по 1 золот-  
нику; потомъ претвери всѣ оныя вещи вмѣстѣ



въ порошокъ, и послѣ употребляй оной бѣ-  
лой открасъ по произволѣнїю.

*Открасъ на псякое золото, которое послѣ  
пропалочною щоткою чистить не  
надобно.*

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ се-  
листры, 1 лотъ жженой мѣди, да 8 лотовъ  
соли; потомъ оныя четыре вещи истолокши  
въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ и намочи водою;  
когда же надобно открашивать будешь, то  
намажь шпучку онымъ открасомъ, и положи  
послѣ на огонь, дай оному выгорѣть. Потомъ  
здѣлай соленую воду и вари въ оной, а послѣ  
составъ слѣдующей открасъ: возьми 1 лотъ  
виннаго камню, 1 лотъ сѣры, 2 лота соли,  
и вари въ ономъ до пѣхъ поръ, пока тебѣ  
довольно покажется, и золото надлежащей  
цвѣтъ получишь.

### *Парижской открасъ.*

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ се-  
листры, 3 золотника жженой мѣди, да 3 лота  
соли; потомъ всѣ оныя вещи разотри на водѣ  
и золото въ ономъ составѣ вари до пѣхъ  
поръ, пока оной дымомъ выдетъ, а послѣ  
того золото вари въ соленой водѣ.

*Теперь на оной слѣдуетъ свѣтлой открасъ.*

Возьми сѣры, желтаго инбирю, виннаго  
камню, соли, каждой вещи по 1 лоту, и  
истолокши всѣ оныя вещи намѣлако въ по-  
рошокъ, разведи на уринѣ.

*Какъ*



*Какъ на золото цѣтъ находитъ.*

Возьми 1 лопѣ нашапырю, 1 лопѣ яри,  
1 золошникъ селипры, да полволошника буры.

*Какъ зеленой открасъ дѣлатъ.*

Возьми 1 лопѣ сурмы, полволошника  
селипры, да полволошника сѣры.

*Какъ хорошей Галверштадской открасъ  
дѣлатъ.*

Возьми нашапырю, яри, купоросу, да се-  
липры, каждой вещи поровну; потомъ всѣ  
оныя вещи намѣлко истолокши разведи на  
водѣ.

*Какъ на оной спѣтлой открасъ дѣлатъ.*

Возьми 2 лопѣ селипры, 1 лопѣ виннаго  
камню, 1 лопѣ сѣры, и не много желтаго  
инбирю, да поллопа квасцовъ; потомъ всѣ  
оныя вещи истолокши смѣшай вмѣстѣ, и  
разведи на водѣ съ уриною пополамъ.

*Какъ зеленой открасъ дѣлатъ.*

Возьми селипры, купоросу, каждой вещи  
по 2 лопѣ, да нашапырю поллопа.

*Какъ отжигательной поскъ дѣлатъ.*

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лопѣ краснаго  
карандашу, 2 лопѣ бѣлаго купоросу, 12  
лоповъ жженой мѣди, да 4 лопѣ буры.

*Какъ отжигательной открасъ для  
цѣпочекъ дѣлатъ.*

Возьми 3 лопѣ яри, 4 лопѣ нашапырю,  
2 лопѣ жженаго виннаго камню, 2 лопѣ  
6 5 сели-



селистры, да 3 лопы мѣдной окалены; попомѣ всѣ оныя вещи исполокши разведи на уксусѣ, то изъ оныхъ весьма хорошей открасѣ здѣлается,

*Какъ блѣдной открасѣ дѣлать.*

Возьми яри, нашатырю, селистры, каждой вещи по 2 лопы, да 4 лопы хорошаго купоросу; попомѣ всѣ оныя вещи исполокши разведи на водѣ.

*Какъ хорошей зеленой открасѣ дѣлать.*

Возьми селистры, яри, квасцовъ, нашатырю, каждой вещи по 2 лопы, 4 лопы соли, да 1 волопникъ буры; попомѣ всѣ оныя вещи исполокши разведи на уксусѣ.

*Или:*

Возьми 2 лопы яри, 2 лопы нашатырю, поллопы жженой мѣди, да поллопы селистры.

*Какъ бѣлой открасѣ дѣлать.*

Возьми 2 лопы селистры, 2 лопы квасцовъ, да 4 лопы соли; попомѣ всѣ оныя вещи вари въ водѣ.

*Открасѣ для золота пысокаго цѣнту.*

Возьми нашатырю, селистры, квасцовъ и опливнои соли, каждой вещи поровну; попомѣ исполокши оныя вещи смѣшай вмѣстѣ, и употребляй для бѣлаго открасу какъ извѣстно; буде же зеленой открасѣ только одинъ надобенъ, то должно золото прежде въ урину обмочить, а попомѣ въ оной открасѣ положить.

*Какъ*



*Какъ презрядной отжигательной поскъ  
дѣлать.*

Возьми 24 лопъ воску, 3 лопъ красного карандашу, 3 лопъ бѣлаго купоросу, 1 лопъ жженой мѣди, 1 лопъ яри, поллопа шуцѣи, 1 золопникъ Венецейской буры; потѣмъ всѣ оныя вещи исполокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ, а воскъ прежде распопи, и оной составъ помалу въ воскъ всыпавъ, мѣшай мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оной застывать начнетъ, послѣ оной составъ вылей; и здѣлай изъ оного длинныя палочки.

*Открасъ на оной.*

Возьми три, виннаго камню и селистры, каждой вещи по 4 лопъ, да 2 лопъ нашатырю; потѣмъ въ оныя вещи исполокши всыпь въ полштофа свѣжей воды и вари.

*Спѣтлой открасъ на оной.*

Возьми сѣры и виннаго камню по равнымъ частямъ, да простой соли столько же; потѣмъ примѣшавъ въ оныя вещи не много желтаго инбирю, вари въ уринѣ пополамъ съ водою.

*Какъ хорошей спѣтлой открасъ дѣлать.*

Возьми сѣры и нашатырю, и изотри оныя вещи намѣлко; потѣмъ всыпь оныя въ горшокъ, въ которой наливъ на оныя вещи воды, вари; когда же вода взварится, то повѣсь позолоченную шпуку въ оную воду, а послѣ вынь вонъ, то оная позолота гораздо выше цвѣтомъ здѣлается.

*Еще*

### Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 лопы соли, 1 лопъ виннаго камню, 1 лопъ сѣры, да 1 золошникъ капушъ моршуумъ, (то есть густоту послѣ крѣпкой водки на днѣ оставшуюся); потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлако смѣшай вмѣстѣ и всыпь въ кипящую воду, котораябы въ чистомъ сосудѣ, здѣланномъ изъ красной мѣди, варилась, послѣ въ оной вари позолоченую шпуку до тѣхъ поръ, пока оная настоящей цвѣтъ получитъ.

### Еще другимъ образомъ.

Возьми 8 лоповъ соли, 6 лоповъ виннаго камню, 6 лоповъ сѣры, 2 лопы квасцовъ, 1 лопъ жженого мышьяку, 3 золошника желтаго инбирю, да ползолотника сурмы. Потомъ всѣ оныя вещи положи въ здѣланной изъ красной мѣди сосудъ, и наливъ на оныя урины, пополамъ съ водою вари, а послѣ золото или позолоченое серебро въ оной повѣсь.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Ежели ты половину каждой изъ оныхъ вещей возмешь, то произведешь настоящей свѣтлой открасъ, употребительной только на одинъ разъ.

### Какъ красную, зеленую мѣдь и серебро золотить.

Когда тебѣ мѣдь или серебро золотить хочется, то сперва оное чисто на чисто выкрауи и нартуй, а наипаче тѣ мѣста гораздо крауи, которымъ должно вызолоченымъ быть, которыя же мѣста золотить  
не



не надобно будетъ, то возьми клею и наскобли въ оной мѣлу, или разотри мѣлъ на жидкой клейной водѣ, чтобъ оной нарочито густѣ былъ, и послѣ намажь онымъ пѣ мѣста, которыми должно бѣлымъ остаться; потомъ высушивъ шпuku надъ огнемъ нарочивай пѣ мѣста, копорыя золотить надобно будетъ, а послѣ оныя золоти какъ извѣстно. Когда же ты шпuku совсѣмъ вы золотишь, то положи оную въ горячую воду и въ оной вари, опѣ чего мѣлъ съ клеѣмъ распустится и выварится; потомъ шпuku чистенько выкрацовавъ, намажь опжигательнымъ воскомъ, а когда оной высохнетъ, то тогда положи шпuku на огонь, чтобъ воскъ на огнѣ совсѣмъ сгорѣлъ; послѣ снявъ съ огня простуди, и потомъ положи шпuku въ воду здѣланную изъ виннаго камня; но чтобъ оная вода несолена была, въ копорой пускай шпuka до пѣхъ поръ полежитъ, пока воскъ совсѣмъ съ оной сойдесть, а послѣ вычисти щоткою.

*Какъ золотой припой для растопленныхъ пещей дѣлать.*

Возьми 4 лота серебра, 3 градуса красной мѣди, да поменьше червонца вѣсомъ составнаго золота.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Градусъ составляетъ 18 часть червонца.

*Какъ припой для золота пысокаго цѣту дѣлать.*

Возьми два Рейнскихъ золотыхъ гульденовъ, да шестую часть серебра.

*Какъ*

*Какъ пособить, когда золото пѣ дѣлѣ  
здѣляется ломко.*

Сперва золото раскали, потѣмъ оное въ здѣланную изъ виннаго камня и селитры воду опусти.

*Какъ пособить, когда золотое кольцо  
здѣляется ломко.*

Сперва кольцо раскали, потѣмъ раза три въ нашатыревую воду опусти. Или возьми сѣры и распости оную, въ копорую послѣ кольцо раскаливши опусти.

*Какъ золото пѣ гибкость приподить.*

Возьми сулемы и нашатырю, каждой вещи поровну; потѣмъ претворивъ оныя вещи въ порошокъ, положи золото въ плавильной горшокъ и топипи; когда же оное распотипи, то всыпь онаго порошку нарочитое число, только все помалу, а не вдругъ; отъ чего золото здѣляется гибкимъ.

*Или:*

Возьми нашатырю, селитры и сулемы, каждой вещи поровну; потѣмъ всѣ оныя вещи намѣлко истолокши смѣшай вмѣстѣ, послѣ клади оной порошокъ въ расплавленное золото краснымъ сургучемъ, отъ чего золото весьма мягко и гибко здѣляется.

*Какъ золото лить, чтобъ оное сперху  
не чернѣло.*

Возьми нѣсколько свечьягосала, и распотипи оное вмѣстѣ съ воскомъ, намажь послѣ онымъ  
соста=



составомъ изложницу, въ которую ты золото лишь будешь такъ, чтобъ золото онымъ совомъ покрылось, то хотя въ золотъ пускай и много мѣди будетъ, однако оное здѣлается какъ въ низу, такъ и съверху хорошо.

*Какъ хорошей зеленой открасъ дѣлать.*

Возьми 1 золотникъ сурмы, 1 золотникъ селистры, да малую часть сѣры; потомъ всѣ оныя вещи изотри вмѣстѣ.

*Какъ хорошей отжигательной открасъ дѣлать.*

Возьми 4 лота яри, 4 лота нашатырю, поллота жженого виннаго камня, поллота купоросу; потомъ разведи оныя вещи на уксусѣ.

*Какъ зеленой открасъ для золотыхъ цѣпочекъ дѣлать.*

Возьми поллота нашатырю, 1 лотъ селистры, 1 лотъ римскаго купоросу, да 1 лотъ яри; потомъ разотри всѣ оныя вещи намѣлко, а послѣ всыпавъ оныя въ муравленой горшокъ, налей чистою водою и вари.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Возьми сперва виннаго камня и соли, и вари цѣпочки прежде въ ономъ составѣ, то золото лучше цвѣтъ приметъ.

*Какъ хорошей золотой открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лота нашатырю, поллота Венгерскаго купоросу, полтора лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ яри, 1 лотъ соколей соли, 1 лотъ галлинеи, 1 лотъ квасцовъ,

цовъ, да поллопа изъ виннаго камня здѣланной со́ли.

*Какъ спѣтлой открасъ на оной дѣлается.*

Возьми виннаго камня да со́ли, каждой вещи поровну.

*Какъ Англической зеленой открасъ дѣлается.*

Возьми 1 лотъ жженой мѣди, полтора золопника нашатырю, 1 лотъ квасцовъ, да поллопа селистры.

*Какъ спѣтлой открасъ на оной дѣлается.*

Возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ виннаго камню, поллопа со́ли, да малую часть желтаго инбирю.

*Какъ особлипой или отмѣнной зеленой открасъ дѣлается.*

Возьми 12 лотовъ дехсю, 2 лота яри, 12 лотовъ купоросу, 2 лота соколей со́ли, 2 лота квасцовъ, 2 лота селистры, да 2 лота целярику.

*Или:*

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота купоросу, 4 лота квасцовъ, 12 лотовъ жженой мѣди или мѣднаго пеплу, полтора лота селистры, 2 лота соколей со́ли, 4 лота ческой со́ли, да полтора лота яри.

*Какъ влѣдной открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лота селистры, 2 лота квасцовъ, да 4 лота со́ли; потѣмъ вари оныя вещи въ водѣ.

*Какъ*

*Какъ вълой открасъ дѣлать.*

Возьми одинъ лотъ соли, 3 лота селитры, да 3 лота квасцовъ.

*Какъ изрядной открасъ для позолоченнаго серебра дѣлать.*

Возьми 1 лотъ яри, 1 лотъ купоросу, 1 лотъ нашатырю, да 3 золотника селитры.

*Какъ изрядной свѣтлой открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота соли, 1 лотъ виннаго камню, да 1 лотъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

*Инымъ образомъ.*

Возьми 2 лота сѣры, 3 золотника виннаго камню, 1 лотъ сурьмы, да полтора лота квасцовъ. Или: возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ соли, да 2 лота виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай съ уксусомъ и уриною. Или: возьми 1 лотъ сѣры да 1 лотъ кровавику.

*Какъ Французской открасъ дѣлается.*

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота селитры, 1 лотъ соли, 1 золотникъ купоросу, да 3 золотника мѣднаго пеплу.

*Или:*

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота яри, 3 золотника купоросу, да 1 золотникъ селитры; потомъ всѣ оныя вещи разотри сухія, а послѣ наливъ на оныя уксусу дай въ половину укупить, потомъ опять разотри, и послѣ открашивай онымъ составомъ только не горячимъ.

В

*Или:*



*Или:*

Возьми полтора лота нашатырю, полтора лота квасцовъ, полтора лота селистры, полтора лота бблага купоросу, полтора лота сокольей соли, полтора лота целарику, 1 золотникъ буры, да 1 золотникъ соли; потомъ, разотри всѣ оныя вещи насыпъ на штуку, а послѣ оную раскаливъ такъ, чтобъ почернѣла, дай открасу выгорѣть, а когда оная совсѣмъ простынешь, то тогда оную вычисти и отсвѣчивай.

*Какъ Парижской открасъ дѣлать.*

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота селистры, полтора золотника мѣднаго пеплу, да 2 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи съ чистою водою разотри, и послѣ намазавъ онымъ составомъ штуку кали оную, чтобъ почернѣла, потомъ протуди; а послѣ возьми урины и положивъ въ оную одну горсть соли штуку въ оной уринѣ вари, потомъ вынувъ оную высуши, а послѣ чисти въ свѣжей водѣ.

*Какъ пязской открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лота трепелу, 1 лотъ сурьмы, 1 золотникъ селистры, 4 лота сѣры, да 17 ю часть липовыхъ угольевъ.

*Или:*

Возьми сурьмы, сколько хочешь, да третью часть противъ оныя сѣры, купоросу и селистры, потомъ разотри оныя вещи.

*Или:*

Возьми 1 золотникъ яри, 1 золотникъ сурьмы, третью часть противъ оныя сѣры, да столько же и селистры.

*Какъ*

*Какъ спѣтлый отхрасъ для Французскаго отхраса дѣлать.*

Возьми одинѣ лопѣ виннаго камню, 1 лопѣ сѣры, да 2 лопы нашапырю; потомѣ всѣ оныя вещи разошри на уринѣ.

*Какъ гѣфтпассерѣ, или пода для поднятія палы дѣлается.*

Возьми 1 лопѣ гѣмми праганту завернувѣ оной въ холщпинной лоскутокѣ, 1 лопѣ квиптовыхѣ зеренѣ; да 2 золопника камфоры; потомѣ положивѣ всѣ оныя вещи въ воду, разошри послѣ не много буры и смѣшай сѣ оными.

*Какъ палю или припойныя куски дѣлать.*

Возьми 3 золопника сурьмы, поллопа Венецейскаго препелу, ползолотника мѣлу да три части сѣры.

*Какъ изрядной отжигательной поскѣ дѣлать.*

Возьми 8 лотовѣ воску, 4 лопы краснаго карандашу, 2 лопы берггрину или горной зелени, 1 золопникѣ желѣзныхѣ опилковѣ, да ползолотника жженныхѣ квасцовѣ.

*Другимѣ образомѣ.*

Возьми 1 фунтѣ воску, 8 лотовѣ краснаго карандашу, 2 лопы жженныхѣ квасцовѣ, 4 лопы окалены мѣдной, да 2 лопы яри.

*Еще другимѣ образомѣ.*

Возьми 10 лотовѣ воску, 4 лопы краснаго карандашу, 3 лопы бѣлаго купоросу, 1 лопѣ мѣднаго пеплу, 1 лопѣ яри, да 1 золопникѣ буры.



*Или:*

Возьми 8 лоповъ воску, 2 лота бергтрину, 2 лота красного карандашу, полтора лота жженыхъ квасцовъ, 1 золотникъ мѣдной окалены, да 1 золотникъ купоросу.

*Какъ хорошей отжигательной поскъ для узорчатыхъ пещей дѣлать.*

Возьми 8 лоповъ воску, 2 лота бергтрину, 2 лота красного карандашу, да полтора золотника жженныхъ квасцовъ.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лотъ красного карандашу, 4 лота купоросу, 4 лота бергтрину, 1 лотъ буры, да 1 золотникъ квасцовъ.

*Или:*

Возьми 10 лоповъ воску, 3 лота красного карандашу, 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 3 лота яри, да 1 золотникъ Венецейской буры. Воскъ прежде растопи, потомъ положи въ оной оныя вещи, мѣшай до тѣхъ поръ, пока составъ начнетъ проспывать, а послѣ вылей на камень.

*Какъ для онаго открасъ дѣлать.*

Возьми 4 лота яри, 4 лота купоросу, 4 лота селистры, 4 лота нашатырю, да полфунта свѣжей воды, а послѣ поставя оной составъ на огонь пускай до половины укипитъ.

*Какъ свѣтлой открасъ для онаго дѣлать.*

Возьми сѣры и виннаго камню каждой вещи поровну и столько же соли, да не много желтаго



желтаго инбирю; попомъ всѣ оныя вещи  
истолокши вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

*Какъ золотыя цѣпочки открашивать,  
чтобъ оныя по прежнему хорошаго  
высокаго цѣнту здѣлались.*

Сперва возьми цѣпочки, попомъ положи  
оныя въ урину, а буде хочешь, то можешь  
оныя и въ красное пиво положить, послѣ  
вынувъ изъ онаго вонъ счисти грязь съ оныхъ  
щоткою, ибо впрочемъ оныя цѣптъ не при-  
мутъ и здѣлаются съ пятнами, попомъ  
высуши оныя подлѣ печи. Послѣ возьми здѣ-  
ланной изъ красной мѣди сосудъ, въ которой  
вливъ воды съ уриною пополамъ поставь на  
угольной жарѣ, а послѣ въ оную воду брось  
полную лошку слѣдующаго порошку. Когда  
же вода вскипитъ, то привязавъ цѣпочки къ  
здѣланному изъ прутиковъ пучечку ниточкою  
обмакивай оныя въ оную кипящую воду до тѣхъ  
поръ, пока оныя хорошаго цѣнту здѣлаются, по-  
помъ вымывъ оныя по прежнему въ красномъ  
пивѣ, положи въ салфетку и высуши скоро на-  
скоро въ печи; ибо впрочемъ оныя цѣпочки  
опять потускнѣютъ и здѣлаются съ пятнами.

*Порошокъ для чищенія цѣпочекъ дѣлается  
слѣдующимъ образомъ, а именно:*

Возьми краснаго виннаго камню, сѣры,  
соли, каждой вещи по четверти фунта, и  
истолокши всѣ оныя вещи намѣлко въ по-  
рошокъ, перемѣшай оныя горадо вмѣстѣ по-  
помъ онаго по ошку въ вышеупомянутую  
воду полную лошку всыпь.

**Какъ серебро безъ нартуципанія золотить.**

Прежде позолоты серебряную шпuku выкали и вывари, потомъ взявъ оную серебряную шпuku выкрауи дважды, и намазавъ оную жженымъ виннымъ камнемъ, опять выкали и вывари, а послѣ въ претей разъ выкрауи, потомъ намазавъ оную здѣланнымъ изъ виннаго камня масломъ, опять выкали, вывари и выпри оную, послѣ чего положи шпuku въ свѣжую воду, въ которой пускай она пожежитъ, потомъ выперци оную сухимъ полотенцомъ, золоти запарнымъ золотомъ, только все мягкою кистью, чтобъ ртуть по всѣмъ мѣстамъ равно ложилась, послѣ оную ртуть выжги, а потомъ шпuku откаливъ въ пивѣ, крауи какъ извѣстно.

**Какъ серебро безъ ртути золотить.**

Возьми 4 лота нашатырю, 4 лота извести кипелки, 1 лотъ селистры, да полтора лота жженныхъ квасцовъ; потомъ изъ оныхъ вещей здѣлавъ крѣпкую водку, распusti въ оной одинъ червонецъ золота, а послѣ мажь онымъ распущеннымъ золотомъ выкрацованное серебро, потомъ крѣпкую водку вонъ выжги.

**Какъ подку дѣлать, которою нартуципанъ можно.**

Возьми 1 лотъ ртуту и столько же крѣпкой водки, и послѣ положивъ въ оную водку ртуть, распusti; потомъ прежде нартуципанія вполы противъ оныхъ влеи въ оной составъ урины. Надобно знать, что позолоченныя

ченныя вещи надлежитъ дважды выкаливать. И въ первой разъ крацовать оныя не надобно, но въ другой разъ надлежитъ выкрацовать, что здѣлаются оныя хороши.

*Какъ почка для нартучиванія дѣлается, которая и для позолоты желѣза служить.*

Возьми 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 1 лотъ виннаго камня, да 1 золотникъ ренскаго уксусу; потомъ положи въ оныя вещи въ ковшу, закупори оную, и дай въ оной вещамъ въ половину укипеть. Когда же ты какое желѣзо золопотишь намѣренъ, то сперва нартужи оное упомянутою водою и ртутью, а потомъ золоти.

*Какъ золотари чернь дѣлаютъ.*

Сперва охлопки или лѣнь обмочивъ въ льняное масло зажги; потомъ надъ онымъ огнемъ весьма низко держи здѣланной изъ красной мѣди пазъ, то къ оному самая тонкая сажа весьма густо пристанетъ. А когда ты оной сажі довольно наберешь, то послѣ оную разотри на вѣщинномъ салѣ или на лакѣ, потомъ онымъ составомъ, что тебѣ надобно, наводи, что здѣлается оное весьма черно и глянцовато.

*Какъ зеленую мѣдь золотить.*

Возьми Венгерской червонецъ, да 2 лота ртути, потомъ здѣлай изъ оныхъ вещей запарное золото, а послѣ употреби слѣдующей для позолоты окрасъ, а именно: возьми



2 золотника яри, полтора лопы селитры, полтора лопы нашатырю, да 1 золотникъ купоросу. Штуку же золоти слѣдующимъ образомъ: сперва возьми мягкую щепку, которою намазывай на штуку запрѣсе золото, а послѣ помалу оную надъ жаромъ держа опожги, потомъ штуку брось въ урину и крадуй въ оной щепкою.

*Какъ желѣзо золотить.*

Возьми 2 лопы квасцовъ, 2 лопы сулемы, 2 лопы нашатырю, да 2 лопы жженого виннаго камня, а послѣ на всѣ оныя вещи наливъ урины, поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя расплылись. Потомъ положи въ оной составъ желѣзо, то оное нарштутся, а послѣ покрывай оное золотомъ или серебромъ.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 1 лопъ соли, 1 лопъ купоросу, 1 золотникъ яри, 1 золотникъ нашатырю, да 1 золотникъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, налей на оныя 4 лопы самого крѣпкаго ренскаго уксусу, да 1 лопъ крѣпкой водки; а послѣ влей весь оной составъ въ колыбу, въ которой пускай оной полтора часа покипитъ, потомъ простудивъ напучивай онымъ составомъ сталь и желѣзо.

*Какъ порошокъ служащей для холодной позолоты дѣлать.*

Сперва разбей червонецъ весьма тонко, потомъ изрѣжь оной въ мѣлкѣ кусочки, которые

порые послѣ положи въ составную крѣпкую водку, а ежели оной не случится, то возьми крѣпкой водки, въ которую положи кусочекъ нашатырю, что здѣлается оная желтаго цвѣту на подобіе ренскаго вина, и въ которой составъ послѣ положи изрѣзанные золотые куски, чтобъ оныя распустились; потомъ возьми чистое и весьма тонкое полотно, которое изрѣзавъ въ мѣлкіе лоскутки обмакивай оныя въ оной составъ до тѣхъ поръ, пока оныя всю воду въ себя вберутъ, а послѣ высуши; потомъ положи оныя лоскутки въ плавильной горшокъ сожги, и какъ оныя сторгяшъ, то тотъ же часъ съ огня сними и протуди. Послѣ оной порошокъ всыпь въ чистой сосудецъ и поставъ для употребленія къ мѣсту. Когда же тебѣ что золотить надобно будетъ, то намоча одинъ палецъ слиною и обмакнувъ оной въ оной порошокъ, впирай оной пальцомъ въ шпuku гораздо, то здѣлается оная хорошаго золотого цвѣту, на подобіе огненной позолоты.

*Какъ везъ огня серебрить.*

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, да 1 лотъ чистаго серебра, потомъ распусти оное въ крѣпкой водкѣ, а какъ серебро въ крѣпкой водкѣ на низъ опустится, то тогда возьми столько же виннаго камню и соли, сколько и серебра, потомъ при шпuku опспоявшеюся водою.

*Или:*

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, третью часть золотника ртуту, немного бѣлаго  
В 5 виннаго

виннаго камню, да нѣскольکو соли; потѣмъ всѣ оныя вещи положи въ сосудъ, поставъ въ горячую зѣлу, и мѣшай гораздо; а послѣ онымъ составомъ всякой металлъ напирай, то здѣлается оной на подобіе серебра.

*Какъ порошокъ для холоднаго посеребренія дѣлать.*

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, въ которую столько тонко разбишаго серебра брось, сколько онаго въ водкѣ распустится можетъ; потѣмъ возьми виннаго камню и соли поровну, и положи оныя вещи въ крѣпкую водку, а послѣ оныя высуши. Когда же ты что серебрить намѣренъ, то намоча большой палецъ слинкою и обмакнувъ оной въ оной порошокъ три онымъ составомъ, что ты хочешь, то все посеребрится.

*Какъ красную мѣдь серебрить.*

Сперва серебро распуститъ въ крѣпкой водкѣ, а именно слѣдующимъ образомъ: возьми тонко разбишаго серебро и распуститъ оное въ крѣпкой водкѣ; а ежели оное совсѣмъ распустится, то крѣпкую водку изъ колбы выжги на горячемъ песку или какъ изволишь, потѣмъ серебро вынувъ вонъ пропусти ссальную сыросць въ ономъ находящуюся сквозь пропускную бумагу, а послѣ серебро на печи или въ другомъ тепломъ мѣстѣ высуши, въ которое потѣмъ примѣшай столько же нашатырю и виннаго камню. Когда же надобно будетъ зеленую или красную мѣдь сере-



серебришь, то прежде оную гораздо вычисти, потомъ упомянутой порошокъ на оную насыпавъ, впирай въ оную серебро крѣпко мокрыми пальцами, а послѣ оспальную пыль тряпкою смахни.

*Еще другимъ образомъ.*

Возьми кусокъ тонко разбилаго хорошаго, серебра и распусти оное въ крѣпкой водкѣ; потомъ переливъ оную въ другой стеклянной сосудѣ прибавь въ оную, нѣсколько исполченнаго бѣлаго виннаго камня, чтобъ оной въ крѣпкой водкѣ на подобіе каши адѣлался; а послѣ оной составъ высушивъ употребляй. Когда же красную мѣдь серебришь надобно будетъ, то прежде оную гораздо вычисти, потомъ оной составъ истолокши въ порошокъ впирай оной въ мѣдь полегоньку мокрымъ полстеницомъ; а послѣ лишнюю пыль чистою тряпкою смахни.

*Или:*

Распусти 1 лотъ хорошаго, серебра въ крѣпкой водкѣ, потомъ разведши простую соль въ чистой водѣ, влей послѣ оную воду въ крѣпкую водку, то серебро падетъ на низъ; потомъ возьми оное и опсласти гораздо водою, а послѣ оное растерши, примѣшай въ оное поллота нашатырю, 1 лотъ гласгаллю, да 1 лотъ соли; потомъ всѣ оныя вещи растерши на водѣ серебри онымъ составомъ красную или зеленую мѣдь, а послѣ раскаливъ оную, опкаливай въ горячей водѣ,  
въ

въ которой бы прежде винной камень распу-  
щенъ былъ, потомъ крауи, и такъ посту-  
панъ раза три или четыре, а напоследокъ  
мѣдь въ оной водѣ открашивай.

*Или:*

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра и распу-  
сти оное въ хоршей крѣпкой водкѣ, кото-  
рой возьми три лота. Потомъ оное распу-  
щенное серебро влей въ полную красную  
мѣдную чашку воды, то оное серебро здѣ-  
лается на подобіе бѣлой извести, съ кото-  
раго послѣ воду сливъ, высуши оное надъ  
малымъ огнемъ; потомъ примѣшай въ оное  
8 лотовъ простой соли, да 5 лотовъ бѣлаго  
виннаго камня, а послѣ смѣшай все оныя  
вещи въ горячей стеклянной или какой ни  
будь другой игоди гораздо. Когда же что  
надобно серебрить будетъ, то возьми нѣ-  
сколько онаго порошку и напирай онымъ мѣдь,  
а послѣ лищную не чистоту водою смой.

*Или:*

Возьми 2 лота нашатырю, 3 лота галь-  
меи, 4 лота опливной соли, 1 лотъ вин-  
наго камня, поллота квасцовъ, да поллота  
крѣпкой водки; потомъ разотри все оныя  
вещи на камнѣ весьма мѣлко, а послѣ поло-  
живъ оныя въ стеклянной сосудъ и при-  
бавя въ оной 1 золотникъ шафрану и не  
много реискаго уксусу, распусти все въ  
теплемъ мѣстѣ; потомъ желѣзо или мѣдь  
намазывай онымъ составомъ до пѣхъ поръ,  
пока довольно будетъ.

*Или:*

*Или:*

Возьми жженныхъ квасцовъ да жженого виннаго камню каждой вещи поровну, и расположи оныя вещи въ порошокъ, и имѣшя въ оныя четвертую часть распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра, потомъ всыпавъ все оное въ плавильной горшокъ, жги въ ономъ до пѣхъ поръ, пока изъ онаго начнетъ дымиться, а какъ дымиться перестанетъ, то оной составъ съ огня сними и простуди, изъ котораго здѣлается бѣлой камень, которой послѣ исполки въ порошокъ, потомъ онымъ серебритъ что тебѣ надобно, но прежде штуку гораздо намочи слиною, а послѣ посыпай оной порошокъ и гораздо оной втирай кровавикомъ, по примѣру шпажныхъ мастеровъ, то штука очень хорошо высеребрится. Также когда что и золотить надобно будетъ, то возьми вмѣсто распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра, листоватаго золота, и поступай съ онымъ, какъ вышеупомянуто было.

*Какъ золотой порошокъ дѣлать, которой  
открашивать и отсѣчивать можно.*

Возьми одинъ золотникъ хорошаго золота, 3 лота составной крѣпкой водки, да 20 персидскихъ зеренъ въсомъ чистой липрованной селитры; потомъ всѣ оныя вещи положи въ стеклянной сосудъ, поставь оной на малой угольной жаръ, на которомъ пускай составъ гораздо покипитъ, а послѣ возьми самаго тонкаго и прозрачнаго полотна, которое въ мѣлкіе кусочки изрѣзавъ, обмакивай оныя въ сей составъ



составъ до тѣхъ поръ, пока вся матерія въ оныя вберется, а послѣ оныя высушивъ, сожги въ трудъ.

*О проѣупаній.*

Возьми одинъ фунтъ сурьминыхъ огарковъ, 3 фунта селистры, полфунта виннаго камня, полфунта толченыхъ угольевъ, да 4 лота желѣзныхъ опилковъ; потомъ всѣ оныя вещи исполокши намелко смѣшай вмѣстѣ.

*Какъ запарная пѣзолота служащая для красной мѣди и желѣза дѣлается.*

Возьми 1 золошникъ золота, которое разбей гораздо тонко, а послѣ положи оное во ртуть, которая бы ни съ какимъ инымъ металломъ смѣшена не была; потомъ возьми плавильной горшокъ, которой снаружи напримѣломъ и поставъ на угольной жаръ, но чѣмъ уголья не прещали, а какъ горшокъ раскалился, то пыль изъ оного выдуй, и положи въ оной золото со ртутью болѣе, то золото смѣшается съ оною и здѣлается какъ послѣдокъ какъ тѣсто, которое послѣ выложи въ деревянное блюдо наполненное холодною водою; а потомъ въ оной вымой и высуши.

*Какъ однимъ черпункомъ столько же позолотить можно, сколько и двумя.*

Возьми желѣзной ржавчины, называемой крокусъ мартисъ, которая бы чрезъ укусъ здѣлана была, и положи въ оную ртуть вари до тѣхъ поръ, пока ртуть съ оною гораздо перемѣшается; потомъ серебро онымъ составомъ прежде нартуть, а послѣ золоти.

*Какъ*

*Какъ хорошее посеребреніе дѣлать.*

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, 1 лотъ нашатырю, 2 лота соли, полтора лота опаливной соли, да 1 золотики буры.

*Какъ желѣзо серебрить.*

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и разбивъ оное гораздо тонко изрѣжь въ мѣлкіе кусочки, потомъ положи въ оныя въ колыбу, влей на оныя 2 лота крѣпкой водки, а послѣ поставя колыбу въ горячей песокъ или золу вари до тѣхъ поръ, пока серебро въ водкѣ совсѣмъ распустится, потомъ колыбу снявъ съ огня, возьми то желѣзо, которое серебрить надобно будетъ и обтерши оное прежде пилою, держи послѣ оное надъ угольнымъ жаромъ до тѣхъ поръ, пока оное посинѣетъ, потомъ возьми два стеклянные сосуда, изъ коихъ надъ однимъ держи желѣзо, а изъ другого оной составъ на оное оливай, такимъ образомъ намочивъ оное гораздо, послѣ высуши, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока усмотришь, что серебра въ оное довольно вошло. Потомъ желѣзо простудивъ сгладь серебро тонкою пилою, ибо иногда случается, что на желѣзѣ мелкія зѣрна онаго остаются. Послѣ возьми мелкаго песку да виннаго камня поровну, которыя вещи еще мелко изопри, а потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, при послѣ онымъ составомъ серебро.

*Или:*

Возьми одну часть квасцовъ, 2 части жженого виннаго камня, 3 части купоросу,  
да

да 4 части просіпой со́ли; потѣмъ истолокши всѣ оныя вещи, всыпь оныя въ муравленой горшокъ, а послѣ наливъ на оныя 1 футѣ чистой воды вари, но не очень долго, потѣмъ онымъ горячимъ составомъ намазывай горячее желѣзо.

*Какъ сталь или желѣзо золотить.*

Возьми одну часть виннаго камня, да въ половину прѣсивъ снаго нашатырю, и столько же купоросу, а со́ли нѣсколько поменьше; потѣмъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, вари оныя въ бѣломъ виноградномъ винѣ; а послѣ онымъ составомъ намазывай сталь или желѣзо, потѣмъ тѣверенымъ золотомъ золоти.

*Какъ такую поду дѣлать, которая для холодной позолоты полирошанной стали и желѣза служить.*

Возьми ползолотника квасцовъ, ползолотника со́ли, да самую малую часть селистры; потѣмъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, изотри оныя на камнѣ въ мелкой порошокъ, а послѣ возьми 12 листовъ хорошаго золота, которое съ упомянутымъ порошокомъ при дотѣхъ поръ на камнѣ, пока золота больше не видно будетъ; потѣмъ оной порошкови всыпь въ кольбу, и послѣ на оной налей чистой воды, которая бы на - два пальца по верхъ порошка находилась, потѣмъ возьми свѣжаго песку и всыпавъ оной въ черепокъ, поставь на жаръ, когда же песокъ разогрѣется, то поставь на оной и кольбу, которую заткнувъ хлопчатую бумагою вари до тѣхъ поръ, пока вся вода въ



въ колбѣ выкипитъ, и на матерѣи появятся желшья звездки, или изъ оной пузырьки вонъ выскакивать станутъ, а составъ на подобіе каши здѣлается. Послѣ возьми самага крѣпкаго виннаго спирту, и вливъ онаго въ оной составъ съ чайную лошку, залѣпи колбу воскомъ, чтобъ спиртъ не выдохся, и поставь на два дни къ мѣсту; а потомъ процѣди оной составъ въ другой стекляной сосудъ. Послѣ сего возьми перо и обмакнувъ оное въ оной составъ расписывай на полированной стали или желѣзѣ, то здѣлаются оныя фигуры золотыми. Ежели же ты полированные латы или шпажные клинки золотишь хочешь, то рисуй на оныхъ упомянутымъ же образомъ узоры, какіе тебѣ надобны, но при томъ прилѣжно наблюдай, что когда золото на клинкѣ высокой цвѣтъ покажетъ, то пригнѣтай оное хлопчатую бумагою, а воду стирай.

*Какъ черное желѣзо серебрить.*

Когда желѣзо начернено, то то мѣсто, которое тебѣ серебрить надобно будетъ, покрой одною густою олифою гораздо тонко; потомъ оное не вовсе высуши, а только такъ, чтобъ къ оному нѣсколько еще прилипало, а послѣ на оное мѣсто наложивъ полубиное серебро, придави гораздо хлопчатую бумагою, когда же оное высохнетъ, то полируй собачьимъ зубомъ. Впрочемъ буде хочешь, то можешь еще и въ другой разъ повторить.

*Какъ позолоченую сталь, желѣзо и зеленую мѣдь цѣтитъ.*

Возьми щучей желчи, которою послѣ по позолотѣ расписывай.

*Какъ грунтъ дѣлать.*

Возьми полчетверта лопа купоросу, 1 лопѣ алуменѣ плумозумѣ, 1 лопѣ квасцовѣ, 1 лопѣ синяго купоросу, 1 лопѣ нашатырю, 1 лопѣ соли, да 1 фунтѣ воды. Послѣ оной соспавѣ вари, чѣмбѣ вполы укипѣдѣ.

*Какъ хорошей спинецъ для литья дѣлать.*

Возьми 4 лопа свинцу, 2 лопа олова, да 1 фунтѣ свинцоваго пеплу или марказишу.

*Какъ зеленую мѣдь безъ серебра отпарипать, чѣмбѣ она на серебро походила.*

Сперва мѣдь гораздо полируй, потомѣ возьми Аглинскихѣ оловянныхѣ спружекѣ и толченаго виннаго камню, которыя вещи послѣ положи въ муравленой горшокѣ и наливѣ на оныя чистой воды, потомѣ мѣдь въ ономѣ соспавѣ вари, то она здѣлается пакѣ бѣла, какѣ будто бы она высеребрена была.

*Какъ литной флюсѣ служащей для припоя дѣлать.*

Возьми 4 лопа желтаго мышьяку, 2 лопа жженаго виннаго камню, 2 лопа опилковѣ красной мѣди, 1 лопѣ соли, да 1 лопѣ ршущи.

*Какъ*

*Какъ ломкое серебро, которое не гнется  
гибкимъ дѣлать.*

Возьми 16 лотовъ серебра и 2 плавиль-  
ныхъ горшковъ, которые послѣ одинъ сверхъ  
другаго смажь вмѣстѣ, потомъ въ боку  
верхняго горшка здѣлай двѣ продушины,  
а послѣ взявъ 1 лотъ селитры, поллота  
гласгаллу, поллота соколей соли, да 1  
золотникъ буры, всыпь всѣ оныя вещи съ се-  
ребромъ въ горшокъ; потомъ горшки обмазавъ  
глиною поставь на огонь, и смотри, чтобъ  
серебро распоролось, а послѣ положивъ  
сверхъ оныхъ горшковъ горячѣ угля и  
простудивъ оныя, верхней горшокъ сними,  
то ты въ ономъ нечистоту увидишь; потомъ  
серебро въ горшкѣ опять плавь, а послѣ взявъ  
2 золотника истолченнаго въ порошокъ ви-  
ннаго камня всыпь оной въ горшокъ, чтобъ  
распустился, потомъ серебро вылей въ оло-  
вянную или въ желѣзную изложницу.

*Съ которыми металлами серебро  
соединяется.*

Съ самую чистую красную мѣдью серебро  
очень легко соединяется. Того для возьми  
серебра и мѣди поровну, ибо впрочемъ,  
когда мѣди много взято будетъ, серебро  
лишится своего бѣлаго цвѣту. Всѣ же  
прочіе металлы, какъ то: свинецъ, олово,  
желѣзо и зеленая мѣдь серебру противны,  
и съ онымъ опіюда оныя мѣшати не  
можно для того, что оныя серебро совсѣмъ  
портятъ.



*Съ какимъ металломъ красная мѣдь  
соединяется.*

Хотя дѣланіе зеленой мѣди почти всѣмъ извѣстно, что она изъ красной мѣди и галмеемъ дѣлается, однако и то не безъизвѣстно, что красная мѣдь впрочемъ ни съ какимъ металломъ такъ не соединяется, какъ съ оловомъ, изъ котораго состава послѣ можно пушки литъ и разное орудіе дѣлать. Различіе же сего состава состоитъ только въ томъ, что иногда олова побольше въ мѣди кладется: ибо, ежели сто фунтовъ красной мѣди съ 24 фунтами олова сплавлено будетъ, то оной составъ служилъ для литья пушекъ, понеже оной не только твердъ, но и прѣвеликой звукъ имѣетъ. Если же кто пожелаетъ, чтобъ мѣдь изряднаго желѣза цѣнну здѣлалась, положи въ оную не много галмеемъ, то мѣдь подобна будетъ цѣвѣмъ золоту.

*Какъ ломкое золото гибкимъ дѣлать.*

Сначала золото раскали, потомъ обмакивай оное въ водѣ здѣланной изъ виннаго камня и селитры.

*Или:*

Возьми сѣры, которую распусти, потомъ золото раскали и опусти оное въ расплавленную сѣру.

*Какъ припой для желѣза дѣлать.*

Возьми 2 части зеленой мѣди, да 2 части серебряной пѣны.

*Какъ*

*Какъ серебро гибкимъ дѣлать, чтобъ оное  
отъ молотка не щепилось и не ломалось.*

Когда серебро совсѣмъ распопится, то  
брось въ оное одну горсть овсяныхъ зеренъ,  
потомъ мѣшай оныя спарымъ башмашнымъ  
отопкомъ, а послѣ серебро вылей, то оное  
здѣлается гибко.

*Хорошей флюсъ для ломкаго серебра, ко-  
торое отъ молотка щепится.*

Возьми 1 лотъ жженого виннаго камня,  
1 лотъ селистры, 1 лотъ глассгаллы, да 1  
золотникъ Венецейской буры; потомъ всѣ  
оныя вещи истолки въ порошокъ, и когда  
распопится серебро, то всыпь оной порошокъ  
въ оное, а послѣ вылей въ изложницу, ко-  
торую прежде нагрѣй или разгорячи, потомъ  
намажь оную желтымъ воскомъ, да еще на-  
скобли съ хорошую лошку Венецейскаго мы-  
ла, которое также въ изложницу всыпь, а  
послѣ вылей въ оную серебро, то здѣлается  
оное гибко.

*Какъ грунтъ для серебра дѣлать, которой  
для задѣлыванія пь серебрѣ находящихся  
скпажинъ и другихъ дирукъ служить.*

Возьми бѣлилъ, вохры, умбры, киновари,  
сурику да черной краски, потомъ всѣ оныя  
краски каждую особливо разопри на льняномъ  
маслѣ, но гораздо густовато, а послѣ смѣ-  
шавъ всѣ оныя краски вмѣстѣ, прилей въ  
оныя хорошей олифы и при до тѣхъ поръ,  
пока составъ нарочито густъ здѣлается.

Ежели же тебѣ надобно, чтобѣ груить го-  
раздо бѣль былъ, то примѣшай въ оныя  
краски поболѣе бѣлилъ, и когда ты онымъ  
составомъ скважины задѣлаешь, то послѣ  
пославъ шпуку часовъ на пять къ мѣсту;  
потомъ возьми листового серебра и покрывъ  
онимъ, шпуку совсѣмъ высуши, а послѣ  
возьми шворенаго серебра, и разведши оное  
на яичномъ бѣлкѣ, намазывай кистью, то  
оное задѣлается съ другимъ серебромъ ту-  
скомъ равно, и будетъ прочно.

*Какъ серебро дѣлать гибкость приподитъ.*

Возьми извести кипѣлки, Венецейскаго  
стекла, нашатырю, селитры, да соли поровну;  
потомъ разтерши всѣ оныя вещи съ золою и  
глиною, задѣлай изъ онаго состава шарики,  
которые послѣ высуши; потомъ въ распла-  
вленное серебро три оныхъ шариковъ положи.

*Какъ серебро отѣлипать.*

Сперва серебро нѣсколько раскали, а послѣ  
возьми виннаго камню и соли поровну, и раз-  
терши оныя вещи намѣлко, всыпь оныя въ  
котелъ задѣланной изъ красной мѣди, въ ко-  
торой наливъ чистой воды оное серебро ва-  
ри, а когда въ ономъ составѣ серебро съ  
четверть часа поварится, то выцувъ оное  
вовнъ положи въ свѣжую воду, въ которой  
послѣ оное вычисти мѣдною и щетинною  
щипками; потомъ возьми хорошаго виннаго  
камню, и завязавъ оной въ бумагу, положи на  
огонь и жги до тѣхъ поръ, пока перестан-  
етъ дымиться, а послѣ истолокши оной въ  
поро-



порошокъ, и смѣшавъ съ свѣжею водою на подобіе каши, намазывай онымъ составомъ серебро; потомъ серебро раскаливъ обмочи послѣ въ холодную воду, и черноту счистивъ щетинною щеткою, вари серебро въ коплѣ; потомъ опять положи въ свѣжую воду виннаго камня, въ которую оное опустивъ, послѣ вынь вонъ и выпри чистую холстинною тряпкою, а на послѣдокъ опять положи оное на угольной жарѣ и нѣсколько раскали.

*Какъ золотыя и серебряныя нитки ды-  
жигать и плащить.*

Возьми золопыя или серебряныя нитки, которыя смотай въ клубокъ; потомъ обвернувъ оныя бумагою, обвей прѣволокою, а послѣ положивъ оныя въ плавильной горшокъ, покрой оной бляхою, потомъ поставя оной въ угольной жарѣ, пускай въ ономъ нитки выгорятъ, а послѣ горшокъ съ огня составивъ, золото въ деревянную чашу наполненную водою высыпъ, которое послѣ въ оной гораздо вымывъ, воду процѣди, золото же опять положи въ плавильной горшокъ; потомъ возьми бѣлой гласгаллы или целярику, въ которой примѣшавъ третью часть соли высыпъ въ горшокъ; а послѣ положивъ сверхъ онаго золото, насыпъ на оное опять онаго порошку, сверхъ котораго опять часть золота, а сверхъ онаго опять часть онаго порошку насыпъ, на послѣдокъ поставь горшокъ въ угольной жарѣ, чтобъ золото въ ономъ на подобіе воды расплилось, когда же зо-  
лото

лото растопится, то снявъ горшокъ съ огня вылей оное въ чистую воду, въ которой послѣ оное гораздо вымой, а ежели оное еще не чисто, то окуни оное въ свинецъ; потомъ на кости перегони, отъ чего золото и серебро очень чисты здѣлаются.

*Какъ позолоту отъ серебра отдѣлять.*

Сперва позолоченое серебро жги на кости, потомъ оное тонко напунко разбей, а послѣ изрѣзавъ оное въ мѣлкѣ кусочки, положи въ кольбу, въ которую на каждой лотъ позолоченаго серебра 2 лота крѣпкой водки приливай, потомъ поставя кольбу въ горячей песокъ, пускай она на огнѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока водка совсѣмъ позеленѣетъ, а на днѣ покажется черной порошокъ, послѣ возьми стеклянную чашу, въ которую бы 6 шпофовъ воды вливалось, и въ оную положивъ кусокъ красной мѣди налей на оную 4 шпофа воды, а послѣ въ оную и крѣпкую водку съ распустившимся серебромъ вылей, то все серебро на подобіе пеплу пристанетъ къ мѣди, которую воду съ серебра по легоньку слей, а плавающее поверху серебро сними лощкою: ибо оное весьма хорошо для посеребрения; остальное же серебро положи въ плавильной горшокъ и раскаливъ оное плавь, то здѣлается чистое изъ онаго серебро; потомъ оставшейся на днѣ кольбы черной порошокъ ополаски горадо теплою водою, и положивъ оной въ чистой плавильной горшокъ, плавь послѣ съ малою частію буры, то здѣлается изъ онаго порошка самое чистое золото.

*Какъ*

*Какъ золото съ позолоченнаго серебра  
везъ плашки и везъ крѣпкой поджи  
снимать.*

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры, и смѣшавъ оныя вещи между собою гораздо, намажь позолоченное серебро деревяннымъ масломъ, чѣмъ оной порошокъ къ оному мѣмъ лучше пристать могъ, которой послѣ на оное насыпавъ, положи оное на жаръ, чѣмъ только одинъ порошокъ сгорѣлъ, потомъ скобли золото скребницею.

*Какъ золото съ красной мѣди  
снимать.*

Возьми позолоченую красную мѣдь, которую вари въ щолокѣ, чѣмъ всякая нечистота изъ оныя вонъ выварилась; потомъ вымывъ оную въ чистой водѣ, положи на жаръ, а послѣ возьми хорошей толченой сѣры, и оною мѣдь всю гораздо пересыпавъ, дай сѣрѣ на оной сгорѣть, потомъ мѣдь простудивъ, колоти въ оную, то золото спадетъ въ пазъ, а ежели сѣ нѣкоторыхъ мѣстъ золото не сойдетъ, то посыпь опять оныя мѣста сѣрою, а послѣ вѣпорительно мѣдь кали, и простудивъ оную, опять надъ пазомъ держа въ оную колоти до тѣхъ поръ, пока золото совсѣмъ съ оной слепитъ, потомъ находящееся золото въ пазу смети въ кучку и плавь, а послѣ перегони на кости, то здѣлается изъ онаго чистое золото.



*Какъ съ позолоченнаго серебрянаго убора  
или съ сосудовъ золото искуснымъ обра-  
зомъ спарипать, безъ попрежде-  
нія оныхъ сосудовъ и убору.*

Съ оными поступай нижеслѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми 1 фунтъ самой лучшей и настоящей крѣпкой водки, 6 лоповъ рѣчной или дождевой воды, 6 лоповъ опливной соли, которую соль сперва въ плавильномъ горшкѣ гораздо топип, потомъ выливъ оную на чистой камень просуди, послѣ возьми 3 лопы нашатырю и всѣ оныя вещи положи въ кольбу, дай онымъ полегоньку раза два или три вскипѣть, черепокъ же, въ которомъ горячая зола или песокъ находится, обклади уголемъ, дабы кольба не треснула, а когда матерія довольно поварилась, то воду составь, чтобъ матерія на дно опустилась, а какъ она на дно опустится, то воду послѣ слей въ чистой стеклянной посудѣ, въ которой бы вмѣстилось то серебро, которое варить надобно будетъ; потомъ позолоченое серебро возьми и положивъ оное въ ту воду, поставь на горячей песокъ или золу, гдѣ пускай она вода съ серебромъ нѣсколько покипитъ, въ которой водѣ серебро раза четыре или пять оборачивай, и вари столько, сколько яицу вариться надобно, а послѣ оное опять вынь вонъ. Оною водою можно червонцовъ съ десять вѣсомъ золота снять; того для естли поменьше золота снимать случится, то можно и вещей въ половину или и того еще меньше ваять,

взять, и попомъ оную воду дважды или трижды для отварки употреблять. Когда же золото отъ серебра не отдѣляется, и на низъ не опускается, то поступай слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 2 штофа рѣчной воды, да 1 фунтъ купоросу, и давь оной водѣ до фунта въ горшкѣ укипѣть, поставь къ мѣсту, и пока суровая матерія на низъ не опадетъ, оной не прогай; попомъ въ оную купоросную воду влей выше упомянутую воду, которая золото съ серебра сбѣла, и поставь на ночь къ мѣсту, то золото на подобіе черного порошку опустится на дно. Такимъ образомъ послѣ воду съ матеріи по легоньку слей, попомъ оной порошокъ высушивъ, высыпъ въ плавиной горшокъ и съ солью попи, а посабъ соль сливъ надлежаще плавь, какъ обыкновенно золото плавятъ. Но золото во время плавленія отнюдъ желѣзною мѣшалкою не мѣшай, ибо оное отъ того здѣлается ломко, а мѣшай оное деревянною мѣшалкою. Серебряной же сосудъ, съ котораго золото снято, хопя отъ того и почернѣетъ, однако ежели оной раскаленъ и въ винномъ камнѣ съ солью вываренъ будетъ, то здѣлается оной попрежнему очень бѣлъ, какъ будто бы оной никогда позолоченъ не былъ.

*Какъ на серебряные сосуды тлянецъ наводитъ.*

Сперва распусти въ крѣпкомъ щолокѣ квасцы, а послѣ съ онаго пѣну гораздо снимай, попомъ положи въ щолокъ мыла мой сосудъ онымъ намочивъ чистую тряпку.

*Какъ*

*Какъ золото отъ красной мѣди безъ  
плавления отдѣлять.*

Возьми позолоченую красную мѣдь и обмо-  
чивъ оную въ воду, въ которую кузнецы же-  
лѣзо обмакиваютъ, чтобъ мѣдь гораздо на-  
мочилась, поставь оную послѣ въ глиняномъ  
горшкѣ на огонь, въ которомъ пускай она  
пораскалится, потомъ положи мѣдь въ другую  
свѣжую воду, то золото съ мѣди сойдетъ,  
а остальное счисти мѣдною щеткою.

*Инымъ образомъ.*

Возьми 1 лотъ намѣлко искрошеннаго  
корня перетруну, и наливъ на оной 1 штофъ  
крѣпкаго ренскаго уксуса, заткни сосудъ  
пробкою, и дай нѣсколько повариться, а  
послѣ простуди. Когда же ты позолоче-  
ной стаканъ, какъ выше сего упомянуто  
было, нѣсколько пораскаливъ въ ономъ уксу-  
сѣ откалишь, то золото листами съ мѣди  
спадетъ, которое послѣ вымавъ плавь.

*Еще другимъ образомъ.*

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть  
сѣры, а послѣ изотри оныя обѣ вещи вмѣстѣ;  
потомъ сосудъ намазавъ льнянымъ масломъ,  
насыпь на оной упомянутой порошокъ, а послѣ  
оной на огнѣ выжги; наконецъ же сосудъ  
съ огня снявъ держи надъ водою и въ оной  
колоши, то золото съ онаго въ воду спадетъ.

*Какъ золото еще инымъ образомъ отъ  
красной мѣди отдѣлять.*

Возьми селитры и буры каждой вещи по 1  
или по 3 лота; потомъ распустивъ оныя вещи  
въ



въ водѣ, а когда оныя распустятся, то раскаливъ позолоченую мѣдь, откаливай въ оной водѣ нѣсколько разъ, въ которой золото спадетъ на низъ, а послѣ оное плавь, то выйдетъ столько же золота, сколько онаго на позолоту мѣди пошло.

*Какъ золото отъ серебра отдѣлять.*

Возьми на 4 лота серебра, ползолотника нашатырю и распустивъ оной въ водѣ, положи шпуку въ оную воду, въ которой пускай она до тѣхъ поръ полежитъ, пока золото съ оныя сойдетъ.

*Какъ золото съ цѣлой штуки снимать, безъ всякаго попрежденія оной.*

Возьми полфунта селистры, 2 фунта жженого купоросу, да 9 лотовъ нашатырю; потомъ изъ оныхъ вещей здѣлай крѣпкую водку, которою послѣ намажь сосудъ, чтобъ золото тѣмъ прежде слупилось, потомъ возьми сѣры, которую разотри въ порошокъ и положи оную въ раковину, разведи на водѣ, а послѣ намазавъ упомянутою сѣрою оную позолоченую шпуку, выжги оную вездѣ равно, потомъ спучи по шпукѣ ножемъ, то золото тотъ же часъ съ оной спадетъ.

*Какъ золото чистить.*

Когда ты нечистое золото смѣшенное съ какимъ ни будь другимъ металломъ имѣешь, то возьми снаго 1 лотъ и положивъ въ плавленной горшокъ прибавь къ оному 6 лотовъ сурьмы; потомъ поставя горшокъ въ огонь и покрывъ

покрывъ оной черепкомъ или бляхою, чтобъ уголья въ горшокъ не попали, дуй и плавь, а когда золото совсѣмъ растопится, то вылей оное въ изложницу, и послѣ въ оную сънизу ступи, то самое чистое золото опустится на низъ; потомъ оное простудивъ отколоди молоткомъ отъ другаго прочь, а послѣ оное перегнавъ накости, сурьму сдуй; потомъ оное расплавившееся золото вливъ въ изложницу простуди, и послѣ разбей оное понко, а наконецъ оное приводи солью и кирпичнымъ порошокомъ въ высокой двѣтъ.

*Какъ хорошей флюсъ для литья серебра дѣлать.*

Возьми поллота нашапырю, і золотникъ квасцовъ, і золотникъ буры, і золотникъ виннаго камню, і золотникъ селитры, да съ горошину величины кусочекъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи сопри вмѣспѣ мѣлко. А когда ты серебро лить станешь, то сперва положи оного порошку въ оное съ ножевой конецъ.

*Какъ чернь для позолоченой рабсты дѣлать.*

Возьми самой лучшей жидовской смолы потомъ растерши оную намѣлко, разведи на спиртѣ.

*Какъ хорошую тпердую чернь дѣлать.*

Возьми і золотникъ съ четвертью чернаго жженого купоросу, і золотникъ финифти, да і золотникъ съ третью чернаго флюсу.

*Какъ*

*Какъ припойные куски или палья для  
чистаго серебра дѣлается.*

Возьми 2 лота трепелу, 2 лота сѣры,  
да 1 лотъ селистры.

*Или:*

Возьми сурьмы, сѣры, трепелу, каждой  
вещи поровну, да нѣсколько липоваго уголья.

*Или:*

Возьми 1 лотъ Венецейскаго трепелу,  
да 1 лотъ дехтю.

*Какъ другимъ образомъ палью дѣлать.*

Возьми 3 волошника сурьмы, поллота  
Венецейскаго трепелу, ползолотника мѣлу,  
да 3 части сѣры.

*Или:*

Возьми поллота сурьмы, ползолотника  
селистры, да полпюра волошника сѣры.

*Какъ серебро золотить не нартучиная  
оное.*

Прежде позолоты серебро кали; потомъ  
оное вываривъ выкрацуй дважды, а послѣ по-  
сыпь на оное жженаго виннаго камню; по-  
томъ оное опять раскаливъ вывари и выкра-  
цуй, а послѣ намазавъ оное масломъ здѣ-  
ланнымъ изъ виннаго камня, раскали опять  
и вываривъ оное, вынь вонъ, потомъ поло-  
жи оное въ свѣжую воду, въ которой пускай  
нѣсколько времени полежитъ, а послѣ вы-  
терши оное чистою тряпкою, намазывай на  
оное запорошеное золото мягкой кистью такъ,  
чтобъ



чтобъ ртуть вездѣ равно ложилась; потомъ ртуть выжги, и шпуку послѣ опустивъ въ пиво, крацуй какъ водится.

*Какъ серебро съ вѣлою мѣдью распознать.*

Возьми киновари да сѣры; потомъ насыпь оныя вещи на серебро, а когда оныя сгорятъ, то тогда можешь ты серебро съ мѣдью распознать.

*Какъ Аугсбургскую чернь дѣлать.*

Возьми 1 лотъ селистры, 1 лотъ красной мѣди, 1 лотъ свинцу, да 2 лота сѣры.

*Или:*

Возьми 1 лотъ чистаго серебра, 2 лота красной мѣди, да 3 лота свинцу.

*Или:*

Возьми 1 золотникъ ртутти, 1 золотникъ сѣры, да 1 золотникъ свинцу; потомъ слей всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

*Или:*

Возьми 1 лотъ серебра, 1 лотъ свинцу, да 1 золотникъ красной мѣди.

*Какъ другаго сорту чернь дѣлается, которая помятче.*

Возьми три золотника серебра, 1 лотъ свинцу, да 1 золотникъ купоросу; потомъ всѣ оныя вещи растопи съ малою частію сѣры.

*Какъ припой для желѣза дѣлать.*

Возьми двѣ части зеленой мѣди, да двѣ части серебряной пѣны.

*Какъ*

*Какъ алмазныя чернила дѣлать.*

Возьми маслики, и сожги оную такъ, чтобъ почернѣла; а потомъ оную съ чистымъ шерпентиномъ стопи.

*Или:*

Набери свѣчной кѣпоши въ пазъ; потомъ смѣшай оную съ масликовымъ масломъ, тогда произрядныя алмазныя чернила здѣлаются.

*Какъ пробную золу дѣлать, которая бы серебра въ себя не брала.*

Возьми 2 штофа пѣва или квасу, и раскусивъ въ ономъ 1 лотъ виннаго камня въ теплое мѣсто, намочи послѣ онымъ составомъ золу.

*Какъ смолу для чеканки дѣлать.*

Возьми 2 лота воску, 18 лотовъ кирпичнаго порошку, поллоина елевой смолы, 4 лота шерпентину, 2 лота болгармы, да 1 лотъ камеди.

*Какъ серебро по премѣ плавленія тѣмъ же дѣлать.*

Возьми глины, да исполченнаго въ порошокъ Венецейскаго стекла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, здѣлай изъ онаго состава шарики, а послѣ высушивъ оныя бросай въ расплавленное серебро, которое плавъ гораздо, тогда оныя всю нечистоту изъ онаго въ себя вберутъ.

*Или:*

Возьми старой извести изъ развалинъ каменныхъ стѣнъ, и намѣлко исполченнаго

Д

Вени-

Веницейскаго стекла, каждой вещи поровну; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпъ въ расплавленное золото, а послѣ оное гораздо плавь, то оное здѣлается гибкимъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Когда серебро на костяхъ перегоняется не будетъ, то брось въ оное свинцоваго пеплу.

*Какъ опилки сплапливать.*

Возьми селистры, виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; потомъ смѣшавъ оныя вещи съ опилками, плавь.

*Какъ псѣ распущенные металлы вмѣстѣ сплапливать.*

Возьми селистры, нашатырю и буры поровну; потомъ распусти всѣ оныя вещи въ виноградномъ винѣ, а когда оныя совсѣмъ распустятся, то процѣди оныя сквозь цедильную бумагу, а послѣ здѣлай изъ онаго состава на горячемъ пеплѣ соль, которую истолокши смѣшай съ распущенными металлами; потомъ плавь оныя, то здѣлается изъ оныхъ опять металлической корпусъ.

*Порошокъ, какъ золото гибкимъ дѣлать.*

Возьми сулемы, селистры да яри, каждой вещи поровну; потомъ истолокши оныя вещи намѣлко смѣшай вмѣстѣ, а послѣ къ онымъ примѣшавъ краснаго сургучу здѣлай изъ онаго состава шарики; потомъ по одному изъ оныхъ бросай въ расплавленное золото, и плавь гораздо, то здѣлается оное очень гибко.

*Или:*



*Или:*

Возьми сулемы, Веницейской яри и нашатырю поровну; потомъ поступай такъ, какъ передъ симъ объявлено было.

*Какъ псѣ металлы пѣ гибкость приподитъ.*

Возьми маспики, ладону, смирны, буры, да верниви, каждой вещи по 1 лопу; потомъ всѣ оныя вещи истолокши смѣшай вмѣстѣ и здѣлай изъ оныхъ порошокъ, котораго послѣ съ три горошины величиною положи въ расплавленные металлы, то здѣлаются оныя гибкими.

*Какъ составную крѣпкую подку дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ крѣпкой водки, въ которую положи простой сушеной соли или нашатырю; потомъ распустивъ оной въ тепломъ мѣстѣ, перегони крѣпкую водку на горячемъ пескѣ, то здѣлается драгоценная крѣпкая водка, которая золото и всѣ металлы кромѣ серебра распускаетъ.

*Какъ серебро пѣ гибкость приподитъ.*

Возьми здѣланной изъ виннаго камня соли да квасцовъ, а послѣ оныя вещи претвори въ порошокъ, и когда серебро расплывется, то брось онаго порошокъ въ оное съ лѣсной орѣхъ величины; потомъ расплывшееся серебро гораздо мѣшай горячимъ углемъ.

*Какъ хорошей флюсъ для литья с рѣбра дѣлать.*

Возьми самой чистой селитры, которую послѣ въ продолженной сквозь бумагу уринѣ

вари до суха; потомъ часть оная во всякой расплющенной мѣталлѣ положи, по оной такъ жидко липнѣя будѣтъ, какъ ты хочешь. Оной составъ также и металлы въ гибкость приводишь.

*Какъ здѣлать, чтобъ серебро скоро  
прыскало.*

Возьми нашатырю, селистры да буры, каждой вещи поровну; потомъ прѣшворя оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, смѣшай имѣстѣ, а послѣ всыпь оной въ серебро, по когда оное гораздо расплится, начнетъ прыскасть, хотя бѣ въ ономъ и красная мѣдь была.

*Какъ золото и серебро изъ цементнаго  
порошка пыподить.*

Сперва цементной порошокъ смѣшай съ зернистымъ свинцомъ и съ серебряною пѣрою; потомъ оной гораздо расплывъ, перегони послѣ на кости.

*Способъ, чтобъ красная мѣдь въ крѣпкой  
подхъ на низъ опустилась.*

Возьми нѣсколько тонкаго листового свинцу, которой послѣ положи въ крѣпкую водку, по красная мѣдь въ скоромъ времени упадетъ на низъ.

*Какъ зеленую мѣдь на позовіе золота  
красить.*

Возьми 1 шпофъ дождевой воды, которую послѣ поставя на огонь, дай оной до половины укипѣть; потомъ положи въ оную полдоша желтаго инбирю, да шестую надѣсять  
часть

часть противъ онаго желтаго мышьяку, но шпуку прежде вывари въ водѣ здѣланной изъ виннаго камня, и выкрадовавъ оную въ уксусѣ, опусти послѣ оную въ упомянутую воду.

*Какъ патроны лить.*

Возьми 1 фунтъ свинцу, 1 лотъ олова, да 1 золотникъ ртуту.

*Какъ печатной песокъ дѣлать.*

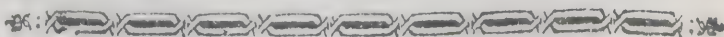
Возьми 2 фунта печатной глины, 1 фунтъ стекла, да полфунта кирпичнаго порошку; потомъ всѣ оныя вещи прижди жги и прижди намачивай.

*Или:*

Возьми кирпичнаго порошку, да лindenштейну каждой вещи поровну, а въ половину противъ оныхъ вещей мѣлу; потомъ намочи оныя нашатырьною водою.

*Какъ песокъ для литья олова дѣлать.*

Возьми чепверть фунта мѣлу, полфунта краснаго карандашу, да малую часть яичныхъ скорлупъ; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ намочивъ оныя винограднымъ виномъ или уксусомъ, высуши.



## ГЛАВА V.

### О ЛАКАХЪ.

*Какъ хорошей лакъ дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, въ которой послѣ 9 лотовъ весьма мѣлко исполченной гуммилакки всыпь;

А 3

потомъ



потомъ сосудъ гораздо покрѣпче заткнувъ, поставь оной на солнце или на теплую печь въ песокъ, чтобъ оная гуммилакка въ спиртѣ распустилась, а дабы оная въ спиртѣ поскорѣе разошлась, то спиртъ въ сосудѣ почаще съ оною всбалтывай; наконецъ же, когда оная совсѣмъ распустится, процѣди сквозь толстую холстину.

*Какъ еще другимъ образомъ изрядной  
лакъ дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ самого крѣпкаго виннаго спирту, 10 лотовъ самой хорошей гуммилакки, да 4 лота сандараку; потомъ послѣднія двѣ вещи гораздо мѣлко истолокши, всыпь оныя для распущенія въ спиртъ, а послѣ лакъ процѣди сквозь толстую холстину.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми гумми копалъ по произволѣнью, и истолки оную; потомъ наливъ на оную на-при пальца толщины сликового масла, поставь на нѣсколько дней въ теплое мѣсто, то гумми копалъ распустится и здѣлается изъ оныхъ весьма изрядной лакъ.

*Какъ изрядной вѣлой лакъ дѣлать, которой  
для псякихъ печей годится.*

Возьми 4 лота сандараку, 2 лота хорошаго вѣлаго янтарю, да полштофа самого крѣпкаго виннаго спирту. Сандаракъ прежде вымой въ укусѣ или въ остромъ щолокѣ, чтобъ оной гораздо бѣлѣ здѣлался; потомъ оной высуши, а послѣ весьма намѣлко истолкши

локши и просѣвъ, насыпь оной въ одну половину спирту въ особой стекляннй посудѣ; потомъ оной посудѣ гораздо плотно заткнувъ болтай въ ономъ спиртѣ съ сандаракѣмъ съ полчаса времени безпрестанно, чтобъ сандаракъ къ стеклу не приспалъ, а послѣ поставь оной посудѣ дня на три или на четыре къ мѣсту; потомъ оной составъ сквозь бумагу процѣди. Такимъ образомъ поступай и съ янтаремъ въ особливомъ же стекляннмъ посудѣ. На послѣдокъ сливъ оные спирты вмѣстѣ положи въ оные поллопа Кипрскаго перпентину, да 2 лота перпенпиннаго масла; потомъ поставь на одинъ день къ мѣсту, чтобъ всѣ оныя вещи между собою перемѣшались, а послѣ употребляй.

*Какъ золотой лакъ дѣлать.*

Возьми 1 штоффъ самаго крѣпкаго спирту, 16. лотовъ хорошей гумми лакки, полшара лота гумми гушпы, 1 лотъ сабуру, 4 лота хорошаго сандараку, да 3 лота Кипрскаго перпентину; потомъ всѣ оныя вещи истолокши насыпь въ спиртъ и поступай какъ извѣстно, то здѣлается преизрядной золотой лакъ, которой скоро сохнетъ.

*Какъ еще инымъ образомъ изрядной золотой лакъ дѣлать, которымъ такъ хорошо золотить можно, что казаться будетъ, будто бы штука настоящимъ золотомъ пѣ огнь пызолочена была.*

Возьми 8 лотовъ самой лучшей гумми лакки, 2 лота хорошаго сандараку, полшара

лопа змеиной крови (сангвисъ драконисъ), да полтора лота калифони; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мелко въ порошокъ, насыпь въ самой крѣпкой спиртѣ, которой бы такъ крѣпокъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ, а послѣ стеклянной сосудѣ съ спиртомъ поставь въ теплой песокѣ или въ химической огонь называемой Балнеумъ Маріе, въ которомъ вари оной 2 часа или до тѣхъ поръ, пока вещи въ ономъ распустятся, послѣ оной сосуди съ огня снявъ, и простудивъ процѣди, потомъ употребляй. Когда онымъ лакомъ серебряныя или полуженныя вещи покрыты будутъ раза 3 или 4, то оныя здѣлаются, какъ будто бы оныя самымъ хорошимъ золотомъ вызолочены были. Ежели же пожелается, чтобъ оной лакъ двѣтомъ еще выше былъ, то положи въ оной 2 граны хорошаго желтаго толченаго инбирю, 2 граны самаго хорошаго сабуру, да 1 грану самой лучшей змеиной крови; потомъ всѣ оныя вещи съ лакомъ взвари, а послѣ оной простудивъ процѣди сквозь холстину въ другой стеклянной сосудѣ.

*Литера А. Какъ вълой лакъ дѣлать.*

Возьми 10 лотовъ гумми сандараки, и положи въ оную въ воду, въ которой бы прежде и сколько поташу распущено было, мой, а послѣ переполаскивай нѣсколько разъ въ чистой водѣ, дабы сандаракъ весьма свѣтелъ здѣлался; потомъ возьми еще полбундѣи самой хорошей отборной гумми аниме,



аниме, 1 унцію камфоры, 1 унцію Венецейскаго терпеншину, да 20 унцій самаго крѣпкаго виннаго спирту, а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставъ въ теплое мѣсто, чтобъ оныя распустились, потомъ процѣди.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Гумми сандараку и гумми аниме истолки сперва въ самой мѣлкой порошокъ.

*Изъясненіе на лакъ, а именно: на упомянутой рецептъ о бѣломъ лакѣ.*

Надобно, чтобъ гуммаши для лака весьма чисты, хороши, бѣлы и свѣжлы были, а спиртъ бы такъ силенъ былъ, чтобъ порошокъ зажигалъ. Гуммаши послѣ мытья разложивъ на бумагѣ гораздо высуши, мѣлко истолки и сквозь часное волосеное сито просѣй; потомъ все оныя гуммаши всыпь въ стеклянную колыбу и наливъ на оныя упомянутой въ рецептѣ спиртъ, поставъ въ теплое мѣсто, а колыбу вверху завяжи крѣпко на крѣпко пузыремъ, что все въ одни сутки распустится.

Когда же что пожелается лакировать, то должно сперва доску, столъ или что надобно будешь лакомъ покрывать, заказать сподару, (которой бы также нѣсколько о лакирномъ искусствѣ свѣдомъ былъ,) изъ самаго сухаго и швердаго дѣрева, какъ то: изъ грушеваго, изъ орѣховаго и пр. здѣлать; а потомъ оную доску слѣдующимъ клеемъ разъ съ 6 до 7 нагрунтовать, а именно:

Д 5

Сперва

Сперва возьми хорошаго клею, которой положи на сучки въ теплую воду; потомъ вари оной до пѣхъ поръ, пока распустишся, а послѣ продѣливъ оной сквозъ холстину, разотри съ оною клейною водою на камнѣ бѣлой мѣлъ весьма мѣлко; потомъ оной разогрѣвъ намазывай на доску кистью, а послѣ оной высушивъ, намазывай опять какъ и сперва, и такъ повторяй разъ до 6 или до 7, или до пѣхъ поръ, пока равной и твердой грунтъ здѣлается. Потомъ доску или иначе грунтъ при гораздо хвощемъ, чтобъ оной всадъ равенъ и гладокъ здѣлался, а послѣ грунтъ покрывъ еще однажды теплую жидкую клейною водою, въ которой бы не такъ много мѣла распушено было, растирай гораздо равненько мокрою рукою, а наконецъ еще хвощемъ хорошенько згладь.

Когда же грунтъ надлежаще и совершенно высохнетъ, то возьми рыбаго клею и положивъ оной на ночь въ воду, слей послѣ оную воду съ клея и налей на оной спирту, чтобъ клей въ ономъ распустился. Съ онымъ распущеннымъ клеемъ разведи киноварь или на камнѣ оную разотри, и послѣ разогрѣвши какъ краснымъ грунтомъ покрывай.

А еслили надобно чтобъ бѣлой грунтъ былъ, то возьми вмѣсто киновари шифервейсу или самыхъ хорошихъ бѣлилъ и поспунай съ оными такъ, какъ и съ киноварью.

Буде

Буде же надобно другіе цвѣты , то окра-  
скахъ навѣдайся у живописца, и поступай съ  
оними какъ выше сего показано , но только  
то крайнѣ наблюдай , чтобъ грунтъ вездѣ  
равенъ и гладокъ былъ , чего для долж-  
но оной хвощемъ тереть . А есѣли шаро-  
ховатыя мѣста хвощемъ згладить нельзя  
будетъ , то три и сглаживай оныя бимсою ,  
а послѣ хвощемъ .

Послѣ онаго такимъ образомъ здѣлан-  
наго грунта и послѣ покрытія онаго кра-  
скою , можно по произволѣю разныя изъ  
градированныхъ и раскрашенныхъ листовъ  
фигуры , вырѣзавъ и намазавъ оныя на бѣлой  
сторонѣ клеимъ , на оной грунтъ налѣплять ;  
а когда оныя на доскѣ или на столѣ и пр.  
засохнутъ , то покрывай или лакируй сверхъ  
оныхъ здѣланною бѣлѣю кистью до 12 разъ  
лакомъ , но въ сушки только по однажды ,  
а именно такъ , чтобъ каждое мѣсто толь-  
ко однажды да при томъ и весьма равно по-  
крыто было , чтобъ никакихъ полосъ послѣ  
кисти не оставалось , а особливо наблюдать  
надобно то , чтобъ кисть лакомъ не очень  
наполнена была , чего для кисть всегда обѣ  
край сосуда обтирай .

Когда же все лакомъ , какъ надлежитъ  
покрыто будетъ , и послѣ высохнетъ , то  
возьми гораздо мѣлко изтертаго шрепелу  
да деревяннаго масла , потомъ смѣшавъ оныя  
вещи вмѣстѣ и наливъ на холстинной ло-  
скутокъ , которой бы впацero или вше-  
стеро



стеро сложенъ былъ, при онымъ гораздо, чтобъ лакъ надлежаще выполировался. А послѣ для снятъя съ лакированной штуки масла и для произведенія на оной надлежащаго полного глянцу, насыпъ нѣсколько мѣлко истертаго крахмалу, и попомъ при холестиною или кожею гораздо, чтобъ штука отъ того такъ свѣтла здѣлалась, какъ зеркало.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Прежде полированія препеномъ и пр. должно лакированную штуку нѣсколько дней гораздо высушить, чтобъ сняя такъ тверда какъ стекло здѣлалась.

### ОСОБЛИВЫЯ ПРИМѢЧАНІЯ.

- 1.) Спиртъ долженъ для всѣхъ лаковъ такъ крѣпокъ быть, чтобъ оной не только порошъ зажигалъ, но и когда оной зажженъ будетъ, то бѣ никакой сырости послѣ себя не оставдалъ.
- 2.) Всѣ гуммаши имѣютъ въ себѣ нечистоту, и когда оныя очищены отъ оныхъ не будутъ, то лакъ отъ того дѣлается жолтovanъ.
- 3.) Того для должно гуммаши, а наипаче гумми копалъ и сандарикъ, когда оныя мѣлко истощены будутъ, въ чистую воду, въ которой бы много поташу распушено было, класть и оныя цѣлыя сушки въ водѣ не прогать, а только почаще мѣшать, попомъ изъ оныхъ чистую водою всѣ солености вымывать, и послѣ высушивъ оныя толочь и въ самомъ крѣпкомъ спиртѣ распускать.
- 4.) Потажъ же надобно, чтобъ оной для сего былъ хорошъ и бѣлъ, а естли онаго достать не можно будетъ, то возьми изъ аптеки очищенной поташевой соли.

5.) А еще и того лучше, когда гумматы, особливо гумми копалъ въ другой разъ въ поташевую воду положены будутъ;

Аптера В. Какъ инымъ образомъ какъ  
дѣлать.

Возьми 10 фунтовъ зернистой гумми лакки, которую гораздо вымой и высуши, чѣмобъ оная отъ всякой нечистоты и краѣисости очищена была, (смотри вышеупомянутое примѣчаніе) 20 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, 1 фунтъ и 3 унціи самаго лучшаго и полченнаго сандараку,  $2\frac{1}{2}$  фунта самаго крѣпкаго распушеннаго спирту.

ПРИМѢЧАНІЕ. Для лучшей же густоты и вязкости прибавь въ оныя вещи еще около 1 унціи перпеншину, которой распустивъ на огнѣ надобіе воды, влей оной горячей тудя, а нечистоту въ горшкѣ оставь.

Возьми 10 унцій весьма мѣлко истолченной гумми копалъ, 20 унцій спиковаго масла, отъ 4 до 6 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, послѣ всыпавъ гумми копалъ въ муравленой горшокъ, а наливай по началу на оную  $\frac{2}{3}$  спиковаго масла, да  $\frac{2}{3}$  онаго спирту, но гумми при томъ безпрестанно и прилѣжно мѣшай. Потомъ оной сославъ зажги, однако при томъ все долгою желѣзною мѣшалкою мѣшай, а послѣ въ самомъ скоромъ времени сосудъ накрой крышкою и огонь потаси; потомъ гумми копалъ попрежнему мѣшай, когда же оная еще не совсѣмъ распустилась, то жги и пуши оную въ другой и третей разъ, потомъ влей въ оную остальное спиковое масло и спиртъ, и послѣ еще раза 2 до трехъ жги и пуши какъ и прежде,

прежде, пока гумми копалль совѣмь распустится; потомъ вылей оной составъ въ стеклянную кольбу, которую поставь въ самой малой жаръ, чтобъ и осальная гумми распустилась, а послѣ оную процѣдивъ и выжавъ сквозь чистую холстину, поставь къ мѣсту.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Такимъ образомъ на дѣлѣ ничего не останешся.

Возьми 10 унцій чистаго Венецейскаго терпентину, (которой распусти въ муравленомъ горшкѣ, какъ о сандаракѣ упомянуто было); потомъ оной въ упомянутыя три вещи, когда оныя совѣмь распустятся и вмѣстѣ гораздо смѣшаются, влей, а послѣ сосудъ для лучшаго смѣшенія оныхъ, поставь въ теплое мѣсто; потомъ процѣдивъ оной лакъ теплой сквозь цѣдильную бумагу, употребляй.

### ПРИМѢЧАНІЯ.

- 1.) Когда оныя вещи всѣ вмѣстѣ положатся, то для распущенія гумми сандараки особливо терпентину прибавлять нѣтъ нужды, а когда сандаракъ одинъ распускается, то можно тогда же во время распущенія терпентину прибавить.
- 2.) Упомянутой подъ литерою В. лакъ хорошъ и свѣтель, но не такъ бѣлъ, какъ находящейся подъ литерою А. которой совершенно бѣлъ.
- 3.) Основательное же распущеніе гумми копалль производится слѣдующимъ образомъ, а именно: взявъ гумми копалль, мой оную сперва дважды (смотри въ примѣчаніяхъ подъ литерою А.) въ попашевой водѣ; потомъ высушивъ оную, налей на оную самага крѣпкаго виннаго спирту, да еще въ оную положи 5 унцій и 1 золотникъ каифоры; потомъ приливъ не много въ оной спиртъ са-  
маго



мага крѣпкаго нашатырнаго спирту, поставь послѣ въ теплое мѣсто, чтобъ гумми копаллѣ распустилась, то оная совѣмь распустится, и здѣлается изъ оной самой бѣлой и чистой лакъ.

- 4.) Возьми 1 фунтъ оной дважды вымышой въ поташевой водѣ, и потѣмъ высушенной гумми копаллѣ, а послѣ положивъ оную на широкое фарфоровое блюдо, покрапливай прилѣжно ликворомъ нитри фиксы, (которой ликворъ можно въ аптекахъ достать); потѣмъ поставь оное блюдо въ холодное мѣсто, то гумми копаллѣ здѣлается чрезъ двой сушки мягковата, и будеть на кисель похожа, на которую послѣ наливая горячую воду и мѣшай, то оною водою много копаллу распустится.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** На гумми копаллѣ можно до тѣхъ поръ горячей воды наливать, пока усмотрено будетъ, что оная больше не распускается; что же водою распустится не можетъ, то влей на гумми копаллѣ самаго крѣпкаго спирту, отъ чего оная совѣмь распустится. А распущенную гумми копаллѣ въ водѣ слей вмѣстѣ и послѣ находящуюся въ оной водяную сырость въ фарфоровомъ сосудѣ надъ малымъ огнемъ гораздо помалу вываривай вонъ, чтобъ вода изъ оной паромъ вышла и гумми копаллѣ здѣлалась бы попрежнему подобіе густаго меду; потѣмъ влей оную гумми копаллѣ также къ прежней въ спиртъ, то и оная распустится. Сіе распущеніе гумми копалла почитается за основательное, но оное труда снѣдливъ, да и не всегда употребляется.

*Литера С. Какъ лакъ для позолоты металловъ дѣлать.*

Возьми 2 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 1 унцію гумми сандараки, 7 унцій  
гумми



гумми лаки; полграны гумми гутты, 5 грань Орлеанской земли, 3 грани амбиной крови, да 10 грань Веницейскаго терпентину; а послѣ поступай съ оными вещьми такъ, какъ и съ вышеупомянутыми.

*Литера D. Какъ олифу для грунтопки подъ золото дѣлать.*

Возьми 3 фунта бѣлилъ, 3 фунта желтой вохры, 2 фунта сурику,  $1\frac{1}{2}$  фунта серебряной пѣны (литаргирумъ), да 4 унціи бѣлаго купороу, а льнянаго масла возьми по произволѣю.

*Литера E. Какъ густой лакъ дѣлать.*

Возьми 4 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 4 унціи отборной и вымытой гумми сандараки, полъунціи терпентиннаго масла, да полъунціи терпентину; потомъ распущи оныя вещи какъ извѣстно.

*Литера F. Какъ лакъ изъ янтара дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ бѣлаго или еще и того лучше краснаго янтарю, да полфунта льнянаго масла. Потомъ янтарь исполокши въ порошокъ, возьми красной мѣдной кошелъ съ крышкою, которой прежде льнянымъ масломъ гораздо внутри вымажь, а послѣ оной разгорячивъ, возьми 2 лоша или и побольше толченой калифони, и посыпь оною въ кошелъ намазанныя масломъ мѣста, чтобъ янтарь шѣмъ скорѣе распустился; потомъ оной толченой янтарь въ оной кошелъ всыпавъ, накрой

накрой котелъ крышкою гораздо плотно, а послѣ поставя оной на огонь, вари сперва на маломъ жару и мѣшай каждую  $\frac{1}{4}$  часа, а при томъ и огонь все помалу умножай до шѣхъ поръ, пока котелъ какъ будто раскаливается начнетъ, то примѣчай, что тогда янтарь распустился, что случается по прошествии двухъ часовъ, когда же янтарь такимъ образомъ распустился, то возьми полфунта выше упомянушаго льнянаго масла, и вливая оное помалу на янтарь, мѣшай безпрестанно на огнѣ, чтобъ янтарь съ масломъ гораздо смѣшался и не застылъ, а по томъ, когда оной составъ нѣсколько попросыхнетъ, то тогда влей въ оной 1 фунтъ или больше, или меньше терпентиноваго масла, смотря на то какъ густой или жидкой лакъ надобенъ, а послѣ оной процѣдивъ сквозь холщину, употреблай.

*Какъ изрядныя лаковыя зеркала напое  
довие хрустальныхъ дѣлать.*

Возьми сухую доску, которую намазавъ черною краскою выполируй, по томъ намажь оную распущеннымъ рыбимъ клеемъ (какъ подъ литерою А. упомянуто), а послѣ накладывай на оную листовое олово и ршутъ такъ какъ зеркальные мастера дѣлаютъ; по томъ покрывай оную доску шѣмъ густымъ лакомъ, о которомъ подъ литерою Е. упомянуто. Онымъ лакомъ доску до шѣхъ поръ намазывай, пока оной здѣлается толщиною

Е

сб



съ хрустальное зеркальное стекло, потѣмъ оной лакъ полируй. Но какъ на густомъ лакѣ со временемъ прешины дѣлаются, то покрой сверхъ онаго еще для лучшей прочносѣи нѣсколько разъ копалловымъ лакомъ, но все равненько и не шоропясь смотри з и , примѣчаніе полъ лишерю В. , а послѣ лакъ полируй на подобіе стекла, то изъ сего здѣлается преизрядное и прочное зеркало.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## ГЛАВА VI.

### о умноженіи плодовъ.

*О дѣланіи нѣкоторой удивительной порѣ, способомъ которой сила каждаго растенія пещма изобильно умножается.*

**К**огда солнце во время осеннее въ небесной знакѣ вѣсовъ  $\text{♎}$  вступишь и проаведеть у насъ равноден шіе и равнонощіе, то тогда вели самаго лучшаго чернозему наконать, а послѣ оной въ вырыпую на очно для сего четверугольную яму всыпать, коперая бы яма два аршина въ глубину, ширину и длину имѣла, или по произволенію смотря на количество воды, сколько оной надобно будетъ здѣлать. Оныхъ ямъ можно и болше вырыть, и всѣ упомянутымъ черноземомъ наполнить; ибо чернозему довольно во вѣхъ мѣстахъ найдется. А когда ямы упомянутымъ черноземомъ наполнены будутъ, то оныя послѣ  
сб

съ другою землею сравнивъ огорода вокругъ заборомъ или тыномъ, чтобъ пуда звѣрь взойши не могъ. Такимъ образомъ пускай оной черноземъ на вольномъ воздухѣ до весны пролжжитъ, дабы аспральные спирты тѣмъ лучше въ ономъ свое дѣйствіе производить могли и дабы оной для плодородія тѣмъ удобнѣе вѣлаался.

Потомъ вели еще онымъ подобную яму вырыть, и оную въ пожъ самое время, самую жирною и мылкою глиною, красною или бѣлою, только, чтобъ въ оной песку не было, наполнишь. Съ которою глиною послѣ также поступиай, какъ и съ черноземомъ, о чемъ выше сего уже упомянуто. А когда равноденствіе и равнонощіе воспослѣдуетъ, то пошли въ лѣсѣ, и вели тамъ слѣдующихъ правъ набрать, а именно: пуликартіи и папарашнику, сколько оныхъ потребно будетъ, естли же оныхъ правъ въ довольномъ множествѣ сыскать не можно будетъ, то вмѣсто оныхъ служить могутъ и бобовые стебли. Однако лучше, когда бы можно было въ довольномъ множествѣ упомянутыхъ правъ набрать. Такимъ образомъ когда оныя правы нараны будутъ, то папарашнику взявъ двѣ чашпи, а пуликартіи одну часть, положи на полѣ въ сухое мѣсто и поступиай съ оными такъ, какъ съ сѣномъ, а послѣ когда оныя правы высохнутъ, то вели оныя съ поля свезти и положить въ сухое мѣсто, и такъ до весны не прогай; потомъ въ Мартѣ мѣсяцѣ вели одну или больше

ямъ вырыть, которыя бы 4 аршина въ глубину, въ ширину и въ длину имѣли. Послѣ въ оныхъ ямахъ сожги оныя травы въ пепелъ, и не тронь до тѣхъ поръ, пока оныя сами собою не простынутъ, потомъ накрой оныя ямы гораздо плотно досками, чтобъ зола не подмокла. Такимъ образомъ пускай зола въ ямахъ дня два полежитъ, потомъ всыпь оную золу въ сухую кадку для употребленія впредь. Когда же весною равноденствие и равнонощіе воспослѣдуетъ, то заготовь нарочитое число порожнихъ кадокъ, въ которыя бы можно было всякой снѣгъ, градъ и дождь сколько онаго въ то время собрать лезя будетъ, набрать. А когда нѣсколько бочекъ оной воды накоплено будетъ, то можно шестью бочками оной воды слѣдующимъ образомъ начало учинить.

Возьми выше упомянутого чернозему и глины поровну, то есть по одной кадкѣ, и всыпавъ оныя въ чанъ, налей на оныя 6 бочекъ упомянутой собранной дождевой и снѣжной воды, съ которою водою пускай земля троисутки постоятъ, но каждой день мѣшай оную въ чану деревянною мѣшалкою, а на четвертой день дай оной устояться, чтобъ земля вся на низъ опустилась, потомъ воду сцѣди, а землю послѣ выбрось вонъ, вмѣсто же оныя въ чанъ наклади свѣжей земли и налей оную попрежнему оною водою. Потомъ Возьми двѣ кадки золы взѣланной изъ папаратника, да одну кадку золы, взѣланной изъ травы пуликаріи, которыя золы всыпавъ въ большой чанъ, налей на оныя 6 бочекъ  
сцѣдъ.



сѣвеной сѣ землей воды, потомъ дай онымъ воламъ сѣ водою въ чану двои сукки поспоятъ, но каждой день гораздо и почаще мѣшай, чтобъ находящіяся въ оныхъ волахъ соли гораздо распустились; а послѣ оную воду сѣдивъ въ бочки употребляй.

Когда сѣмена какъ по: рожь, ячмень, пшеница, овесъ и проч. въ оной водѣ размочены, послѣ на сушилѣ высушены и въ надлежащую пору сѣ тремя частями той сухой земли, которая сѣ той пашни въ табудетъ, на которой послѣ сѣять должно, смѣшавъ посѣяны будутъ, (къ чему не навозныя пашни служатъ), то оныя свой плодъ влѣтѣсоперо умноживъ принесутъ. Сѣ растѣніями же другаго роду всякой благоразумной человекъ расширявая каждого растѣнія качество, сколько которое мочить надобно будетъ, опытъ учинить не преминетъ.

*Наставленіе нѣкотораго любопытнаго чело-  
вѣка, какимъ образомъ производить,  
чтобъ посѣянные плоды нарочито  
изобильную жатву приносили.*

Въ Мартѣ мѣсяцѣ, когда сильной дождь пойдетъ, то накопи оной дождевой воды столько, сколько тебѣ возможно будетъ; потомъ вливъ оную воду въ большую калку или чанъ, опусти въ оную большой плавильной горшокъ, въ которой положи 5 фунтовъ селистряной соли такимъ образомъ, чтобъ вода горшка не потопила, но оной бы на два пальца поверхъ воды находясь, стоялъ въ оной не

подвижно. А въ дождевую воду бросивъ 12 фунтовъ морской соли, которая была бы очень тверда, мѣшай послѣ гораздо; потомъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ, когда луна (въ приращеніи бываетъ, вели себѣ по хорошему пуку нижеслѣдующихъ травъ набрать, а именно: пуликаріи, бобовыхъ стеблей и простику, а послѣ сожги оныя травы въ хлѣбной печи въ пепелъ въ топкѣ самой день, въ которой луна въ знакѣ близнецовъ  $\Pi$  находится. А когда оныя травы въ пепелъ превращены будутъ, то возьми полную лопату известки, и съ оною жженыя травы смѣшавъ, положи золу оныхъ въ двухъ или трехъ федерной чанъ, и налей на оную золу побольше половины ушата оной смѣшанной съ селищяною и морскою солью дождевой воды, которой составъ послѣ 6 дней сряду гораздо мѣшай, а именно: каждой день по одному часу, то есть: пополуночи отъ 11 до 12 часу, потомъ поставь оной составъ на 14 сутокъ къ мѣсту, чтобъ оная зола на дно опустилась. Непослѣдокъ же проверни весьма тонкимъ буравомъ, въ углу на днѣ чана диру, подъ которую послѣ поставь стеклянной сосудъ, чтобъ въ оной вода помалу стекла, а послѣ сливъ оную воду въ другой чистой стеклянной сосудъ, закупори оной гораздо, чтобъ воздухъ въ сосудъ не вошелъ и вода не выдохлась. Такимъ образомъ оная вода для размоченія сѣменъ готова; потомъ положи въ оную воду на одни сутки рожь, а послѣ оную изъ воды вынувъ высуши, то

здѣ-

вѣлается оная готова для сѣву. Способомъ оныя воды распуцающая сила во всѣхъ сѣменахъ и плодахъ съ крайнимъ удивленіемъ умножается. И еслили оныя сѣмена въ надлежащее время свои опредѣленные часы въ оной водѣ для моченія полежахъ, и послѣ на изрядно вспаханной безъ навозу землѣ посеяны будутъ, то одно зерно первой годъ 30, 40, 50, 60. и болѣе стеблей и колосьевъ произведетъ и принесетъ спокрашной плодъ; а еслили на другой годъ опять въ такую настоящую пору, какъ упомянуто, сѣмя намочено будетъ, одно зерно 60, 70, 80. а иногда и сто стеблей и колосьевъ произраститъ, и такимъ образомъ произобильной плодъ и пользу произведетъ. Но припомъ за нужное почитается и то, чтобъ пашня въ настоящую пору, однако безъ навозу, вспахана была.

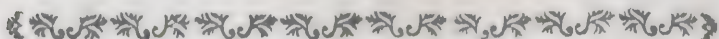
Какую впрочемъ пользу сѣя вода садовымъ сѣменамъ, молодымъ деревьямъ, розовымъ лозамъ и симъ подобнымъ растѣніямъ, какъ то: тюльпанамъ, гвоздикамъ, нарциссамъ и проч. принестъ и въ оныхъ произвестъ можетъ, оное зависитъ отъ любопытства каждаго любителя домостроительства оною водою надъ оными растеніями опытъ учинить.

Сверхъ сего оное сѣмя до 20 или до 30 лѣтъ, пребудетъ въ своей силѣ и дѣйстви и оному, какъ другимъ простымъ сѣменамъ не вдругъ спужа и морозъ повредятъ.



*Какъ презрядной благопонной салатъ  
произподитъ.*

Вложи салатныя сѣмена въ ципроновыя  
зѣна; а потомъ оныя посади въ землю.



## ГЛАВА VII.

О ЗАКАЛИВАНИИ ИЛИ О ПРИВЕДЕНИИ ВЪ ТВЕР-  
ДОСТЬ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1.

*Какъ изъ желѣза стальъ дѣлать.*

Стерва возьми буковыхъ или ивовыхъ углей,  
волового скобленого рогу, да труб-  
ном сажи, каждой вещи поровну, и исполок-  
ши исѣ оныя вещи смѣшай вмѣстѣ; потомъ  
возьми глиняной нарочно для сего здѣланной  
сѣ крышкою сосудъ, въ которой сперва на  
палецъ толщины всыпь упомянутого порош-  
ку, а послѣ на оной положи одинъ рядъ же-  
лѣзныхъ прутьевъ толщиною сѣ большой  
палецъ, сверхъ которыхъ насыпь опять онаго  
порошку столько же, и такъ поступай до  
пѣхъ поръ, пока горшокъ наполнился. Са-  
мой же верхъ въ горшкѣ засыпь онымъ по-  
рошкомъ гораздо; потомъ сосудъ замазавъ  
поставь въ раздуваемую мѣхами печь, въ кото-  
рой пускай желѣзо цѣлыя сутки покалится.

2.

*Какъ булатные клинки поддѣлывать.*

Возьми клинокъ и выполируй оной гораз-  
до; потомъ натри оной толченою известью,

а послѣ разведя оную на водѣ, наводи оноу на клинкѣ спруи по произволенію, и высуши; потомъ возьми купоросной воды, которою клинокъ послѣ намочи; ибо гдѣ извести нѣтъ, то въ томъ мѣстѣ все почернѣетъ; потомъ спустя нѣскольکو времени вымой клинокъ водою, то оной здѣлается наподобіе булапа.

3.

*Какъ ножи наилучшимъ образомъ закалипать.*

Сперва возьми нѣскольکو свѣжихъ говяжьихъ копытъ, которыя разгорячивъ, колоти по онымъ до тѣхъ поръ молоткомъ, пока изъ оныхъ мозгъ вонъ выпадетъ, которою послѣ высуши на печи; потомъ истолки оной въ порошокъ всыпь сперва онаго часть въ здѣланной нарочно для сего горшокъ, а сверхъ онаго положи рядъ ножей, и такъ поступаи пока горшокъ наполнится; одна о надобно пару ножей на самомъ верху для пробы оставить, чтобъ чрезъ то узнать можно было, всѣ ли ножи въ спаль претворились.

4.

*Какъ желѣзо для пилъ закалипать.*

Возьми нарочитое количество говяжьихъ копытъ, которыя послѣ высушивъ въ печи истолки въ мѣлкой порошокъ; потомъ онаго порошку возьми одну часть, въ которой примѣшай равную же часть простой соли, полученнаго стекла да сажи, а послѣ всѣ оныя

вещи гораздо перемѣшавъ всыпъ въ деревянной сосудъ, которой для употребленія впрель, повѣсь въ дымъ для того, чтобъ соль отъ сырости воздуха не распустилась. Такимъ образомъ упомянутой порошокъ изготавивъ, куй желѣзо для пилъ; а потѣмъ насѣкай на ономъ крестѣ на крестѣ полосы, пока желѣзо еще мягко. Послѣ здѣлай желѣзной ящикъ, въ которой сперва всыпъ рядъ онаго порошку; потѣмъ сверхъ онаго положи рядъ пилъ, и такъ поступай рядъ за рядомъ до пѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится, а послѣ накрывъ оной крышкою, скважины вездѣ глиною замажь, чтобъ дымъ не вышелъ вонъ; потѣмъ поставя оной ящикъ въ жаръ засыпъ угольями, гдѣ пускай оной съ часъ постоитъ; а послѣ вынувъ оной ящикъ клещами вонъ, брось съ пилами въ самую студеною воду, то пилы весьма тверды здѣлаются. Сие есть обыкновенное закаливаніе пилъ, потому что шутъ нѣчего опасаться, чтобъ пилы отъ воды покоробились или покривились.

## 5.

*Какъ шпажные и ножевые клинки также и всѣ прочіе желѣзные инструменты наилучшимъ образомъ закалить.*

Когда шпажной или ножевой клинокъ, или какой нибудь иной инструментъ послѣковки вдругъ въ горячую кровь дикаго кабана обмоченъ будетъ, то здѣлается оной чрезвычайно твердъ.



6.

*Какъ бурашья закалпаты.*

Возьми правы называемой чистяхъ, въ которой закали буравъ, по оной такъ твердъ здѣла тся, что онымъ желѣзо какъ жестъ провертѣть можно.

7.

*Какъ рыльцы и грабшпхели закалпаты.*

Рыльцы и грабшпхели закаливай въ мылѣ, а пилы, которыми дерево пилать въ салѣ, пилы же, которыми желѣзо и сталь пилать, въ уринѣ, льняномъ маслѣ или въ козлиной кровй.

8.

*Какъ здѣлать, чтовъ шпага шпагу, или ножъ ножъ рѣзалъ.*

Возьми правы называемой желѣзникъ, да правы называемой медвѣжье ушко; попомъ оныя правы свѣжія исполокши и наливъ на оныя урины, вари оной составъ гораздо, а послѣ въ оной положи на малое время желѣзо, по оное здѣлается. очень твердо.

9.

*О самыхъ твердыхъ желѣзныхъ закалпанияхъ.*

Когда желѣзо въ дестилированной укусѣ обмочено будетъ, по оное здѣлается твердо.

10.

Когда въ укусѣ распущенъ будетъ нашатырь, и послѣ въ оной составъ желѣзо обмочится, по здѣлается оное очень твердо.

11.

## 11.

Когда уринная соль и селитра въ водѣ распустятся, а послѣ въ ономъ составѣ желѣзо закалено будетъ, то оное здѣлается чрезвычайно твердо.

## 12.

Возьми рѣдечнаго соку и закаливай желѣзо въ ономъ, то оное здѣлается очень твердо.

## 13.

Возьми крапивнаго соку, малолѣпныхъ дѣшей урины, бычьей желчи, соли да крѣпкаго виннаго уксусу, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, закаливай въ ономъ составѣ желѣзо, то оное чрезвычайно твердо здѣлается.

## 14.

Когда каленая сталь или желѣзо сперва гусинымъ саломъ намазаны, а послѣ въ вареную жижу кислой капусты обмочены будутъ, то здѣлаются оныя очень тверды.

## 15.

*Особлипой секретъ, какъ псякое желѣзное оружіе въ крайнюю твердость приподитъ.*

Сперва возьми престои соли, аврипигменту, жженого козлиного рогу да нашатырю, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ смѣшай гораздо, а послѣ намазавъ оружіе чернымъ мыломъ, посыпай оное упомянутымъ порошкомъ; потомъ оное желѣзо завернувъ въ мокрую тряпку положи въ сильной угольной жарѣ,

въ которомъ оное пускай насквозь прокалится шакъ, чтобъ оное совсѣмъ покраснѣло; потомъ обмочи оное въ человѣческую урину, и чѣмъ чаще оное въ уринѣ обмачивать будешь, тѣмъ тверже оное здѣлается.

16.

*Сталь такъ закалпать, какъ оная въ Брестѣ дѣлается.*

Сперва возьми человѣческой урины, простой соли да трубной сажы; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, намажь онымъ составомъ желѣзо, а послѣ здѣлай изъ горшечной глины лепешку съ бумажной листъ величины, и съ палецъ толщины, въ которую желѣзо заверти; потомъ обвивъ глину желѣзною проволокою, положи въ сильной огонь, то желѣзо дастъ опъ себя зеленой цвѣтъ, а когда оной минется, то сталь готова.

17.

*Какъ хорошую поду для закалпанія желѣза дѣлать.*

Возьми жженныхъ квасцовъ и селитры, каждой вещи по одному лоту, да 2 лота нашатырю, потомъ всѣ оныя вещи исполокши смѣшай вмѣстѣ и вари оныя въ красномъ мѣдномъ сосудѣ съ самымъ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ, въ которой составъ послѣ желѣзо обмочи, то оное очень твердо здѣлается.

18.

*Или:*

Возьми три фунта простой воды, 4 лота квасцовъ, 2 лота Римскаго или Венгерскаго купо-





купоросу, і золошникъ яри, да 8 лоповъ соколей соли; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ, а когда оныя вещи надлежаще сварятся, то положи въ оной составъ і лопъ бѣлаго виннаго камню, да і лопъ простой соли, а послѣ опять еще нѣскольکو времени повари. Оною водою намазывать каленое желѣзо, то оное здѣлается твердо.

19.

*Какъ еще инымъ образомъ сталь и желѣзо закалипать.*

Возьми 3 фунта коровьго копытиннаго рогу, да і фунтъ толченой соли; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ; а когда тебѣ надобно какую вещь закаливать будетъ, то сперва положи оную въ урину.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Отъ колодезной воды желѣзо очень твердѣетъ, а отъ проточной дѣлается оное нѣсколько помягче.

20.

*Какъ еще инымъ образомъ сталь закалипать.*

Вопкни каленую сталь въ смолу, въ котрой пускай оная сама собою простынетъ, отъ чего сталь чрезвычайно твердо здѣлается.

21.

*Или:*

Возьми черную рѣдьку, и истерши оную на теркѣ посоли гораздо; потомъ налей на оную деревяннаго масла и постывь на двоихъ сушки къ мѣсту, а послѣ продавивъ гораздо оной составъ сквозь холстиную, обмазывать въ оной

оной сплать или желѣзо нѣскольکو разѣ, то оное чрезвычайно твердо здѣлается.

22.

*Какъ желѣзо для серпоу и косѣ наилучшимъ образомъ закалится.*

Сковавъ серпѣ или косу, кали оныя до тѣхъ порѣ, пока покраснѣють, а послѣ обмакивай оныя въ дубовое масло или намазывай саломъ. Понемѣ желѣзо очень тонко, то естли оное въ водѣ закалено будетъ, здѣлается или ломко или покособится.

23.

*Какъ пилы дѣлать, которыми можно камни пилить.*

Возьми отъ косы клинокъ, которой тонко напѣнко раскуй, а расковавъ оной, насѣкай на ономъ зубцы.

### ОБЩЕЕ ПРИМѢЧАНІЕ.

Опытъ изъясняетъ то, что закалываніа для желѣза должны быть разныхъ родовъ, потому что каждая операція особливою твердостью требуетъ, а именно: другаго закалыванія требуютъ инструменты для дѣрева опредѣленные, а другаго для камня и желѣза употребляемые. Когда желѣзо въ жару такъ раскалится, что уже оному больше никакъ кались не можно, то оное тогда называется евре ромъ для того, что тогда оное почти самаго бѣлаго цвѣту здѣлается, которое безъ ушата закалывать не лзя; потому что оное все истребится и почти въ ничто обратится. А когда желѣзо шафрановаго или краснаго цвѣту въ огнѣ здѣлается, то оное тогда называется золомомъ, и тогда оное можно закалывать.

Отъ

Отъ всѣхъ салныхъ и жирныхъ вещей находящѣся въ желѣзѣ и стали поры или скважины отворяющіяся, отъ чего желѣзо или сталь мягче дѣлается; напротивъ того отъ согревающихъ и холодныхъ вещей поры въ желѣзѣ и стали закираются и сжимаются такъ, какъ будто отъ напуганной противности оныхъ вещей желѣзо или сталь свою твердость получаетъ.

\*\*\*\*\*

## ГЛАВА VIII.

### О ПЛАВЛЕНИИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

#### I.

*Какъ сталь наилучшимъ образомъ  
плавится и лить.*

Возьми около полтора фунта самой лучшей стали и разбивъ оную въ мѣлкѣ кусочки, кали въ плавильномъ горшкѣ; потомъ прибавь въ оную 16 до 24 лоповъ хорошей простой стали, которую также гораздо раскали, а послѣ 8 или 10 лоповъ всыпь въ оныя приготоованнаго арсенику, а какъ оной приготоовывается, о томъ ниже сего описано; потомъ гораздо умноживъ жаръ, плавь оныя стали, то оныя въ скорое время расплятятся и заѣлаются наподобіе воды.

*Какъ для сего арсеникъ приготоованной.*

Сперва возьми 1 фунтъ бѣлаго арсенику, да 2 фунта хорошей чистой селистры, которая всѣхъ послѣ мѣлко истоловши смѣшай вмѣстѣ; потомъ всыпавъ оной порошокъ въ простой



простой чистой глиняной горшокъ, накрой оной крышкою, которая бы по срединѣ сидиру была, а послѣ замазавъ горшокъ глиною, поставъ оной на 3. часа въ круглой огонь, то сквозь находящуюся въ крышкѣ диру пойдетъ въ великомъ множествѣ красной ядовишой дымъ, котораго весьма беречься надобно. По прошествіи часа жаръ къ горшку поближе пригребѣ; а когда дымитъ перестанетъ, то находящуюся въ крышкѣ диру замажь глиною, и по прошествіи втораго часа угля пригребѣ къ самому горшку, и такъ дай оному арсенику совсѣмъ выгорѣть, а послѣ самому собою остынуть. Такимъ образомъ по открытіи горшка увидишь въ ономъ бѣлой, а иногда бѣлозеленоватой пузыристой камень, которой послѣ положи въ теплое и сухое мѣсто, чтобъ оной отъ сыраго воздуха не претворился въ воду; потѣмъ возьми онаго 5 лоповъ, да прибавъ въ оной 3 лопта буры, а послѣ разотри оныя двѣ вещи гораздо мѣлко, и положи оныя въ большой плавиальной горшокъ распотпи; потѣмъ оной составъ вылей на напертой мѣломъ кругъ, на которомъ серебро перегоняютъ, то изъ онаго здѣлается хорошей прозрачной флюсъ, которой также отъ сыраго воздуха беречь надобно, чтобъ оной не претворился въ воду.

2.

*Какъ желѣзо лить.*

Сперва возьми сѣры да желѣзныхъ опилковъ, каждой вещи поровну; потѣмъ всыпавъ  
Ж оныя

оныя вещи въ плавильной горшокъ, налей на оныя ук усу, и поставя въ жаръ плавь. А когда желѣзо совсѣмъ распопится, то вылей оное въ форму, которую прежде намажь саломъ.

3.

*Какъ желѣзо на подобіе серебра лить.*

Сперва возьми 2 мѣрки золы, да 2 мѣрки извести кияѣки, которыя вещи послѣ смѣшай вмѣстѣ; потѣмъ возьми хорошаго ренскаго укусу, и взваря оной гораздо, однако такъ, чѣтобъ оной не выдохся, влей въ скорости на оныя вещи, то изъ оныхъ здѣлается преострой щолокъ, а послѣ положи въ оной спальные или желѣзные опилки, въ которомъ пускай оныя 6 сутокъ полежатъ; потѣмъ вымывъ оныя гораздо высуши, а послѣ на оныя вещи опять наливъ свѣжаго щелоку поставь на 4. часа въ огонь, отъ чего сталь приметъ на себя красной мѣди цвѣтъ; потѣмъ оную высушивъ, плавь съ бурою, а какъ скоро оная распопится, то брось въ оную жженаго виннаго камню; а послѣ того малую частицу и вышеупомянутаго арсенику шуда же всыпь, и наконецъ плавя еще съ часъ времени, вылей, то желѣзо отъ того здѣлается такъ бѣло какъ серебро.

4.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми бѣлаго арсенику, виннаго камню, селистры да щелярику, каждой вещи поровну, а послѣ оныя истолокши въ порошокъ смѣшай

смѣшай вмѣстѣ; потомъ онаго порошку возьми 8 лотовъ, да 1 фунтъ чисто начисто вымытыхъ спальныхъ опилокъ, а послѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, плавь въ плавильномъ горшкѣ; потомъ оной составъ вылей, и простудивъ оной вымой. Такимъ образомъ поступай четыре раза пересыпая оной все свѣжимъ порошкомъ; то сталь отъ онаго здѣлается такъ бѣла, какъ серебро.

5.

*Или:*

Сперва возьми виннаго камню, деревяннаго масла, да малую часть селитры; потомъ изъ оныхъ вещей здѣлай составъ, а послѣ возьми желѣзныхъ или спальныхъ опилокъ и всыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, поставь на огонь; потомъ положи въ оной и здѣланной составъ, то сталь или желѣзо растопится и будетъ литься какъ серебро.

6.

*Какъ всякой металлъ въ мягкость приподнять.*

Сперва возьми виннаго камню да соли, каждой вещи поровну; потомъ всыпь оныя вещи въ воду, чѣмъ оныя въ водѣ совсѣмъ распустились; а послѣ въ оной составъ обмочи каленое желѣзо, красную мѣдь или какой ни будь другой металлъ; то здѣлается оной мякочъ.

7.

*Какъ желѣзо въ бѣлость приподнять.*

Сперва возьми бѣлаго арсенику да сахару; и послѣ оныя вещи исполочки гораздо

Ж 2

мѣлко



мѣлко въ порошокъ смѣшай вмѣстѣ и про-  
сѣй сквозь сито; потомъ всыпавъ оной по-  
рошокъ въ стеклянную реторпу дистилуй,  
то къ самой срединѣ реторпы пристанутъ  
изрядныя бѣлыя зѣрна, которыя такъ бѣлы,  
какъ самое лучшее серебро, и значатъ нахо-  
дящееся въ арсеникѣ металлическое суще-  
ство, а земля падетъ на дно, которыя зѣрна  
послѣ собравъ разотри съ солью въ самой мѣл-  
кой порошокъ; потомъ то желѣзо, которое  
бѣлится надобно будетъ посыпай онымъ по-  
рошкомъ и кали, то оное здѣлается бѣло.



## ГЛАВА IX.

О ПРИВЕДЕНИИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА ВЪ  
МЯГКОСТЬ.

1.

*Какъ сталь и желѣзо пѣ мягкости  
приподить.*

Сперва сталь или желѣзо гораздо раскали;  
потомъ посыпъ на оное толченаго чеме-  
ричнаго корню, то оное такъ мягко здѣлается,  
что можно будетъ оное какъ свинецъ рѣзать.

2.

*Инымъ образомъ.*

Возьми одного свинцу или смѣшай оной  
съ ртутью, а послѣ оной въ плавильномъ  
горшкѣ расплавивъ, вылей въ деревянное ма-  
сло, такимъ образомъ повтори семь разъ.  
Въ

Въ которомъ маслѣ послѣ опкаливай нѣ-  
сколько разѣ желѣзо или сталь, то она  
очень мягка здѣлается, а когда ты что ни-  
будь на оной вырѣжешь, то послѣ закали  
оную въ луковомъ соку, то она здѣлается  
по прежнему тверда.

3.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми известки кипѣлки, меду, воску  
да глины; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣ-  
стѣ и поступай какъ сказано.

4.

*Какъ оную сталь опять въ твердость  
приподить.*

Возьми известки, печной глины и Вени-  
цейскаго мыла; потомъ смѣшавъ оныя вещи  
вмѣстѣ, намазывай онымъ составомъ сталь,  
а послѣ оную кали.

5.

*Какъ желѣзо или сталь инымъ образомъ  
въ мягкость приподить.*

Возьми травы ниска бузина называемой;  
потомъ сожги оную въ новомъ горшкѣ въ пе-  
пелѣ, а послѣ раскаливъ желѣзо или сталь,  
брось оную въ оной пепелѣ, то она здѣлает-  
ся очень гибка и мягка.

6.

*Или:*

Возьми мѣрку рѣдичнаго соку, 2 мѣрки  
масла здѣланнаго изъ виннаго камню, да 2  
мѣрки уксусу; потомъ смѣшавъ оныя вещи  
Ж 3

вмѣ-

вмѣстѣ, положи въ оной составъ желѣзо или сталь на одни сутки, то оное здѣлается такъ мягко, что ты изъ онаго можешь вырѣзывать, что хочешь.

7.

*Какъ каждой металлъ въ мягкость приподить.*

Возьми нашатырю, да исперцаго въ порошокъ виннаго камню; подномъ всыпавъ оныя вещи въ глиняной горшокъ, поставь на жаръ, а послѣ въ оной горшокъ и металлъ положи; подомъ поставя горшокъ на огонь, жги металлъ въ ономъ ублой часъ, то оной здѣлается очень мягко. Когда же тебѣ надобно будетъ, чтобъ оной попрежнему твердъ здѣлался, то раскаливъ оной обмочи въ холодной водѣ, то оной опять здѣлается твердъ, но чѣмъ меньше ты оной калишь будешь, тѣмъ меньше оной твердеетъ.

8.

*Какъ еще другимъ образомъ сталь и желѣзо въ мягкость приподить.*

Нажми соку изъ травы бѣлена называемой, а послѣ въ оной раскаленную сталь или желѣзо обмочи, то оное здѣлается такъ мягко какъ свинецъ.

9.

*Или:*

Возьми целяриковой воды, а послѣ въ оную обмакивай желѣзо пятнадцать разъ, то оное здѣлается мягко. Ибо она вода не





*Теперь слѣдуетъ употребленіе онаго порошка.*

Сперва налей очищенного деревяннаго масла, о которомъ нѣже сего описано, на холстинной лоскутокъ; потомъ посыпавъ на оной вышеупомянутаго порошку спирай онымъ находящуюся на оружіи ржавчину, то оная отъ сего скоро истребитсѣя; потомъ намажь ружье или какое нибудь другое орудіе онымъ очищеннымъ деревяннымъ масломъ, то оное послѣ долгое время ржавчины въ себя не впустишь,

*Теперь слѣдуетъ, какъ для сего деревянное масло рѣщать.*

Сперва возьми 3 фунта самаго хорошаго Генуэзскаго деревяннаго масла, и вливъ оное въ красной мѣдной сосудъ, влей послѣ въ оное масло 3 фунта расплавленнаго свинцу; потомъ оной свинецъ вынувъ вонъ и расплавивъ оной, влей попрежнему въ масло, такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй, и чѣмъ чаще, тѣмъ лучше; а наконецъ свинецъ изъ масла вынь вонъ: ибо отъ онаго свинца и отъ сильнаго жару находящаяся въ маслѣ соль и сырость совсѣмъ истребятсѣя. Потомъ оное масло выливъ въ стеклянной сосудъ, положи въ оное 3 фунта самыхъ мѣлкихъ свинцовыхъ опилокъ, а послѣ переболтавъ масло съ свинцомъ гораздо, вылей оное съ свинцомъ на камень и разотри гораздо курантикомъ такъ, какъ обыкновенно живописцы краски трутъ; потомъ опять збери

збери оное въ упомянутой стеклянной посудѣ, то свинецъ опускится на дно, а масло будетъ по верьху плавать, которое послѣ для употребленія поставь къ мѣсту.

*Какъ наждакъ жечь.*

Сперва положи наждакъ на угольной жарѣ, чтобъ оной раскалился; потомъ вынувъ оной вонъ, истолки въ порошокъ,

2.

*Какъ еще другимъ образомъ всякое орудіе отъ ржавчины охранять.*

Возьми свѣжаго угреваго жиру, и здѣлавъ изъ онаго въ новомъ горшкѣ масло, мажь послѣ то орудіе, которое три отъ ржавчины зберечь намѣренъ; потомъ поставь оное къ мѣсту, то оное ржавчины въ себя не впустишь, хотябъ и въ водѣ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Возьми жиръ изъ посредственнаго угля, которой послѣ жарь въ желѣзной сковородкѣ такъ, чтобъ оной гораздо покраснѣлъ; потомъ оной сквозь подоленцо процѣдишь, вылей въ стеклянной сосудецъ; а послѣ поставя оной на солнцѣ дай маслу отстояться.

3.

*Какъ ржавчину съ ружья и съ другихъ вещей счищать.*

Сперва возьми бимсы, оловяннаго пеплу и наждаку; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ просѣй сквозь сито, а послѣ три ружье деревянною палочкою, или лоскуткомъ обмакивая въ оной порошокъ.

Ж. 5.

4.



4.

*Какъ дѣлать масло, которое псякія изъ  
стали и желѣза здѣланныя печи  
отъ ржавчины охраняетъ.*

Возьми свинцовой пѣны, которую послѣ  
сѣ чистымъ деревяннымъ масломъ разотри  
на камнѣ такъ мѣлко, чтобъ оную между  
пальцами не можно было чувствовать; по-  
томъ оной составъ вливъ въ деревянную по-  
ченую коробочку, (у которой бы дно, весьма  
тонко выпочено было), повѣсь на солнце, по-  
проступитъ сквозь дно оныя коробочки чи-  
стое и сладкое масло, которое отъ всякой  
ржавчины крайнѣ охраняетъ.

5.

*Какъ ржавчину съ желѣза и съ полиропан-  
ной стали надлежаще и скоро сподить.*

Возьми нѣсколько Венецейскаго стеклѣ,  
и истолокши оное въ самой мѣлкой поро-  
шокъ, укрѣпи послѣ плотной суконной ло-  
скупъ въ рамы, и намажь оной густою  
клеиною водою; потомъ насыпавъ на оной  
сквозь сито упомянутое толченое Венецей-  
ское стекло высуши, и такъ повторяй раза  
три. Послѣ чего онымъ лоскупомъ ржав-  
чину съ стали и желѣза очень скоро счистишь  
можно.

6.

*Какъ псякія стальныя и желѣзные полиро-  
ванныя печи отъ ржавчины охранять,  
и какъ ржавчину съ оныхъ наилучшимъ  
образомъ счищать.*

Возьми полфунта говяжьяго копытнаго  
сада, полфунта сладкаго миндальнаго масла,

4 унціи камфоры, да 22 унціи сѣ сѣрою жженого и въ самой мѣлкой порошокъ исполченнаго свинцу; попомѣ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, вари оныя до тѣхъ поръ, пока здѣлается оной составъ на подобіе мази, которую послѣ полированное желѣзо испаль мажь, по оная мазь никогда въ упомянутые металлы ржавчины не впустишь.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Свинецъ сѣ сѣрою жгутъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва свинецъ растопи, а послѣ въ оной брось исполченной въ порошокъ сѣры; попомѣ мѣшай оной безпрестанно желѣзнымъ прутикомъ до тѣхъ поръ, пока оной на подобіе чернаго порошку на дно падеть.

## ГЛАВА ХІ.

### О ПРОТРАВЛИВАНІИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

#### І.

*Какъ сталь и желѣзо искуснымъ образомъ протравлять.*

**К**огда желѣзная или спальная доска со всѣмъ изготвлена и выполирована, то тогда возьми бѣлилъ, которая разведи на льняномъ маслѣ; попомѣ оными рисуй или пиши на оной доскѣ что тебѣ надобно, а послѣ высушивъ оныя, заверти извести кирпичи въ холстинной доскутокъ, и напыли оною доску поверхъ рисовки; попомѣ извести замшою сопри, чтобъ масляная сырость сѣ

съ доски сошла и составъ слѣдующую про-  
справную воду, а именно:

Сперва возьми 4 лота яри, 4 лота бѣ-  
лаго купоросу, 1 лотъ нашатырю, 2 лота  
сулемы, да 1 лотъ селитры; потомъ всѣ  
оныя вещи претвори въ порошокъ и смѣ-  
шавъ вмѣстѣ всыпь въ муравленой горшокъ,  
а послѣ на оныя налей кружечку пивнаго  
уксусу, да кружечку ребячьей урины, и такъ  
пускай оной составъ одну ночь постоитъ.  
Потомъ поставя составъ на огонь, чтобъ  
оной только горячъ здѣлался, и наливъ послѣ  
оной на доску, положи оную также на огонь,  
чтобъ составъ не простылъ, такимъ обра-  
зомъ повторяй разъ восемь, то просправная  
вода стала глубоко проѣсть; а когда стала  
довольно проправится, то тогда возьми во-  
роново перо, которымъ находящуюся на доскѣ  
нечистоту смахни; потомъ налей на оную  
доску теплой воды, то чернота съ оной на  
подобіе чернилъ сойдетъ, а послѣ возьми же-  
сткую щетку, которую обмочивъ въ теплую  
воду, вымой оною проправу гораздо, еслили  
же оная проправа въ нутри находится, то  
насыпь на доску извести кипѣлки и впирай  
оную гораздо кулакомъ; потомъ оную до-  
ску высушивъ и намазавъ саломъ положи  
на жаръ, то покажется желтой цвѣтъ;  
а послѣ возьми еще извести и насыпавъ оную  
на доску при замшею до тѣхъ поръ, пока  
на рисовкѣ хорошей глянецъ здѣлается.



2.

*Какъ изрядную протрапную подку для  
стали и желѣза составлять.*

Возьми 2 лота яри, 1 лотъ жженныхъ  
квасцовъ, 1 лотъ опливной соли, да че-  
тверть шпофа ренскаго уксусу; потомъ всѣ  
оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ поставь на огонь  
и увари въ половину; а когда тебѣ надобно  
будетъ что протравлять, то оной составъ  
разогрѣвъ наливай на оную вещь ложкою; по-  
томъ вещь держи надъ жаромъ, чтобъ со-  
ставъ не простылъ.

3.

*Какъ хорошую протрапную подку  
составлять.*

Возьми крепкой водки, въ которую по-  
слѣ положи ртуту, чтобъ ртуть въ водкѣ  
распустилась; потомъ употребляй.

4.

*Какъ грунтъ для сего составлять.*

Возьми 3 лота сурику, 1 лотъ бѣлилъ,  
да 1 золотникъ мѣлу; потомъ всѣ оныя вещи  
разотри съ олифою на камнѣ и употребляй.

5.

*Какъ на желѣзъ или на стали чернаго  
цвѣту грунтъ наподитъ.*

Возьми яри, бѣлаго арсенику, жженныхъ  
квасцовъ, сулемы, да опливной соли, каж-  
дой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи  
истолокши въ порошокъ, налей на оныя уксу-  
су съ уриною пополамъ и поставь на нѣсколь-

ко времени въ самой легкой жарѣ, чтобъ оной составъ только разогрѣлся, а послѣ возьми ту вещь, которую ты онымъ грунпомъ наводишь намѣренъ, разрисуй оную сперва желтыми бѣлилами какъ тебѣ надобно, однако надлежитъ знать, чтобъ оныя бѣлилы на льняномъ маслѣ разведены были; потомъ намазавъ оную вещь онымъ составомъ горячимъ, положи на огонь и жги до тѣхъ поръ, пока бѣлилы совсѣмъ побуреютъ, то тѣ мѣста, гдѣ краска намазана была, останутся бѣлы, а прочее все почернѣетъ. Впрочемъ ежели въ оной составъ положено будетъ нѣсколько желѣзныхъ опилокъ, то цвѣтъ еще чернѣе здѣлается:

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Бѣлилы намазавъ на сталь или на желѣзо прежде оныя гораздо высуши; а потомъ грунтъ наводи:

## 6.

*Какъ на стали бѣлой грунтъ наводитъ:*

Сперва возьми квасцовъ, да сулемы; потомъ истолокши оныя вещи, намочи уриною пополамъ съ ренскимъ уксуомъ; а послѣ разгорячивъ нѣсколько стѣль, намазывай оную кистью, однако дыму въ себя не впускай, ибо онъ вредителенъ, а дабы себя отъ сего предостеречь, то положи ципвару въ виноградное вино или въ водку и выпей оной съ хорошую рюмку. Симъ способомъ предохраняютъ себя золотари, и за тѣмъ имъ во время золоченія никакой ядъ не вредитъ.

7.

*Какъ презрядную протрапную поду для  
стали и желѣза составлять.*

Возьми 2 лота жженаго виннаго камню,  
1 лотъ жженыхъ квасцовъ, 1 лотъ амѣнто-  
ва камню (alumen plumbum), 2 лота бѣлаго  
купоросу, 1 лотъ яри, 2 лота жженой соли,  
да 1 шпофъ ренскаго уксусу.

8.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми яри, квасцовъ и соли каждой  
вещи по одному лоту, да полтора лота  
амѣнтова камню; потомъ вари оныя вещи  
въ уринѣ.

9.

*Или:*

Возьми нащатырю, квасцовъ да яри, а по-  
слѣ оныя вещи распусти въ уринѣ; потомъ  
оной составъ разогрѣвъ употребляй.

\*\*\*

## ГЛАВА XII.

О ДЕСТИЛЛАЦИИ ОБЩЕЙ РАСТЕНІЙ.

*Какъ точную розовую поду перегонять.*

**С**перва набери самыхъ свѣжихъ розъ, преже-  
де восхожденія солнца, когда еще на  
оныхъ роса находится, потомъ истолокши  
оныя въ каменной иготи положи въ мурав-  
леной сосудъ, которой послѣ покрывъ, поставь  
на 15. сутокъ къ мѣсту, чтобъ розы въ со-  
судѣ



судѢ закислои; что можно будетѢ послѢ изѢ кислаго запаха узнать, а дабы тѢмѢ лучше чистое отѢ нечистаго отдѢлиться могло, то должно вѢ оныя сѢ самаго начала малую часть соли здѢланной изѢ виннаго камню положить; ибо оная соль раздѣляетѢ чистое отѢ нечистаго такѢ, что послѢ можно будетѢ одну матерію отѢ другой тѢмѢ удобнѢе отдѢлять.

ПослѢ закислости возьми упомянутыхѢ розѢ пятую или седьмую часть, и потѢмѢ положивѢ оныя вѢ стеклянную кольбу, перегоняй вѢ химическомѢ огнѢ называемомѢ балнеумѢ Маріе, а послѢ перегнанную воду налей на другую часть розѢ, (перегнанныя розы положи вѢ особой сосудѢ), и перегоняй по прежнему, чтобѢ не токмо налитая на оныя розы, но и находящаяся вѢ оныхѢ вода перегнана была, которую послѢ можно будетѢ опять на свѣжія розы налить, такимѢ образомѢ вся вода здѢлается весьма чиста, вѢ которой находится спиртѢ, то есть: самая тонкая и летучая часть, которой спиртѢ отѢ флегмы или сырости слѣдующимѢ образомѢ отдѢлится должно, а именно: сперва всю оную воду или нѢсколько оной влей вѢ стеклянную кольбу, которая бы сѢ долгою шейкою была, послѢ накрой оную гельмомѢ, вѢ которой утверди реципентѢ и замажь тораздо; потѢмѢ поставь кольбу вѢ золу, перегоняй спиртѢ легкимѢ огнемѢ, отѢ чего хотя пижелая и нечистая матерія вѢ верхѢ поднаться не можетѢ, однако не безѢ того, чтобѢ

чтобъ нѣкоторая часть тонкой и легкой водяности съ спиртомъ не перегналась, то го-  
для должно перегнанной спиртѣ еще нѣсколь-  
ко развѣ въ оную колыбу вливѣ перегонять  
самымъ легкимъ огнемъ, по тогда хотя  
онаго и очень мало выидетъ, однако оной бу-  
детъ самой чистой спиртѣ, которой не ток-  
мо можно будетъ изъ проникающаго запаха,  
происходящаго отъ онаго въ покое узнать,  
когда только сосудъ онаго спирта опоткнутъ  
будетъ, но и изъ того, что оной на свѣчѣ  
какъ самая лучшая водка горитъ.

Такимъ образомъ спиртѣ поставъ къ мѣ-  
сту, которой въ себѣ удивительныя добро-  
дѣтели и силу имѣетъ; а для извлеченія  
изъ розвѣ масла калей въ перегнанныя розы  
оставшуюся послѣ спирта въ колыбѣ воду, и  
прибавя еще другой розовой воды въ сыя  
розы, поставъ въ волю, а потомъ нѣсколько  
сильнѣйшимъ огнемъ перегоняй: ибо такъ  
должно масло съ флегмою перегонять, ко-  
торое послѣ помалу отъ водяности отдѣ-  
ляясь, начнетъ на подобіе золотого цвѣту  
по верху плавать, а хотя онаго очень мало  
будетъ, то есть: противъ спирту выидетъ  
онаго пятая часть, однако масло передъ спи-  
ртомъ несравненно больше доброты и силы въ  
себѣ имѣетъ.

Потомъ отдѣливъ масло отъ флегмы,  
поставъ особливо къ мѣсту, какъ и воду. А  
послѣ оставшіеся въ колыбѣ розовые цвѣты,  
изъ коихъ уже спиртѣ и масло выгнано,  
сожги въ пепелъ, во времяжъ сожженія оныхъ  
З  
всыпъ

всыпъ нѣсколько сѣры, чтобъ оная съ цвѣ-  
тами вмѣстѣ сторѣла, когда же оныя претво-  
рятся въ пепелъ, то умножь огонь, чтобъ  
пепелъ совѣмъ побѣлѣлъ, которой послѣ  
всыпавъ въ сп-кланной или въ муравленной  
сосудъ, налей упомянутою водою, а потомъ  
вари до тѣхъ поръ, пока флегма въ пеплѣ  
находящукся соль совѣмъ въ себя вберетъ,  
послѣ процѣдивъ оную воду сквозь цѣдиль-  
ную бумагу, перегоняй, то вода перегонит-  
ся, а соль останется на днѣ сосуда. Оной  
пепелъ опять по прежнему въ золу претво-  
ривъ, жги въ сильномъ кругломъ огнѣ и опять  
съ флегмою вари, ибо тогда оная еще боль-  
ше соли въ себя вберетъ, и такъ поступай  
до тѣхъ поръ пока изъ пепла вся соль вонъ  
выварится. А когда соль еще не очень чиста  
кажется, то оную снова въ флегмѣ рас-  
пусти, потомъ оную опять сквозь цѣдиль-  
ную бумагу пропусти, а послѣ по прежне-  
му въ шкредосъ или въ окаменѣлость при-  
веди. Правда, каждая изъ сихъ трехъ су-  
щественносней сама собою сильна, а тѣмъ  
паче естли оныя всѣ вмѣстѣ соединены  
будутъ, которыхъ соединеніе слѣдующимъ  
образомъ производится, а именно: сперва  
чистую соль всыпъ въ спеклянную фѣолу, ко-  
торая бы съ долгою шейкою была, потомъ  
на оную соль наливъ часть масла, поставь  
фѣолу, заткнувъ оную крѣпко, въ умѣренную  
теплоту, чтобъ соль съ масломъ гораздо  
соединилась и перемѣшалась, послѣ въ оную  
соль положи еще другую часть масла и вари  
до



до тѣхъ поръ, пока соль съ масломъ совершенно соединится, а потомъ также влей въ оныя одну часть и спирту, и поступай съ оными вещьми все помалу не спѣшно: ибо такимъ образомъ соль, масло и спиртъ такъ совершенно вмѣстѣ соединятся, что послѣ оныя никакимъ искусствомъ отдѣлить не можно будетъ.

*Какъ инымъ образомъ изъ каждой тра-  
вы, цвѣтовъ, кореньевъ и проч.  
квинтуэссенцію извлечь.*

На утренней зарѣ передъ восхожденіемъ солнца намери въ великомъ множествѣ цвѣ-  
тущей травы, какой заблаго разсудишь, на  
которой бы роса еще находилась, и изрубивъ  
оную намѣлако, наполни оною большую сте-  
клянную кольбу, и накрывъ оную гельмомъ,  
то есть: крышкою съ реципентомъ, замажь  
и поставь кольбу въ бальнеумъ, гдѣ самымъ  
легкимъ огнемъ 14 сутки извлекай изъ оной  
травы силу; потомъ по прошествіи оныхъ  
дней умножь огонь и перегоняй до тѣхъ  
поръ, пока весь сокъ изъ оной травы вонъ  
выйдетъ, послѣ кольбу съ огня составь и изъ  
оной оставшуюся на днѣ праву вынь вочъ,  
потомъ оную высушивъ сожги въ пепель, а  
послѣ собственною изъ оной пе егнанною  
водою извлеки соль, приведи оную въ ока-  
менѣлость. Потомъ смѣшавъ оную съ ея соб-  
ственнымъ сокомъ, положи опять въ удобную  
стеклянную кольбу, и дай по прежнему 14 су-  
токъ перебродить, а послѣ начини перегонять.



по перегонится зеленая вода, которую опять въ колыбу влей, потомъ по прежнему перегоняй, и такъ повтори 12 разъ съ разу, по вода очень сильна здѣлается и оной одна капля больше дѣйствія учинитъ, нежели обыкновенно перегнанной воды цѣлей шпофъ. Послѣ на остающуюся въ колыбѣ материю налей трѣхъ то виннаго спирту и приливая къ колыбѣ другую колыбу смажь оныя выѣснѣ, потомъ поставь на 40 сутекъ въ самую легкую печалопу, по способомъ спирта соль распустится и оныя земли отдѣлятся, которую жидкость послѣ процѣдивъ скисъ цѣдильную бумагу, при часпи оныя жидкости перегони, по точная эссенція травы останется въ колыбѣ, потомъ колыбу съ огня снявъ, вылей изъ оной материю въ удобной для сего сосудъ и поставь къ мѣсту.

*Какъ изъ псякихъ травъ, цвѣтовъ, съмейъ  
и проч. масло пыгонять.*

Сперва наполни большую стеклянную колыбу правою, или цвѣтами, или съмеями, или чемъ заблаго разсудится, на которую вещь послѣ налей хорошаго спиртуса салисъ, чтобъ онымъ права, или что пы перегонять намѣренъ, покрылась; потомъ поставя колыбу въ песокъ, подложи огонь и такъ спиртъ вари, по не меньше флегмы, какъ и масла перегонится; ибо спиртусъ салисъ своею оспрошю проходитъ насквозь и производитъ или спо обспивуетъ, что масло тѣмъ лучше и удобнѣе перегоняется. Послѣ

пере-

перегонянїя оной спиртѣ сливѣ ректификуй, то оной послѣ ты опять употреблять можешь.

*Какъ инымъ образомъ хлинуэссенцію изъ травъ извлечь.*

Сперва на ту траву или цвѣты и проч. которую тебѣ перегонять надобно будетѣ, налей самага крѣпкаго виннаго спирту, потомъ поставь оной съ травою въ самой легкой жарѣ, гдѣ пущай оной до тѣхъ поръ постой, пока изъ травы весь сокъ онымъ воиъ извлеченъ будетѣ, послѣ вливѣ въ оной спиртѣ крѣпкаго спиртусу салисѣ, перегоняй въ балънеумѣ Маріе до тѣхъ поръ, пока на верху онаго масло появится, которое потомъ оиѣ онаго отдѣливѣ поставь къ мѣсту. Оное масло двѣтомъ походитѣ на червчатой яхонтѣ.

*Какъ изъ травъ вязамъ дѣлать.*

Сперва возьми траву, или сѣмя, или корень, или цвѣтъ или цѣлое растѣніе, какое бы оное ни было, которое послѣ высушивѣ въ тѣни изрѣшъ намѣло, потомъ всыпь оное въ спеклянную кольбу, а послѣ на оное растѣніе вливѣ 10 часть хорошаго крѣпкаго дестилированного винограднаго вина, накрой кольбу слѣпымъ гельмомъ и поставь на мѣсяцъ, чтобъ оное закисло; потомъ чрезъ ве-зку перегони, то изъ растѣній масло начнетѣ по верхъ виннаго спирта плавать. Послѣ возьми еще той травы, которую настой виннымъ спиртомъ въ легкой теплотѣ, какъ обыкновенно экстракты дѣлаются.



Потомъ возьми оставшуюся послѣ масла и послѣ спирта траву и положивъ оную въ муравленой горшокъ, которой гораздо замажь, жги оную легкимъ огнемъ, потомъ налей на оной пепелъ перегнанную воду, способомъ который извлекай послѣ изъ онаго соль, потомъ процѣдивъ воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй оную воду послѣ чрезъ бальнеумъ, а перегнавъ вынь оставшуюся соль вонъ, которую потомъ положи въ экстрактъ, перегони помалу съ оной спиртъ такъ, чтобъ соль нѣсколько густовата адбалася, которую послѣ вливъ въ стеклянную иготъ разотри гораздо пестикомъ, а напоследокъ и масло въ оную вливъ, смѣшай еще лучше, потомъ положивъ оной бальзамъ въ серебряную коробочку, поставь для употребленія къ мѣсту,

*О произпеденіи нѣкоторой сокращенной дистилляци травъ, въ которой какъ оныхъ цвѣтъ, такъ и кусъ содерженно пребудетъ.*

Сперва возьми листья той травы, которую ты дистилловать намѣренъ, и настоявъ оныя одни сутки въ дождевой водѣ, влей въ стеклянную кольбу, потомъ возьми оныя гелмъ, которой гораздо вымой, а послѣ высушивъ оной, выположи оною настоявшеюся водою, которую воду опять въ трубку на травы вылей. Потомъ всыпь въ кольбу свѣжихъ листьевъ оной травы, которую тебѣ перегонять надобно, и накрывъ кольбу гелмомъ,



ной; ибо чернила отъ гладкости очень легко портятся.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Сперва надобно въ ономъ новомъ глиняномъ горшкѣ укусы и воду гораздо разогрѣть, а потомъ оныя вышеупомянутыя вещи въ оную воду насыпать, и поелѣ оной соснавъ нарочно для сего здѣланною мѣшалкою надъ самымъ легкимъ жаромъ съ четвершъ или съ полчаса гораздо мѣшать, однако соснаву кипѣнь не давань; ибо отъ того другія вещи испортятся; потомъ снявъ горшокъ съ огня и поставя оной на дѣлѣ недѣли къ мѣсту, мѣшай оной соснавъ холодной ежеденно раза по-два или по-три гораздо. А еслии послѣ въ оныя чернила 7 или 8 крупно разбитыхъ чернильныхъ ошквей положено будетъ, то оныя орѣшки чернила подкрѣпляютъ и служатъ вмѣсто лагера.

Доброта сихъ чернилъ въ томъ состоятъ, что съ начала оныя въ письмѣ кажутся синеваты, а потомъ все чернѣе становящися. Еслии же надобно, чтобъ чернила еще больше гляцу имѣли, то положи въ оныя не много кенарскаго сахару; напротивъ того буде сахару переложено будетъ, то отъ того чернила злѣаются липки.

**II. ПРИМѢЧАНІЕ.** Нѣкогда я въ Мартѣ мѣсяцѣ большой глиняной сосудъ дождевой водѣ набралъ, которой сосудъ съ водою послѣ закинувъ поставилъ въ погребъ; потомъ я оную воду для черныхъ и красныхъ чернилъ также и для другихъ вещей употребляя усмотрѣлъ, что она была къ тому весьма удобна. Марповская дождевая вода не скоро портилась; ибо той водѣ ужѣ, которую я у себя имѣю, три года минуло, однако все свѣже и такъ чиста какъ хрусталь.



**2. ПРИМѢЧАНІЕ.** Укусѣ изъ принадлежащихъ къ черниламъ вещей самую силу вонѣ извлекаетъ и предохраняетъ оныя отъ плесени. Дожжевая вода дѣлаетъ чернила острыми и препятствуетъ онымъ сквозъ бумагу проступать. Чернильные орѣшки, когда оныя нарочно черноваты и щипковаты, производя въ чернилахъ черноту, а прочіе для чернилъ не годятся. Купоросъ умножаетъ также въ чернилахъ черноту, а естли онаго въ чернилахъ переложено будетъ, то оной присоединяетъ къ перьямъ. Камедь въ чернилахъ равнымъ же образомъ черноту умножаетъ, а притомъ онымъ и доскъ придаетъ, естли она бѣла, свѣтла, легка и прозрачна, а прочая для чернилъ не годится. Квасцы чернила чистятъ, а соль оныя отъ плесени охраняетъ и препятствуетъ онымъ густѣть; ежели же соли въ чернилахъ переложено будетъ, то отъ оной письмо со временемъ совсѣмъ пожелтѣетъ.

*Какъ инымъ образомъ черныя чернила составлятъ.*

Сперва возьми 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, 24 лота купоросу, 6 лотовъ камеди, 1 лотъ квасцовъ, да 6 щипковъ пивнаго сусла; и томъ всѣ оныя вещи вари, но смотри, чтобъ оной составъ не выкинуло изъ горшка вонѣ, то презрядныя чернила дѣлаются, копорыя лоснятся какъ ашласъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** А какъ чернильные орѣшки, купоросъ, камедь и квасцы для чернилъ заготовлять надлежитъ, о томъ уже выше сего упомянуто.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми 8 лотовъ Аглинскаго купоросу, 8 лотовъ чернильныхъ орѣшковъ, да



3 лопозѣ камеди; потомѣ всѣ оныя вещи претворивѣ въ порошокъ и смѣшавѣ вмѣстѣ, всыпѣ въ чистой стеклянной сосудѣ, а послѣ на оныя налей полфунта ренскаго уксусу, 2 штофа дождевой воды, да прибавѣ къ оныя еще одну щепоть соли; потомѣ оной составѣ на нѣсколько сутокъ поставѣ или на солнце или на теплую печь, и болтай оной каждой день почаще, то въ скоромѣ времени изѣ онаго преизрядныя черныя чернила издѣлаются.

*Какъ изрядныя красныя чернила  
составлять.*

Сперва возьми самого лучшаго фермамбуку, и исполокши оной изъ иготи гораздо мѣлко, всыпѣ въ муравленой горшокѣ; потомѣ наливѣ на оной ренскаго уксусу, поставѣ послѣ горшокѣ на одну ночь къ мѣсту, чтобѣ фернамбукѣ гораздо размокѣ. На другой день влей на оной столько же бѣлаго пѣва съ водою пополамѣ, чтобѣ оное сверхѣ фернамбуку пальца на-три находилось; потомѣ поставя оной составѣ во время свѣтлой и хоршей погоды на самой легкой жарѣ вари, но при томѣ смотри, чтобѣ составѣ изѣ горшка вонѣ не выкинуло; такимѣ образомѣ давѣ оному нѣсколько времени повариться, положи въ оной еще съ грѣцкой орѣхѣ крупно истолченныхѣ квасцовѣ да столько же и камеди, а послѣ поставя горшокѣ опять на огонь вари еще; потомѣ оной снявѣ съ огня и процѣдивѣ чернила сквозь чистую холстину,

ну, вылей въ склянку, а послѣ взболтавъ оныя гораздо, употреблай.

1. ПРИМѢЧАНІЕ. Еслии вмѣсто квасцовъ наша-пырь въ красныя чернила положиши, то чернила отъ того здѣлаются краснѣе. А буде въ оныя чернила квасцовъ переложити, то отъ того оныя здѣлаются темноваты и будутъ къ перу приставаѣть.

2. ПРИМѢЧАНІЕ. Еслии въ оныя красныя чернила не много канцелярнаго сѣмени да съ горошину величины толченаго шафрану положиши, а послѣ оной сосудъ съ чернилами лѣтомъ на нѣсколько дней на солнце вывѣшенъ или зимою на печь поставленъ будетъ, то отъ того здѣлаются чернила преизряднаго алаго цвѣту.

### *Какъ киноваръ для писемъ приуготовлять.*

Сперва киноваръ гораздо разотри съ водою на камнѣ, а послѣ въ оную съ горошину величины бѣлилъ прибавь; потѣмъ возьми двѣ части камедной да одну часть колодезной воды, и смѣшавъ оныя двѣ воды вмѣстѣ разведи оными киноваръ, а послѣ выливъ оную въ чистую скляночку, употреблай.

### *Или:*

Киноваръ разведи на разбитомъ яичномъ бѣлкѣ и на чистой водѣ такъ жидко, чтобы оною писать можно было.

ПРИМѢЧАНІЕ. Яичной бѣлокъ разбей въ чашкѣ нарочно изъ прущиковъ для сего здѣланнымъ венечкомъ такъ сильно, чтобы весь бѣлокъ въ пѣну претворился; потѣмъ поставь оной на нѣсколько часовъ къ мѣсту, или брось въ оную яичную пѣну не много соли, то большая часть оной пѣны претворится





шпорится въ сабшную воду, которой возьми сползко, сколько тебѣ заблаго разсудится и смѣши съ киноварью.

### *Какъ изрядныя зеленыя чернила дѣлать.*

Сперва возьми дистиллованной Венецкой яри, и исполокши оную гораздо, налей острымъ ренскимъ уксусомъ, а послѣ въ оной прибавь самую малую часть гуммигушты.

### *Или:*

Сперва возьми Венецкой яри, и разперши оную съ ашпомъ бѣлымъ, прибавь въ оную ярь одну каплю меду, да малую частицу шафрану, а послѣ разотри на камнѣ; попомъ разведши оной составъ на кисломъ винѣ или уксусѣ употребляй. Въ оныя зеленыя чернила можно также нѣсколько и красныхъ мѣдныхъ опнаковъ накласть, то оныя чернила еще лучше здѣлаются.

### *Или:*

Сперва возьми Венецкой яри, которая бы настоящаго зеленого дѣйствы была; попомъ разперши оную съ камедью и съ уксусомъ на камнѣ, положи въ оную не много бѣлаго виннаго камня да малую частицу полченнаго шафрану; попомъ при оную съ упомянутыми вещами еще гораздо, то весьма изрядныя зеленыя чернила здѣлаются, которыя очень досыхающа, и припомъ не линяюща.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Сперва возьми самую лучшую камедь, о которой уже прежде сего упомянуто было, и исполокши оную, смѣшай съ ренскимъ уксу-

укусомъ; попомъ вливъ оной составъ въ стекляной сосудъ, поставъ послѣ оной на самой легкой жрѣ, чтобъ камель шѣмъ удобнѣ въ укусеъ распустилась, а послѣ оной укусеъ, сколько оного заблагоразсудится взять, употребляй для чернилъ.

*Какъ желтыя чернила дѣлать.*

Сперва шафранъ съ квасцами разведи на каменной водѣ; попомъ оной составъ на вѣсколько времени поставъ къ мѣсту, по изъ оного здѣлаются произрядныя желтыя чернила.

*Какъ синія чернила составлять.*

Сперва возьми по произволѣю бузиновыхъ ягодъ, изъ которыхъ послѣ сокъ выжавъ, примѣшай въ оной вѣскольо толченыхъ квасцовъ, четвертую часть укусу, да не много урины; попомъ пробуй, довольно ли оныя сини, бѣлымъ холстиннымъ лоскуткомъ, окунувъ оной въ составъ; а естли оныя чернила довольно сини, то слей оныя въ скляночку и заткнувъ пробкою, поставъ къ мѣсту.

*Какъ чернила позевныя серебру составлять.*

Сперва возьми 2 лота ртуты, а послѣ на оную самого крѣпкаго ренскаго укусу налей, да не много труда же насыпь извести кипѣлки; попомъ въ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ влей въ стеклянной сосудъ, кшорой послѣ поставъ въ теплой песокъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока ртуть совсѣмъ распустится, по изъ оныя здѣла-



здѣлаются изрядныя чернила, видомъ какъ серебро.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Если надобно, чтооъ оныя чернила золотого цвѣту были, то примѣшай въ оныя не много шафрану.

*Какъ изъ зеленой и изъ красной мѣди, изъ олоза, стали, желѣза и изъ другихъ металловъ чернила для писемъ составлять.*

Сперва возьми каждой металлъ порознь и напили онаго самую тонкою пилою столько, сколько тебѣ надобно, а послѣ просѣявъ оной порошокъ сквозь чашное сито, высыпь на камень и прибавя въ оной съ лѣсной орѣхъ жженой соди при съ камедною водою до тѣхъ поръ, пока металлъ въ самой мѣлкой порошокъ превратится; потомъ положи оной въ чистую чашку перемывай оной теплою водою до тѣхъ поръ, пока вся соль изъ онаго вонъ выдесть, а послѣ разведши оной на камедной водѣ, употребляй.

*Какъ для сего соль жечь.*

Сперва возьми новой горшокъ, которой гораздо нагнети солью, а послѣ покрывъ оной крышкою, поставь въ жаръ, гдѣ пускай горшокъ до тѣхъ поръ постоитъ, пока оной съ солью раскалится; потомъ вынувъ оной изъ жару вонъ простуди. Съ оною солью всѣ металлы можно послѣ стирать.

*Какъ камедь для сего приготавливать.*

Сперва возьми самой лучшей камеди; потомъ положивъ оную на четверть часа въ чистую



чистую воду, вынь послѣ изъ воды вонъ и мой оную камедь чистыми руками, по верхняя кожица съ нечистотою съ оныя сойдъ тѣ; потомъ наливъ на оную чистую воды, поставъ на ночь къ мѣспу; однако воды не очень много наливай, а налей столько, чтобъ камедь на подобіе масла распушилась.



## ГЛАВА XIV.

О БѢЛЕНІИ ВСЯКАГО ПОЛОТНА И ХОЛСТИНЫ.

*Какъ полотно въ короткое время бѣлится, чтобъ оное пещма бѣло здѣлалось.*

Во Фландри слѣдующимъ образомъ полотно бѣлять, а именно: какъ скоро полотно отъ ткача принесено будетъ, то положи въ оное сперва въ теплую воду мой; потомъ оное изъ воды вонъ вынувъ, положи въ здѣланной изъ острой золы и изъ бузинаго корня щелокъ; а послѣ изъ оного щелока полотно вынувъ вонъ, мой оное въ чистой водѣ. На послѣдокъ во время ясной погоды и росы разославъ полотно на траву бѣли, а при солнечномъ сіяніи оное почаще поливай водою. Такимъ образомъ пускай полотно на травѣ 7 или 8 сутокъ лежить. А еслили полотно еще не очень бѣло, то положи въ оное еще однажды въ щелокъ, поступай по прежнему, то оное совершенно здѣлается бѣло.

*Инымъ образомъ.*

Въ Англіи полотно бѣлять слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва новое не бѣленое

ное полотнию положивъ въ теплую воду, мой оное гораздо, а послѣ полотнию вынувъ изъ воды вонъ, мой опять оное въ щелокъ. Потомъ поваривъ оное въ разведенномъ съ теплою водою коровьемъ каалѣ, поспавъ на одни сутки къ мѣсту; а послѣ опять оное въ теплой водѣ вымывъ и разославъ, 6 сутокъ по росѣ бѣли, а во время солнечнаго сянiя оное прилѣжно водою поливай. Наконецъ полотнию опять въ щелокъ положи, а послѣ изъ онаго вынувъ оное гораздо вымой и еще бѣли, то оное въ 12 сутокъ весьма бѣло здѣлается.

*Какъ полотнию пѣ 10 сутокъ вѣлится.*

На примѣръ, возьми 200 фунтовъ воды, и распустивъ въ оной 2 фунта селистры разведи послѣ въ оной водѣ столько коровьяго каалу, сколько онаго для варенiя щелока надобно будетъ. Потомъ новое небѣленое полотнию въ теплой водѣ гораздо вымывъ, высуши; а послѣ положи оное на суши и въ упомянутой щелокъ. Такимъ образомъ повторй разшри всегда вымывая прежде теплою водою и высушивая. Наконецъ разославъ оное на 6 сутокъ, по росѣ бѣли, а во время солнечнаго сянiя почаще поливай водою. Потомъ оное еще однажды въ щелокъ положивъ по прежнему вымой и распелн опять по росѣ, то полотнию въ 10 сутокъ чрезвычайно бѣло здѣлается.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Всякое дѣло неуксства, труда и терпѣнiя требуетъ. Голландцы своимъ искусствомъ умѣютъ

умѣють Шленское полотенно проспеквашею бѣлить, которое они послѣ за Голландское продають.

~~~~~

## ГЛАВА XV.

### О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ УМЫВАЛЬНЫХЪ ВОДЪ.

*Составъ нѣкоторыхъ умывальныхъ водъ; которыми песнушки, морщины, угри и другія пятна съ лица и съ тѣла согнать можно.*

Сперва возьми петрушкина сѣмени, крапивнаго сѣмени да персиковыхъ ядеръ, каждой вещи перовну; потомъ вари оныя вещи въ водѣ, а послѣ оною водою лицо мой.

#### *Инымъ образомъ.*

Сперва возьми размориннаго цвѣту, въ которой прибавь малую частицу квасцовъ да виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ вари въ виноградномъ винѣ, а послѣ оною водою прись или мойся.

#### *Еще другимъ образомъ.*

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ лимоновъ и сушеныхъ бобовъ; потомъ положи оныя вещи въ виноградное вино мочй, а послѣ прибавя въ оныя по пропорции меду и козьего молока перетняй, потомъ оною перетнанною водою прись.





*Или:*

Сперва возьми полчетверика опрубей, изъ которыхъ послѣ всю муку выстѣи вытѣ; потомъ наливъ на оныя ренскаго уксусу, мочй въ ономъ 4. часа, а послѣ положивъ въ оной составъ нѣсколько яичныхъ желтковъ, разбей оныя въ составъ, и наконецъ перегони чрезъ балнеумъ Маріе. Оная перегнанная вода кожу весьма чиститъ и въ мягкость приводитъ.

*Или:*

Сперва возьми 2 унціи розовой воды, и примѣшай въ оную 1 унцію молока, 1 унцію морсу изъ несозрѣлаго винограда нажатого, 2 золотника полченаго ладану, да нѣсколько гораздо разбитаго яичнаго бѣлку, потомъ всѣ оныя вещи сболтавъ гораздо вмѣстѣ, при онымъ составомъ лице, которой кожу весьма чиститъ.

*Какъ порошокъ для чищенія зубовъ  
составлять.*

Сперва возьми 1 золотникъ селистры, 1 золотникъ жженныхъ квасцовъ, 1 золотникъ бѣлой мирры, полшара золотника жаснаго оленьяго рогу, полшара золотника бѣлаго ладану, ползолотника пимсы, ползолотника рыбей кости да 1 золотникъ мушкатнаго орѣху. Потомъ всѣ оныя вещи ртвировивъ въ самой мѣлкой порошокъ употребляй.

*Инымъ образомъ.*

Сперва возьми корицы, гвоздики, ладану, сиканарду, финиковыхъ косточекъ, раковыхъ

ковыхъ жорновѣхъ, да ма тики, каждой вещи по 2 лота а послѣ въ оныя прибавь еще нѣскольکو яичныхъ скорлупъ; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ употребляй.

*Еще другимъ образомъ.*

Сперва возьми 2 лота масрики, 2 лота оленьяго рогу, поллота флорентинскаго фьялковаго корню, поллота ладану, поллота жженой соли да 1 золотникъ красной мирры; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ употребляй.



## ГЛАВА XVI.

О чищеніи всякой посуды.

*Какъ псякую гладкую золотую посуду чистить.*

Сперва возьми 9 золотниковъ самаго лучшаго трепелу, которой послѣ истолокши, разотри на камнѣ съ водою гораздо мѣлко; потомъ оной высушивъ употребляй слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми березовую палочку, которую нѣсколько обвотри, а трепель разведи въ чайной чашкѣ съ водою, и послѣ въ оную воду палочку обмакивая, три оною посуду до тѣхъ поръ, пока вся нечистота съ оныя долой сойдесть. Потомъ возьми лоскутокъ замши и насыпавъ на оной упомянутаго порошку сухаго три, то посуда здѣлается по прежнему весьма чиста и высокаго цвѣту.

И 2

*Какъ*

*Какъ позелоченую посуду чистить.*

Здѣлай изъ золы винограднаго пеплу или изъ инаго твердаго дѣрева щелоку, и прибавя послѣ въ оной малую часть нашпору да квасцовъ, опусти по олощеную посуду гдѣ пускай она вѣсколько минути въ щелоку постоитъ, а послѣ вынулъ оную выложи въ холодной водѣ, потомъ полощенкомъ вытри.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Такимъ образомъ можно всякую изъ зеленой мѣди здѣланную посуду, какъ то подвѣтники и проч. чистить, вываривъ прежде оную въ иномъ щелоку.

*Какъ всякую серебряную посуду чистить.*

Сперва возьми самага остраго щелоку, и взваривъ оной прибавь смотря на количество щелока кусокъ квасцовъ. Потомъ отливъ онаго щелоку въ сосудъ разбей въ ономъ мыло, въ которой составъ послѣ обматывая холстинной доскутокъ при и мой онымъ серебряную посуду; а потомъ выложи въ оную, вытри чистымъ полощенкомъ.

*Какъ всякую красную мѣдную посуду чистить.*

Возьми 1 фунтъ простаго кислаго винограднаго вина, 2 лота пресныхъ квасцовъ, да 2 лота жженого виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи сѣтавъ вмѣстѣ вари; а послѣ обмочивъ въ оной составъ шерстяной доскутъ, посуду онымъ при; но прежде надобно, чтобъ посуда была г. иною смѣшанною съ уксуомъ и съ преснымъ виномъ отъ  
всѣхъ



всякой нечистоты очищена, то зѣблается она какъ новая.

*Составъ нѣкотораго порошка, способомъ котораго всякая изъ metallo и изъ стекла зѣбланныя вещи чистить можно.*

Возьми 2 лотка полученнаго шрепелу, на 5 копѣекъ полученнаго хрустала, 2 лотка просѣянной швертаго дѣла золы, да 3 лотки вош; потѣмъ всѣ оныя вещи положи въ соудъ смѣшай вмѣстѣ, а когда какую вещь тебѣ чистить надѣбно, то возьми суконной или какой нибудь другой шерстяной лоскутокъ, и намажь оной упомянутымъ составомъ, при онымъ что тебѣ надѣбно, а наконецъ сухимъ лоскуткомъ вытри.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Но шрепелъ, хрусталь и золу надѣбно крайнѣ мѣлко истереть; ибо впрочемъ посуды надлежаще не вычистится.



## ГЛАВА XVII.

КАКЪ ПЛАТЬЕ И ЗВѢРИНЫЕ МѢХИ ОТЪ МОЛИ ОХРАНЯТЬ, ЕЩЕ КАКЪ ВЪ ПЛАТЬѢ И ВѢЛѢ БЛАГОВОННОЙ ДУХЪ ПРОИЗВОДИТЬ; ПРИТОМЪ ЕЩЕ КАКЪ ЖЕМЧУГЪ И ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ, ТАКЖЕ И ЗОЛОТЫЯ И СЕРЕБРЯНЫЯ ВЕЩИ ЧИСТИТЬ И ОНЫЯ ВЪ ПРЕЖНЕЙ ЦВѢТѢ ПРИВОДИТЬ.

*Какъ платье и звѣриныя мѣхи отъ моли охранять.*

**Д**ля сего служатъ слѣдующія вещи, а именно:

И 3

1.)

- 1.) Возьми канфоры, съ которою смѣшай льняное сѣмя, или цѣльной передѣ; а послѣ завязавъ оной въ холстинной лоскутокъ между плащемъ или мѣхами положи.
- 2.) Между плащемъ положи нарочную часть сухаго орѣховаго листа, хмѣлю и мясы.
- 3.) Пелынь плащю также опѣ моли охраняетъ, когда она между онымъ положится.
- 4.) Звѣриныя мѣхи должно прежде поклажи плащю въ сундукъ гораздо прущомъ выколошпъ, чтобъ вся пыль изъ оныхъ вонъ вышла; потомъ оныя въ сундукъ положи пересыпъ свѣжими сосновыми спружками или вышеупомянутыми вещьми, то моль не заведется.
- 5.) Возьми кирпичъ, которой послѣ раскаливъ облей крѣпкимъ уксуомъ; потомъ плащю или мѣхъ надъ онымъ паромъ держи, то вся моль перемретъ и истребится. Дымъ зажженной сѣры также оныхъ червей истребляетъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Но опѣ сѣрнаго дыму золотыя и серебряныя парчи, также и золотыя кружива и порпаша и чернѣтъ. Того для надобно оныя опѣ сѣрнаго дыму весьма охранять.

*Какъ благопонныя шелкопыя подушечки  
дѣлать, которыми какъ пѣ плащъ,  
такъ и пѣ бѣль пріятной духъ  
произпестъ можно.*

Возьми 1 золотникъ лавенделоваго цвѣту,  
4 скрупула размариноваго цвѣту, 1 золотникъ

лошникъ спираксу, ползолотника гвоздики, 1 золотникъ корицы, 1 золотникъ фьялковаго корню, 2 золотника бѣлаго сандалу, 2 золотника желтаго сандалу, ползолотника краснаго розоваго цвѣту, ползолотника спиканарду, 1 золотникъ бензои, 3 скрупула ладану, 6 гранъ выхухолю, да полскрупула мосхусу; потѣмъ всѣ оныя вещи претворя въ крупной порошокъ, зашей въ шелковыя подушечки. Но прежде положенія оныхъ между платьемъ или бѣльемъ или звѣриными мѣхами, прибавь въ оныя еще съ 1 скрупулъ канфоры, по отъ оныхъ не только въ платьѣ пріятной духъ здѣлается, но и отъ червей и моли платье охраняется.

А естли кто выхухольнаго и проч. духу не любитъ, то здѣлай слѣдующей пріятной соснавь, а именно: возьми полфунта самаго мѣлкаго Флорентинскаго фьялковаго корню, поллопта круглаго кипариснаго корню, поллопта весьма мѣлко испиленнаго Родійскаго дѣрева, поллопта самаго мѣлкаго сандалу, 1 лопъ свѣжаго сушеннаго розоваго цвѣту, да 1 лопъ свѣжаго сушеннаго фьялковаго цвѣту; потѣмъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко истолокши и гораздо перемѣшавъ вмѣстѣ, намочи благовоннымъ цитроннымъ и бергамоттовымъ масломъ, копорымъ порошокъ послѣ наполнивъ шафтяныя или изъ какой другой шелковой мащери здѣланныя подушечки, положи оныя въ шкапы,

И 4

гдѣ



гдѣ бѣлые лежатъ, и въ сундуки, въ которыхъ платье хранится.

*Какъ нечистой жемчугъ молохомъ мыть.*

Прежде надобно знать, что то за предметъ прудъ почищается, когда кто задумаетъ жемчугъ, которой съ природы никогда бѣлъ не бывалъ, мытьемъ или порошкомъ въ бѣлость приводить. Напрасно того такой жемчугъ, которой съ природы бѣлъ и хорошъ былъ, но отъ пыли и поту пожелтелъ, можно слѣдующимъ образомъ вымыть и изъ онаго нечистоту воню вывести, а именно:

Возьми жемчугъ, которой ты мыть намѣренъ, и нанижи на шелковину, но нарочито рѣдко; потомъ положивъ оной въ хорошее молоко вари въ муравленомъ горшкѣ, а послѣ въ оное молоко наскобливъ самаго лучшего Венецейскаго мыла, мой гораздо рукою, сколько оная стерпѣть можешь; потомъ жемчугъ изъ молока вынувъ, выполощи въ холодной водѣ, а послѣ чистымъ полотенцемъ вытри, то оной по прежнему здѣлается бѣлъ и свѣтелъ. Однако жемчугъ до тѣхъ поръ съ шелковины не снимай, пока оной совсѣмъ не высохнетъ, чтобъ отъ того находящагося въ ономъ скраженки не заложились.

*Какъ жемчугъ претпореннымъ въ порошокъ алебастромъ или жемчужною ракошиною чистить.*

Сперва жемчугъ нарочито рѣдко нанижи на проволоку, а послѣ положи оной на деревянную

вянную шарелку, возьми алебастрового порош-  
ку или претворенной въ самой мѣлкой поро-  
шокъ жемчужной раковины и при оной ще-  
точкою, обмакивая оную въ порошокъ, и  
такъ продолжай до тѣхъ поръ, пока жемчугъ  
прежней свой глянецъ на себя не приметъ.

Желтой жемчугъ сперва положи въ пше-  
ничное тѣсто, а послѣ сваявъ онсе на поло-  
бѣ хлѣба, пеки въ хлѣбной печи, по вся  
нечистотѣ въ тѣсто войдетъ, а жемчугъ  
здѣлается отъ того чистъ и свѣтелъ.

*Какъ всякіе драгоценные камни, такъ  
же золотыя и серебряныя вещи  
и уборы чистить.*

Сперва возьми 1 лотъ сѣры да 2 лота  
препелу; попомъ оныя обѣ вещи истолки  
въ самой мѣлкой порошокъ на подобіе самой  
мѣлкой и тонкой пыли, а послѣ насыпавъ  
оного порошокъ на лоскутокъ замшевой кожи,  
при онымъ всякой уборъ и проч. а гдѣ зам-  
шею достать не можно будишь, то въ мѣ-  
ста чисти щеткою какою волошари алмаз-  
ныя вещи чистятъ, обмакивая оную все въ  
порошокъ; потомъ лишнюю пыль съ убора  
другою лугою щеткою счисти.

## ГЛАВА XVIII.

О ВЫВЕДЕНИИ РАЗНЫМЪ ОБРАЗОМЪ ИЗЪ ЗОЛО-  
ТЫХЪ И СЕРЕБРЕННЫХЪ ПАРЧЕЙ, ИЗЪ ВСЯ-  
КИХЪ ТОНКИХЪ СУКОНЪ, ИЗЪ КАМКИ И  
ИЗЪ ВСЯКАГО ЦВѢТУ ВАРХАГА ПЯТЕНЪ  
ОТЪ ДЕХТЮ, ОЛИФНЫХЪ КРАСОТЪ,  
ОТЪ ВОСКУ, ОТЪ ВИНОВАГРАДНАГО  
ВИНА И ПРОЧ.

*Какъ пятна отъ смолы, поснаго масла и  
проч. изъ шерстяной и шелковой мате-  
рии и изъ полотна поташемъ и  
ципроннымъ сокомъ понъ  
пыподитъ.*

**С**терва возьми 2 фунта колодезной воды,  
положи въ оную съ Грецкой орѣхъ ве-  
личины поташу да въ мѣлкя часпиды изрѣ-  
занной свѣжей ципронъ; потомъ поспавъ оной  
составъ на одни сутки на солнце, а послѣ  
процѣдивъ оной сквозь холстину употребяй.  
Онымъ составомъ можно всякя пятна какъ  
изъ шляпъ такъ и изъ платья, или въ ка-  
кой бы матеріи оныя ни были, вонъ выводитъ.  
Но какъ скоро пятно вонъ выведено будетъ, то  
потомъ же часъ оное мѣсто чистою водою вымой.

*Какъ отъ винограднаго вина происшед-  
шія пятна понъ пыподитъ.*

Возьми свѣжаго ципроннаго или лимон-  
наго соку, и пятно онымъ нѣсколько разъ на-  
мочи, но каждой разъ прежде намоченное  
пятно высушивай, а напоследокъ вымой оное  
холодною водою, то пятно скоро вонъ выйдетъ.

ПРИМѢ-



**ПРИМѢЧАНІЕ.** Если же пятно отъ чернилъ произошло, то возьми бѣлаго мыла да оспраго уксу-су и поступиай такъ, какъ съ лимоннымъ сокомъ.

*Какъ пятна произшедшія отъ пиноград-  
наго пина изъ шелковыхъ матерій  
понъ выподить.*

Сперва находящіяся въ матеріи пятна намочи рѣчною водою; потомъ оныя высуши на солнцѣ, то пятна всѣ вонъ выйдутъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Когда изъ шелковой матеріи пятно вонъ выведено будетъ, то обыкновенно послѣ на томъ мѣстѣ нѣсколько опмѣннаго цвѣту кругъ дѣлается, которой кругъ надобно слѣдующимъ образомъ вонъ выводить, а именно: возьми чистой воды, и размочивъ въ оной праву называемую *блехино съмя*, вари; потомъ снявъ орую воду съ правой съ огня дай устояться, а послѣ смочивъ въ оную воду губку, потирай оною по кругу, то оной совсѣмъ вонъ выйдетъ.

*Или:*

Возьми 1 лотъ соколей соли, 2 лота поташу да полфунта чистой воды, потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ вари до тѣхъ поръ, пока оныя распустятся, а послѣ оной сославъ употребляй. Способомъ онаго мы всѣ пятна изъ шелковой матеріи вонъ вывести можешь. А если послѣ оныхъ круги останутся, то оныя выводи *блехинымъ съменемъ*.

*Какъ всякія пятна изъ платья яичнымъ  
желткомъ понъ выподить.*

Когда у тебя на платьѣ, бархатномъ или суконномъ, какія пятна дѣлаются, то

то возьми самого свѣжаго яичнаго желтку и положи оной въ чашку разбей гораздо; потомъ находящееся на платьѣ пятно онымъ разбитымъ желткомъ мажь, или такъ сказать, оной въ пятно впирай; а послѣ оное гораздо высушивъ, сстри желтокъ, наконецъ же то мѣсто, гдѣ прежде пятно было, вымой теплою водою и высуши.

Пятна отъ корабельной смолы произшедшія выводятся яичнымъ желткомъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва вынь желтокъ изъ яйца. натри онымъ гораздо пятно, и пускай желтокъ на ономъ съ полчаса времени полежитъ; потомъ смой оной теплою водою, то пятно совсѣмъ делой сойдесть.

*Какъ всякія пятна изъ платья горшечною глиною конъ выпозитъ.*

Возьми заготовленной ужѣ ганчарами для дѣланія горшковъ глины, и оною намажь пятно; потомъ платье положи на солнце или подлѣ горячей печи высуши, а послѣ глину смисти щеткою. Если же пятно еще не совсѣмъ конъ вышло, то повтори, отъ чего пятно точно конъ выйдетъ.

*Или:*

Возьми полфунта мыла, 4 унціи горшечной глины, да 4 унціи извести кипѣлки; потомъ размѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ на водѣ, намазывай онымъ составомъ пятно, то оныя всѣ конъ выйдутъ.

*Или:*

*Или:*

Возьми крахмалу да воды и эдѣлавъ изъ онаго шѣсто, намазывай послѣ онымъ пѣтна и высуши; потомъ на другой день оныя сопри, то всѣ пѣтна вонъ выйдутъ.

*Какъ пѣтна изъ тафты бычьей желчью понъ пыподить.*

Возьми бычьей желчи, и послѣ распустивъ оную въ теплой водѣ намазывай пѣтна.

*Какъ пѣтна изъ шелкопой матеріи черпленнаго цѣту циннымъ спиртомъ съ яичнымъ бѣлкомъ, или кпасцами понъ пыподить.*

Сперва пѣтно намочи виннымъ спиртомъ; потомъ намазавъ оное жидко яичнымъ бѣлкомъ, положи на солнце и высуши, послѣ вымывъ оное холодною водою, повторяй такимъ образомъ раза два, то пѣтно совсѣмъ вонъ выйдетъ.

*Или:*

Возьми малую частицу квасцовъ, и послѣ оными матерію н-при; потомъ оную въ холодной водѣ выполоскавъ, повторяй такимъ образомъ раза два, то всѣ пѣтна вонъ выйдутъ.

*Какъ пѣтна изъ золотыхъ и серебряныхъ парчей и изъ другихъ матерій зѣланымъ изъ бараньихъ ногъ порошкомъ понъ пыподить.*

Возьми бараньи н-ги, а послѣ сожги оныя въ пепель; потомъ онымъ намоченнымъ прежде



де водою пятна посыпай, а послѣ высуши; такимъ образомъ перетряй нѣсколько разъ, наконецъ пятна чистою водою вымой.

*Какъ пятна изъ суконнаго и изъ другого шерстянаго платья произшедшія отъ ренскаго уксусу, урины или отъ какой либо другой острой матеріи, соленою водою понѣ выподитъ.*

Возьми 1 фунтъ свѣжей колодезной воды, и послѣ положивъ въ оную съ горсть соли, поставь къ мѣсту, пока соль разойдется; потомъ оною водою находящееся въ шерстяной матеріи пятно мой гораздо; а послѣ матеріи дай до тѣхъ поръ лежать, пока соль оную гораздо проѣстъ; потомъ соленую воду изъ матеріи вонъ вымывъ, глади чистою щеткою по ворсѣ, то оная матерія по прежнему здѣлается хороша.

### О ВЫВЕДЕНІИ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БАРХАТА РАЗНЫХЪ ЦВѢТОВЪ.

*Какъ изъ чернаго бархата пятна понѣ выподитъ.*

Сперва бархатъ распяль на доскѣ и прибай къ своей меленкими гвоздиками, чтобъ оной не сѣлся; потомъ возьми чистою щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, напри на оную не много Венецейскаго мыла, а послѣ по бархату оною щеткою води до тѣхъ поръ, пока вся нечистота изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ бархатъ полегохоньку губкою вытри, чтобъ оной не залоснился,  
и

и высуши. Такимъ образомъ здѣлавъ, вымой губку гораздо въ горячей водѣ, чтобъ находящаяся въ оной нечистота и мыло со сѣбѣмъ вонъ вышло, а послѣ оную высуши; потомъ обмочивъ губку въ хорошую неподслащеную водку, попирай оною бархатъ полетонку до тѣхъ поръ, пока оной гораздо почернѣетъ, то бархатъ здѣлается, какъ новой.

*Какъ пятна изъ пурпуроваго бархата  
понъ выподить,*

Сперва выдави сокъ изъ травы, называемой *соколей перелетъ*; потомъ намазавъ онымъ пятно, пускай на ономъ сокъ часа два или три побудетъ, а послѣ вымой оной теплою водою, если же пятно еще вонъ не выходитъ, то повтори, какъ упомянуто было.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** А еслии бархатъ не пурпуроваго цвѣту, то возьми малую частицу мыла да упомянутого правнаго соку, и смѣшавъ оныя вещи послѣ вмѣстѣ, намазывай оными пятна.

*Какъ пятна произшедшія отъ поску изъ  
бархата псякихъ цвѣтоѡ понъ вы-  
подить.*

Сперва пятно намажь мягкимъ мыломъ; потомъ бархатъ повѣсь или положи на солнце, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ полежитъ, пока пятно отъ солнечнаго зноу размакнетъ, а послѣ вымой оное водою, то пятно выйдетъ вонъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Когда солнце очень печетъ, то бархатъ на ономъ не долго держи; ибо впрочемъ  
солнце

солиде изъ онго цвѣтъ потчасѣ вонѣ вытя-  
нуть. Или: поступи слѣдующимъ образомъ, а  
именно: купи возьми черной ржаной или пше-  
нчной хлѣбъ, помѣмъ разсѣзѣ онъ наполамъ,  
поджари на рѣшечкѣ а послѣ золу и прочую не-  
чисто у себя сего сегобди долой, при сымыъ по-  
легоньку дашь хлѣ порѣ по а всѣ пятна конѣ вый-  
дутъ. Онимъ хлѣбомъ можно изъ бархана каже-  
дно цвѣту пятна вонѣ выводить, выключая кар-  
мазинной или червленной цвѣтъ; ибо изъ сего  
цвѣ у пятна весьма трудно выводить.

*Какъ псякія пятна изъ черпленнаго бар-  
хата конѣ выпозитъ.*

Сперва здѣлай изъ винограднаго пеплу  
щелокъ, въ которой послѣ положивъ 1 лотъ  
квасцовъ, поставъ на нѣсколько времени къ  
мѣсту. Потомъ процѣдивъ оной щелокъ  
сквозь чистую холстину, положи въ оной  
еще 2 золотника квасцовъ, 2 золотника  
ѣрпикаго мыла, четверть унціи соли, че-  
тверть унціи нашатырю, и вполы прошивъ  
онго согу изъ правы, называемой чистакъ  
выжатаго, да еще поллота телячьей жел-  
чи; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ,  
процѣди сквозь холстину. Сверхъ сего есть  
ли надобно, то положи еще въ оной составъ  
мокрой шарлаговой шерсти да нѣсколько и  
мѣлко искрошеннаго красного сандалу; по-  
томъ поставъ оной составъ на огонь взвари,  
а послѣ оной снятъ съ огня холстину процѣ-  
ди, кш рымъ всѣ пятна находящіяся въ  
кармазинномъ бархатѣ мой, то оныя всѣ  
вонѣ выйдутъ.

*Какъ*



*Какъ хорошіе шарики или катышки для  
пыпеденія пятенъ составляютъ.*

Возьми полфунта Венецейскаго или дру-  
гаго хорошаго мыла и оное гораздо мѣлко  
наскобли; потомъ высушивъ оное исполки  
въ порошокъ, а послѣ примѣшай въ оное ко-  
пѣйки на-три сосноваго масла, да 4 лошки  
бычей желчи, потомъ прибавъ въ оныя вещи  
еще просѣянаго сквозъ частое сито вино-  
граднаго пеплу, малую частицу жженныхъ и  
въ порошокъ претворенныхъ квасцовъ, да нѣ-  
сколько гораздо мѣлко истерпаго бѣлаго вин-  
наго камню; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи  
разведи на цитронномъ соку на подобіе тѣ-  
ста, а послѣ здѣлавъ изъ онаго шарики по-  
ложи къ мѣсту.

*Наставленіе, какъ оными шариками  
пятна понъ пыподить.*

Сперва по мѣсто на платьѣ, гдѣ пят-  
но находится, вымой теплою водою; потомъ  
намазавъ пятно онымъ шарикомъ, смой послѣ  
оное свѣжею водою и высушивъ вычисти  
щепкою.

#### ПРИМѢЧАНІЯ.

Оные способы для выведенія пятенъ суть различны;  
а не одного дѣйствія, что изъскадующаго пред-  
писанія усмотрѣть можно.

1.) Смолу, деготь, воскъ и симъ подобныя дру-  
гія вещи иначе невозможно, какъ только деревян-  
нымъ, сосновымъ и другимъ масломъ, теплымъ  
железомъ или горячимъ хлѣбомъ изъ платья вонъ  
выводить.

- 2.) Напротивъ того поное масло, жиръ и сало изъ платья уже удобнѣ смолы, сѣры и дехти вонъ выродится, а именно: оныя пѣныя можно яичнымъ желткомъ, изъ бѣковой золы здѣланнымъ целомъ, вареною гороховою водою, горшечною глиною, крахмаломъ и проч. вонъ вывести.
- 3.) Урану, чернила, ржащину и проч. должно изъ платья или изъ бѣлья осырими содекающими вещами вонъ выводить, а именно: оныя пѣныя вонъ выводятся цитроннымъ или шевелевымъ сокомъ или уксусомъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Оныя острыя вещи должно снять хорошимъ мыломъ и чистою водою гораздо вымывать; ибо когда ошъ повашевой воды на сукнѣ пѣно желтаго цвѣту здѣлается, то оное надобно уксусомъ вонъ выводить, а уксусъ соленою водою. Пришомъ надлежитъ и то вѣдать, что когда пѣнна ошъ нечистой воды или ошъ подслащенного сахаромъ винограднаго вина произошла, то оныя можно чистою горячею водою вымыть, которою, ежели оная очень горяча также поное масло и жиръ вымываются.

- 4.) Пришомъ и то надобно рассматривать въ какой матеріи пѣнна находится, то есть: въ бархотѣ ли или въ какой либо другой шелковой, или въ шерстяной матеріи или въ полотнѣ и какого савья матеріи цвѣту, то есть: простаго или дорогаго и нѣжнаго; чего для ошъ части пѣнна должно на вѣщу, ошъ части малую, а ошъ части сильною теплотою вонъ выводить. Сукно нѣжнаго цвѣту надобно уже при посредственномъ солнечномъ жару сушить, чтобъ цвѣтъ ошъ сильнаго солнечнаго зною не переѣнился и не побѣжалъ; ибо солнечной зной нѣжнымъ цвѣтомъ очень скоро вредитъ.

5.) Кто оныя правила наблюдать будетъ, тотъ не малую пользу отъ него получитъ.

*Какъ нашатырной спиртъ перегонять.*

Сперва возьми 2 части нашатырю, да 3 части извести кипѣлки; потомъ исполоски оныя вещи каждую особливо, всыпь вдругъ въ кольбу, а послѣ на оныя налей воды и накрой гельмомъ, то есть, крышкою и поставя къ оной другую склянку, то есть: реципиентъ, а послѣ облепи мокрымъ пузыремъ какъ около крышки такъ и около реципиента; потомъ перегоняй такъ, чтобъ оной спиртъ только по капелькѣ въ склянку капалъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Изтертой нашатырь съ известью должно для того вдругъ въ кольбу класть, чтобъ спиртъ онаго не разлѣтелся по воздуху; а еслии сий только съ четверть часа промедлено будетъ, то цѣлой лотъ самаго крѣпкаго нашатырнаго спирта утратится.



## ГЛАВА ХІХ.

**О ВЫВЕДЕНІИ РАЗНЫХЪ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БѢЛЫ, И О МЫТІИ ОНАГО.**

*Какъ пятна отъ ржапины происходящія изъ бѣлы понъ выподить.*

Сперва поставь оловянное блюдо наполненное водою на угольной жаръ и накрывъ оное оловянною порелкою вари, а когда вода въ блюдѣ начнетъ гораздо кипѣть, то возь-



ми свѣжей ципронѣ и выдавивѣ изѣ онаго сокѣ, пятна онымѣ гораздо намочи; попомѣ не давѣ ципронному соку на пятнахѣ засохнуть води оныя пятна по горячей порелкѣ. Ежели же сокѣ высохнетѣ, а пятно еще вонѣ не вышло, то повтори по прежнему; а послѣ бѣлье вдругѣ обмочи въ теплую воду, и намазавѣ оное гораздо мыломѣ вымой, то всѣ оныя пятна вонѣ выйдутѣ.

*Какѣ чернильныя пятна изѣ бѣлья  
понѣ выподить.*

Когда оныя пятна не давно здѣлались, то можно оныя острымѣ уксусомѣ вонѣ вывести, а именно: естѣли бѣлье съ пятнами въ оной нѣсколько разѣ обмочится, и послѣ до тѣхѣ порѣ оное въ рукахѣ подержится, пока пятно вонѣ выйдетѣ, а какѣ скоро оное вонѣ выйдетѣ, то потѣ же часѣ обмочи бѣлье въ горячую воду, а уксусѣ изѣ онаго вымой мыломѣ, впрочемѣ здѣлается на томѣ мѣстѣ другое пятно.

А естѣли чернильныя пятна уже въ бѣльѣ давно находятся, то оныя можно ципроннымѣ сокомѣ, какѣ и упомянутыя отѣ ржавчины происходящія пятна на оловянной порелкѣ вонѣ вывести.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Когда ципроннаго соку не случится, то можно вмѣсто онаго щевельной сокѣ употребить.

Чернильныя пятна можно также и крѣпкою водкою вонѣ вывести, а именно: опусти одну

одну каплю крѣпкой водки, въ 6 капель чистой колодезной воды; потомъ оною водою пятно намочи, а послѣ оное вскорѣ теплою водою и мыломъ гораздо вымой. Если же пятно съ одного разу еще вонъ не выйдутъ, то прибавь крѣпкой водки еще одну каплю, и поступай какъ упомянуто было.

*Какъ пятна отъ дехтю и поснаго масла  
здѣлашіяся изъ бѣлыя понъ выподить.*

Сперва пятно гораздо намажь терпентиннымъ масломъ; потомъ наперши оное мыломъ вымой горячею водою. Опъ чего деготь и посное масло въверхъ поднявшись долой сойдутъ; а если оныя съ одного раза вонъ не выйдутъ, то еще повтори.

*Какъ пятна здѣлашіяся отъ пишенъ и  
отъ другихъ симъ подобныхъ ягодъ  
изъ бѣлыя понъ выподить.*

Сперва на уголья насыпь сѣры; потомъ надъ оною держи бѣлье съ пятномъ до тѣхъ поръ, пока оное вонъ выйдетъ.

*Какъ пожелтѣлое бѣлье, бѣлыя и черныя  
кружеца, бѣлой и черной шелкоюй флеръ  
и пр. мыть и понощать.*

Если бѣлье отъ давнаго лежанія, или отъ чрезвычайнаго горячаго мытья пожелтѣло, что особливо съ бумажными матеріями очень легко случиться можетъ, то оному слѣдующимъ образомъ пособляется, а именно: влей въ чистой глиняной горшокъ или въ красной мѣдной сосудъ простоквашу, ко-

порая бы уже нѣсколько попрокисла; потѣмъ въ оную обмочивъ пожелѣвшее бѣлье, дай оному въ простоквашѣ нѣсколько дней по- лежать; а послѣ въ оной бѣлье гораздо перемѣвъ, вынь вонъ и вымой опять въ теплой водѣ съ мыломъ, и наконецъ выполочи онсе въ холодной водѣ. А естли оное бѣлье еще не совсѣмъ побѣлѣло, то опять по прежнему повтори.

Иное бѣлье во время самаго мытья или скорѣ послѣ онаго желѣтеетъ, что сѣтъ купоросной воды происходитъ, то оное можно примѣшавъ въ воду малую часть остраго укусу еще вымыть, отъ чего болѣе по прежнему здѣлается очень бѣло.

*Какъ простыя бѣлыя кружева настоя- щимъ образомъ мыть.*

Сперва возьми кружева и обмочивъ оныя въ теплую воду, намажь гораздо густо мы- ломъ; потѣмъ наложивъ на оныя что ни буди тяжелое, пускай оныя такъ цѣлую ночь въ оной водѣ пролежать. На другой день вы- нувъ оныя изъ воды выжми, чтобъ самая не- чистота изъ оныхъ вонъ вышла; а послѣ на- мажь кружева опять гораздо мыломъ и на- ливъ на оныя иной теплой воды накрой оныя полотенцомъ, такъ чтобъ вода, по верхъ онаго полотенца находилась; потѣмъ поста- вь оныя въ печь, пускай тамъ оныя нѣсколь- ко попрѣютъ, а послѣ вынувъ оныя изъ воды гораздо вымой; такимъ образомъ повторяй разъ или два, то кружева здѣлаются очень бѣлы;



бѣлы; потѣмъ обмочи оныя въ холодную воду, гдѣ пускай оныя ночь полежатъ; а послѣ изъ оной вынувъ оныя вонъ, разложи на шраву и во время солнечнаго сіянїа поливай оныя нѣсколько разъ водою, по кружева очень бѣлы здѣлаются.

*Какъ Браванзскія, Англическія и другія  
тонкія и дорогія кружева мыть.*

Сперва кружева на подобіе по альника на-  
стегай на полотенно; потѣмъ наскобливъ на  
оныя гораздо мѣлко Венецейскаго мыла сло-  
жи оныя впрсе или вчепверо, а послѣ поло-  
живъ оныя въ оловянной или красной мѣд-  
ной сосудѣ, наложи на оныя что ни будь тя-  
желое; потѣмъ наливъ на оныя теплой воды,  
поставь въ печь, гдѣ дай имъ исподоволь  
погрѣтъ; но припомъ прилѣжно смотри,  
чтобъ довольно воды поверхъ кружевъ было,  
впрочемъ оныя потчасъ поплѣютъ; а послѣ  
вынувъ оныя изъ воды вонъ выжми гораздо;  
такимъ образомъ повторяя раза три, пока  
оныя кружева совсѣмъ бѣлы здѣлаются; по-  
тѣмъ положи кружева на ночь въ холодную  
воду, а послѣ вынувъ изъ оной настегай оныя  
на пальцы и высуши. Еслили же кружевы  
нашитыя на пальцы положатся на шраву и  
во время солнечнаго сіянїа нѣсколько разъ хо-  
лодною водою полины будущъ, то оныя здѣ-  
лаются чрезвычайно бѣлы. На послѣдокъ оныя  
кружева полегохоньку наскорбивъ кухмаломъ  
высуши, а потѣмъ оныя съ пальцовъ спери  
и выгладь или выпюжи.

*Какъ черныя шелкопыя кружепа  
поноплать.*

Сперва съ черныхъ кружевъ пыль гораз-  
до счисти щепкою; потомъ распусти въ  
уксусъ камедь, а послѣ обмочивъ оныя въ  
оной составъ распяль на доскѣ, пригнѣтая  
все мягкою щепочкою или чистею губкою,  
чтобъ оныя гораздо гладко на доскѣ лежали;  
потомъ высуши оныя или на солнцѣ или  
подлѣ теплой печи.

*Какъ черныя шелкопыя кружепа, когда  
оныя очень замарались или покра-  
сились, опять поноплать.*

Сперва купи синяго сандалу, клею да  
камеди, каждой вещи копѣйки на три; по-  
томъ клей съ камедью истолокши, положи  
съ сандаломъ въ муравленой горшокъ, а по-  
слѣ наливъ на оной составъ шпофъ воды и  
накрывъ горшокъ вари, то изъ оныхъ вещей  
здѣлается видомъ красноватая краска, кото-  
рую послѣ проспудивъ намазывай оною такъ  
какъ и упомянутыя выше сего кружева, то  
здѣлаются оныя по прежнему черны. Оною  
краскою можешь пы всякія шелковыя и полош-  
няныя матеріи красить.

*Какъ черной гладкой флеръ поноплать.*

Сперва флеръ окрась въ черной краскѣ;  
потомъ колоти оной между руками, а послѣ  
распяль оной гладенько на доскѣ, пригнѣтая  
оной все губкою, а гдѣ пузырекъ появи-  
ся, то оной въ томъ мѣстѣ губкою счи-  
май;

май; потомъ флеръ такъ скоро какъ возможно, или на солнцѣ или подлѣ горячей печи высуши.

*Какъ бѣлой шелкопой флеръ мыть.*

Сперва бѣлой флеръ положи въ молоко, въ которое наскобли гораздо мѣлко Венецейскаго мыла, чтобъ оное тѣмъ скорѣе распустилось. А какъ флеръ въ молоко день или два полежитъ, то оной пережми въ ономъ гораздо, чтобъ мыло во флеръ поскорѣе вошло и находящуюся въ ономъ грязь тѣмъ удобнѣе онъ вывело, но оной въ рукахъ опнудъ не три; потомъ на оной налей опять свѣжей воды, въ которую по прежнему наскобливъ мыла, поставь на ночь къ мѣсту; а послѣ опять пережми также какъ упомянуто было. Такимъ образомъ повторяй до тѣхъ поръ, пока вся грязь изъ флера онъ выйдетъ; потомъ гораздо выполоскавъ оной въ свѣжей водѣ; положи въ коробокъ на мокрое полотенце; а послѣ положивъ въ высокой глиняной сосудъ не много сѣры поставь коробокъ съ флеромъ на оной сосудъ, покрывъ оной впрое или вчетверо сложеннымъ полотенцемъ; потомъ сѣру въ сосудъ зажги и дай ей сколько надобно горѣть, а послѣ флеръ изъ коробка вынь онъ, то оной очень бѣлѣ заблается; наконецъ оной распяливъ на доскѣ, наскорби крахмаломъ и выгладь.



## ГЛАВА XX.

О ЧИЩЕНИИ ВСЯКИХЪ ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЫХЪ КРУЖЕВЪ, ВАХРАМЪ, ПОЗУМЕНТОВЪ И ГАЛУНОВЪ.

*Какъ холодное золото, когда оное потускло поношлять или цѣль прежней цѣль прицодитъ.*

**К**огда волоковое золото находящееся въ круживахъ, вахрамахъ, позументахъ и проч. потускло или замаралось, то сперва здѣланъ для сего свѣшлой щелокъ; потомъ обмочивъ въ оной губку и намазавъ оную гораздо мыломъ, намачивай оное золото, отъ чего на золотѣ здѣлается пѣна, способомъ который находящаяся на ономъ грязь и нечистота смоесть такъ, что оное по прежнему здѣлается свѣшлой и чисто. Но губкою по кружеву и проч. въ задъ и въ передъ не шаркай, или кружево на кружево и проч. положивъ не п.и; ибо отъ него золото съ кружева и съ всякаго позумента потчаъ соидетъ. А когда золото такимъ образомъ вымыто и вычищено, то положи въ чистое и сухое полотенце, на теплой печи гораздо высуши. Если же на кружевѣ или на позументѣ и проч. золото съ нѣкоторыхъ мѣстъ сошло, то распусти въ чистой водѣ не много камеди и шафрану, а потомъ обмочивъ въ оную воду губку, намачивай оною тѣ мѣста, то оныя подобны золоту здѣлаются; потомъ кружево или позументъ и проч. высушивъ, покрой еще оныя мѣста другою рас-

пуска-

пущенною камедью, которая бы противъ прежней гораздо погуще разведена была, то сѣбѣ оныя здѣлается глянecѣ, которой никакого отплатѣя съ прочими мѣстами имѣть не будетъ.

На золотые галуны, когда оныя вымыты, можно еще и слѣдующимъ образомъ глянecѣ наводить, а именно: сперва возьми нѣскольکو яичнаго бѣлку, а послѣ оной до тѣхъ поръ бей, пока изъ онаго бѣлая пѣна здѣлается, когда же она устоится, то положи въ оную пѣну малую чашницу шафрану, поставь на сунки къ мѣсту; потомъ чистую жидкость сливъ обмакивай въ оную золотые галуны и проч. а послѣ на солнцѣ высуши.

А ежели золото на какую ни будь матерію нашито такъ, что оно споротъ и мыломъ мыть никакъ не можно будетъ, то возьми горячей ржаной хлѣбъ, которой бы только изъ печи вынутъ былъ, и разрѣзавъ оной пополамъ, вынь мякишъ изъ онаго вонъ и накладывай оной горячей на золото, пригнѣтая мякишъ къ оному покрѣпче. Такимъ образомъ пускай оной до тѣхъ поръ на золотѣ лежишь, пока оной протынетъ, а послѣ снявъ оной положи опять другой горячей мякишъ, и такъ повторяй до тѣхъ поръ, пока золото по прежнему свой цвѣтъ и глянecѣ на себя приметъ. Потомъ хлѣбъ съ золота сними, но онымъ позолоту не три и не шаркай, чтобъ золото отъ того не сошло.

Какъ

*Какъ полоковое серебро мыть.*

Когда серебряныя кружева, позументы, бахрамы и проч. попускаѣли и позамарались, то взявъ оныя распяль на доскѣ и прибей къ оной гвоздиками; потомъ обмочивъ чистую губку въ теплую воду, намажь оную мыломъ такъ, чтобъ она вся пѣною покрылась, а послѣ намачивай оною распялившее серебряное кружево или позументъ и проч. до пѣхъ поръ, пока грязь изъ онаго совсѣмъ вонъ выйдетъ; потомъ мыло съ онаго губкою, обмочивъ оную въ свѣжую воду, смой. А естли кружево и проч. еще не совсѣмъ вымылось, то повторай до пѣхъ поръ, пока вся грязь изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ мыло губкою съ онаго какъ упомянуто было смой, а послѣ мокрое кружево или позументъ и проч. положивъ въ сухое полотенце высуши.

Иныя золотыя и серебряныя кружева, позументы и проч. кладутъ въ кипятокъ, въ которой наскабливаютъ нарочитую часть Венецейскаго мыла; потомъ оныя варя въ котлѣ безпрестанно мѣшаютъ мѣшалкою, а послѣ вынувъ оныя изъ воды, опускаютъ опять въ другую воду, въ которую кладутъ пшеничныя отруби и крошки серствыхъ саякъ; потомъ кружева или позументы и проч. варятъ, а послѣ оныя чисто натисто выласкиваютъ и кладутъ на толстую бабку, и наконецъ накрывъ оныя полотенцемъ, гладятъ утюгомъ.



*Волокопое золото и серебро можно также и нѣкоторымъ порошокомъ чистить.*

Для чищенія золота возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лота препелу, которыя обѣ вещи послѣ гораздо мѣлко изперши на камнѣ, просѣй сквозь сито; потомъ возьми самую мягкую щетку, и обмакивая оную въ оной порошокъ при золотыя кружева, позументы и проч. а послѣ остальную пыль чистою мягкою щеткою смахни.

Для чищенія серебра возьми нарочитое количество бараньихъ костей, а послѣ оныя сожги, чтобъ кости совсѣмъ побѣлѣли и мягки здѣлались; потомъ оныя кости весьма мѣлко изотри на камнѣ, а послѣ въ оной порошокъ обмакивая мягкую щеточку при оною серебряныя кружева или позументы и проч. и поступай такъ, какъ упомянуто было о золотыхъ кружевахъ и позументахъ и проч.

*Какъ сопсѣмъ почернѣлую мишуру чистить.*

Сперва возьми чистаго мѣлу, и исполокши оной въ порошокъ, насыпь оной на лоскутокъ замши и при онымъ по мишурному кружеву или позументу сколько тебѣ надобно, только почаще обмакивая замшевой лоскутокъ въ мѣлъ, то мишура по прежнему здѣлается хороша и глянцева; потомъ лишнюю пыль съ оной чистою щеткою смахни.

## ГЛАВА ХХІ.

О НѢКОТОРЫХЪ СПИРТАХЪ, КОТОРЫМИ  
МОЖНО РАЗНЫЯ ПЯТНА ИЗЪ ПЛАТЯ  
ВОНЪ ВЫВОДИТЬ.

№. 1.

### Винной спиртѢ.

*Онѣмъ можно псякія отъ поску, смолы и  
сага произшедшія пятна понѢ пыпестъ.*

**К**огда отъ воску, смолы и проч. на пласть въ пят-  
на здѣлаются, то возьми крѣпкаго вин-  
наго спирту, и нѣскольکو капель онаго на  
пятно накапавъ, дай минутъ сѢдесять оно-  
му на пласть побыть, чтобъ онои спиртѢ  
гораздо въ пятно вобрался; потѢмъ три пят-  
но между пальцами до пѢхъ порѢ, пока воскъ,  
или смола и проч. на верхѢ поднявшись сѢ  
онаго долой не сойдутъ. А естли пятно сѢ  
одного разу вонѢ не выйдетъ, то накапай онаго  
спирту на оное еще нѣскольکو капель, и по-  
ступай послѢ какъ упомянуто, пока пятно со-  
всѢмъ вонѢ выйдетъ; а послѢ находящейся въ  
пласть спиртѢ сѢюю бумагою вонѢ выведи,  
по ворсѢ же нѣскольکو разѢ рукою погладь,  
то сукно по прежнему здѣлается хорошо.

№. 2.

### Нашатырной спиртѢ.

*Оной служитъ для пыпезенія псякихъ  
отъ ренскаго уксусу, пѢпа, урины и  
проч. произшедшихъ пятенъ.*

Когда оныя пятна въ пласть здѣлаются,  
то возьми деревянную спичку или перошко,

и

и послѣ обмакнувъ оное въ спиртѣ, намачивай онымъ пѣтню, на которомъ пускай спиртѣ минуны съ три или четыре побудеть, по увидишь, что цвѣтъ переѣвѣнится и пѣтню въ настоящей цвѣтъ претворится. Потомъ спиртѣ съ платья чистою мокрою губкою, которую прежде гораздо выжми, по ворсѣ протирая смой, по сукно здѣлается по прежнему хорошо. Для вѣжныхъ же цвѣтовъ примѣшивай въ спиртѣ нѣсколько воды, а послѣ оной употребляй.

№. 3.

Терпеншинное масло.

*Оное служитъ для пыпеденія пятенъ отъ олифной краски дехтю и пр. происшедшихъ.*

Когда оныя пѣтна на сукнѣ, матеріи или на кожѣ здѣлаются, то накапай на оныя пѣтна нѣсколько капель терпеншиннаго масла, а когда оное въ платьѣ войдетъ, по поступай съ онымъ такъ, какъ упомянуто было о пѣтнахъ отъ воску происшедшихъ. Послѣ пѣтню виннымъ спиртомъ вымой, къ чему употребляй губку, а наконецъ платье на вѣтру высуши.

Когда такія пѣтна на кожѣ случатся, по съ оными поступай такимъ же образомъ, какъ упомянуто было. Но на послѣдокъ, кожу вымой употребляемымъ сыромятниками щелокомъ съ мыломъ, а потомъ высуши въ оную, намажь какъ извѣстно желтую землю.

ГЛАВА



## ГЛАВА XXII.

О СОДЕРЖАНИИ РАЗНЫХЪ СВѢЖИХЪ ФРУКТОВЪ  
ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ВЪ ЦѢЛОСТИ, И О ДѢЛА-  
НИИ УКУСУ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ.

*Какъ яблоки, груши, пишни, слипы и  
проч. отъ гнилости предохранять и оныя  
долгое время спѣжия продержатъ.*

**Въ** Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ во вре-  
мя приращенія луны снимай фрукты въ  
ясной день съ деревъ; потомъ разсыпавъ оныя  
въ сухомъ мѣстѣ на свѣжую ржаную соло-  
му, дай онымъ 14 сутокъ такъ лежать,  
чтобъ изъ нихъ пѣмъ удобнѣе излишняя  
влажность вонъ вышла, а послѣ въ сухомъ  
погребу здѣлавъ изъ досокъ ящикъ, наклади  
въ оной свѣжей и сухой соломы, или нарви  
со всякаго плодоноснаго дерева листьевъ и  
оныя на солнцѣ высушивъ въ оной ящикъ  
положи; потомъ на оныя клади фрукты, то  
оныя во весь годъ не испортятся.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Фрукты же, которые съ червято-  
чинами и съ другими какими ни будь гнилыми  
пятнами прилѣжно вонъ выбирай, чтобъ отъ  
оныхъ хорошіе и здоровые фрукты не заразились.

*Какъ кислыя пишни долгое время спѣ-  
жия продержатъ.*

Сперва возьми здоровыя свѣжія вишни,  
у которыхъ стебли побривай; потомъ по-  
ложи оныя въ чистой глиняной горшокъ пе-  
ресыпъ сахаромъ, а послѣ гораздо плопче оной  
горшокъ накрывъ, поставъ въ сухой погрѣ.

*Еще*

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми самая свѣжія и здоровыя вишни, сливы или другіе онымъ подобныя фрукты, но надобно, чтобъ оныя въ ясной днѣ съ деревъ сняты были; потомъ положи оныя фрукты въ чистой и сухой стеклянной сосудъ, накрой оной былымъ пузыремъ да паргаминою и завяжи накрѣвко, чтобъ въ оной воздухъ пройти не могъ, а послѣ повѣсь оной сосудъ въ колодезь въ самую воду, то оныя фрукты долгое время не попорчятся.

*Или:*

Возьми свѣжія сорванныя съ стебельками вишни и проч. потомъ стебли оныхъ обмочи въ распущенной воскъ, а какъ воскъ на оныхъ застынетъ, то связавъ оныя пучками повѣсь.

*Какъ спѣжіе орѣхи долгое время продержатъ.*

Свѣжіе орѣхи зарой съ зеленою на оныхъ шелухою въ сухомъ погребу въ песокъ, то оныя долгое время пролежатъ свѣжи.

*Или:*

Возьми новой горшокъ, на дно котораго настели рядъ сушеныхъ виноградныхъ листьевъ; потомъ положи рядъ орѣховъ, а послѣ опять рядъ листьевъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ оными наполнится, отъ чего орѣхи здѣлаются очень вкусны и простоятъ долгое время свѣжи.

*Какъ огурцы солить и въ уксусъ класть.*

Сперва огурцы вымой въ свѣжей колодезной водѣ; потомъ обтерши оныя чистымъ

К

поло-

полощенцомъ, разложи на чистомъ полотнѣ. Между шѣмъ уксусъ вари въ красномъ мѣдномъ коплѣ, а послѣ снявъ оной съ огня всыпь въ оной огурцы; пошѣмъ покрывъ оныя поставь на нѣсколько часовъ къ мѣсту. А когда уксусъ съ огурцами просыхнетъ, то пересыпь оныя феникуломъ, крупно исполченымъ перцомъ, да солью.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** А когда надобно, чтобъ оныя гораздо душисты были, то возьми крупно исполченнаго перцу, кардамону, гвоздики, корицы, мушкатнаго цвѣту, малую частацу анису, феникулу, соли, лавроваго, винограднаго, да вишневаго листу, которые листья также нѣсколько поизтрѣжь; пошѣмъ все оныя вещи смѣшай вмѣстѣ. Послѣ уксусъ съ огурцовъ сливъ, возьми кадочку, на дно которой сперва насыпь рядъ онаго состава; пошѣмъ положи рядъ огурцовъ, а послѣ насыпь опять рядъ онаго состава, и такъ поступай до шѣхъ поръ, пока кадочка оными наполнится; пошѣмъ уксусъ опять взвари, которой послѣ на оныя горячей налей, отъ чего огурцы зеленѣе здѣлаются. Наконецъ кадочку поставь на день къ мѣсту, чтобъ огурцы гораздо осѣлись. Но при томъ надобно и по наблюдать, чтобъ огурцовъ въ кадочкѣ гораздо больше нежели уксусу было, впрочемъ оныя размякнувъ; а напоследокъ пересыпавъ самой верхъ онымъ составомъ, заколоши кадочку, чтобъ въ оную воздухъ не вошелъ.

*Какъ спаржу пѣ уксусъ класть.*

Сперва поставь горшокъ съ водою на огонь, которую воду гораздо посоли, а какъ она вода начнетъ кипѣть, то возьми под-  
рѣзанную



рѣзанную спаржу, и полежа оную въ воду, вари нѣсколько; потомъ вынувъ спаржу изъ кипятку, положи оную въ кадочку, пересыпая все оную перцемъ, а послѣ наливъ на оную уксусу, кадочку заколоти. Когда же понадобится она для кушанья, то вынь нѣсколько оной, и полежа въ воду вари въ горшкѣ, однако не переваривай, чтобъ она не размякла; потомъ, наливъ на оную свѣжаго уксусу, да деревяннаго масла, употребляй.

**ПРИМѢЧАНИЕ.** Иные прѣныя коренья варить вмѣстѣ съ уксусомъ; а покомъ оной горячей на огурцы наливають, и такъ повторяють нѣсколько разъ, отъ чего огурцы долгое время зелены будутъ, да и для желудка оныя здоровѣе.

*Какъ вѣлую Нѣмецкую рѣпу и спеклу уксусомъ налипать.*

Сперва съ круглой бѣлой Нѣмецкой рѣпы праву и черноту счисти, но кожи съ оной не слупливай; потомъ вымывъ оную, положи въ горшокъ, и въ ономъ до пѣхъ поръ вари, пока она заѣблается нарочито мягка; а послѣ вареную воду съ оной сливъ, разложи оную на чистую доску; потомъ также вари и свеклу, а послѣ какъ свеклу, такъ и рѣпу облупивъ изрѣжь кружечками; потомъ возьми анису, кипнецу, малую часть соли, да крошеннаго хрѣну, а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, насыпь на дно горшка или банки рядъ онаго состава; потомъ положи рядъ бѣлой рѣпы, а послѣ опять насыпь рядъ онаго состава; потомъ положи рядъ свеклы;



а послѣ опять насыпь рядъ онаго состава, и такъ поступаи рядъ за рядомъ пока горшокъ наполнится. Наконецъ насыпавъ еще онаго состава одинъ рядъ на самой верхъ горшка, налей ренскимъ уксусомъ; а послѣ, накрывъ горшокъ или банку деревянною порелкою или кружкомъ и наложивъ на оной камень; поставь къ мѣсту.

### *Какъ горчицу разподить.*

Возьми 1 фунтъ шертой горчицы; потомъ насыпавъ очую въ горшокъ, разводи оную на виноградномъ морсѣ, которой, все по малу въ горчицу приливай; а послѣ влей оную разведенную горчицу въ стеклянной сосудъ или въ боченокъ. Горчицу можно также на уксусѣ и на простомъ виноградномъ винѣ разводить, а послѣ оную сахаромъ подсластить.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Горчица позываетъ на лищу, испре-  
бляеиъ брезгованіе или отвращеніе отъ пици, и  
производитъ варенте въ желудкѣ. Когда полз-  
лошника горчицы въ тепломъ виноградномъ винѣ  
передъ наступленіемъ лихорадки принято будетъ,  
то какъ ежедневная, такъ и четверодневная ли-  
хорадка отстанетъ и покинетъ. Ежели кто нѣ-  
сколько горчужныхъ зеренъ на тощакъ во ртѣ раз-  
жевавъ проглотить, то оныя очищающъ въ головѣ  
мокроу, умножаютъ память, охраняющъ отъ  
обмороковъ и отъ паралича.

### *Какъ уксусъ изъ дождевой воды дѣлать.*

Сперва возьми 2 лота полченаго винна-  
го камня, которой послѣ намочивъ самымъ  
крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ, поставь на 2  
сутки къ мѣсту; потомъ изъ онаго камня  
здѣлавъ

здѣлавъ шарики опусти оныя въ шпофъ са-  
маго крѣпкаго виннаго уксусу, а послѣ возь-  
ми листъ почтовой бумаги, или лоскутокъ  
тонкой холстины и изщипавъ оную въ мѣл-  
кіе лепесточки, положи въ оной же уксусъ,  
отъ чего здѣлается лагеръ; ибо оная бума-  
га или холстина очень сильно вбираетъ въ  
себя кислыя частицы. А когда тебѣ уксу-  
су понадобится, то опливъ онаго изъ уксу-  
сницы, доливай оной опять все дождевою  
водою, то оной уксусъ всегда крѣпокъ про-  
будетъ.

*Какъ въ дорожное время хорошей уксусъ  
въ самой скорости здѣлать.*

Возьми упомянутые изъ виннаго камню  
здѣланные капышки, которые въ самой крѣп-  
кой ренской уксусъ обмакивай; а потомъ  
оныя высушивай, и такъ повторяй нѣсколько  
разъ; а послѣ положи оныя къ мѣсту. Ко-  
гда тебѣ во время дороги понадобится уксу-  
су, то возьми спаканъ винограднаго вина,  
въ которое послѣ оныхъ шариковъ одинъ или  
больше, смотря на количество вина, опусти;  
то изъ оныхъ въ скорое время самой хоро-  
шей и чистой уксусъ здѣлается, которой  
употребляй.

*Какъ цвѣтной уксусъ дѣлать.*

Еслили надобно, чтобъ уксусъ краснаго  
цвѣту былъ, то налей крѣпкаго ренскаго  
уксусу на ржаной цвѣтъ. А буде надобно,  
чтобъ уксусъ лазореваго цвѣту былъ, то



налей оной на васильки или на синей фьялковой цвѣтѣ, и проч.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** При семъ слѣдующее примѣчаша надлежитъ, а именно: сперва синей фьялковой цвѣтѣ не много поистолки въ каменной иглѣ; потомъ положи въ оной въ оловянное блюдо, налей на оной разогрѣшаго ренскаго уксусу, а потомъ накрывъ оное другимъ блюдомъ, поставь на одини сутки къ мѣсту; потомъ поставь оное на угольной жарѣ, чтобъ блюдо только разогрѣлось, а послѣ выжми оной уксусъ сквозь чистое полотенце въ другое блюдо, между тѣмъ въ чистую склянку положи завернушаго въ бумагу другаго сушенаго фьялковаго цвѣту да кусочекъ сахару, а послѣ на сныя вещи налей выжатой уксусъ.

*Какъ изъ розмариннаго цвѣту уксусъ дѣлать.*

Возьми съ хорошую горсть чистаго розмариннаго цвѣту, которой всыпь послѣ въ чистую склянку; потомъ положи въ оной 6 лоповъ вымышаго и одѣтъ высушеннаго изсму, 3 спручка перцу, 1 волошникъ корицы, да малую частицу калгану, которой послѣдніи при вѣщи искроши мѣлко, а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи не много мальбазиру, дополни самымъ лучшимъ ренскимъ уксусомъ, и поставь на солнцѣ, между тѣмъ все побалтывай, то заѣмается преизрядной розмариннаго цвѣту уксусъ.

*Какъ розопой уксусъ дѣлать.*

Возьми красныхъ розовыхъ шишечекъ и выбравъ изъ оныхъ желтшю и бѣлые ли-  
спочки

спочки высуши; потомъ всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, положи въ оныя малую часть спручковаго перцу, одинъ мушкатной орѣхъ, кусочекъ корицы, да нѣсколько гвоздичекъ; потомъ на всѣ оныя вещи наливъ самага крѣпкаго ренскаго уксусу, сосудъ гораздо крѣпко заткни, и поставъ оной на солнце. Оной уксусъ можетъ и вмѣсто лекарства употребляемъ быть.

*Какъ гвоздичной уксусъ дѣлать.*

Сперва нарчи самага краснаго гвоздичнаго цвѣту, а послѣ высушивъ оной всыпъ въ стеклянной сосудъ; потомъ положивъ въ оной нѣсколько гвоздичекъ да корицы, налей на всѣ оныя вещи самага крѣпкаго ренскаго уксусу и поставъ на солнце.

1.) ПРИМѢЧАНІЕ. Такимъ образомъ можно изъ разныхъ фруктовъ и цвѣтовъ много родовъ уксусу надѣлать, а именно: изъ земляники и малины, више ъ, изюму, цитроннаго, лимоннаго цвѣту и проч.

2.) ПРИМѢЧАНІЕ. Но коренья, травы, цвѣты, и проч. должно прежде налить на оныя уксусу гораздо высушить, впрочемъ оныя испорчятся, и уксусъ заплѣснѣетъ. Фрукты же, какъ то: малину, землянику и проч. сперва надобно до шѣхъ поръ въ уксусъ мочить, пока оной изъ фруктовъ весь сокъ и силу вонъ высосетъ; потомъ уксусъ сквозь цѣдильную бумагу процѣдивъ поставъ къ иѣту.

Уксусъ охраняетъ отъ гнилости, яду, и притомъ холодитъ. Еще служишь оной отъ обмороковъ.

Но люди холоднаго сложенія, меланхолики и чешскою болѣзнію одержимые, должны отъ уксу-су воздержаться.

*Какъ говядину солить и коптить.*

Сперва налей въ горшокъ воды, а послѣ въ оную столько соли всыпь, чтобъ по ра-спущеніи оныя, яицо могло по водѣ плавать, что почищается за знакъ, что вода надле-жаще солена; потомъ положи говядину въ кадку, налей оною водою, въ которой пускай она 14 сушокъ полежитъ, то го-вядина здѣлается очень хороша и кра-сна. Или: Сперва говядину натри солю; потомъ возьми кадку, и на дно оныя насы-павъ соли, положи рядъ говядины, а послѣ опять пересыпь солю, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока кадка наполнится, а нако-нецъ оную накрой кругомъ, на которой послѣ положи большой камень или чтонибудь другое тяжелое. Еспыли же по прошествіи двухъ сутокъ рассолъ въ верхъ не подымется, то здѣлай еще соленой воды, и оною долей; потомъ поставя говядину на 14 сутокъ къ мѣсту, послѣ изъ онаго рассолу вынь, и давъ нѣсколько оному съ говядины постечь, повѣсь и копши.

Дымъ, изъ дубовыхъ, буковыхъ и мож-жевеловыхъ дровъ или орѣховаго листву и другихъ благовонныхъ травъ для сего, а осо-бливо для копченія окороковъ, весьма удобенъ; ибо отъ онаго мясо здѣлается пріятнаго вкусу, прочно и здорово. А ежели надобно, чтобъ



чтобъ солонина душиста была, то возьми малую часпиду кишнецу, да можжевеловыхъ ягодъ, которыя вещи послѣ исполокши, пересыпай оными, смѣшавъ съ теплою солью, рядъ за рядомъ, какъ упомянуто было прежде.

*Какъ голяжи языки коптить.*

Сперва выбери короткіе и толстые языки; потомъ лишнее отъ оныхъ отрѣзавъ прочъ, посоли. А когда оные 12 сутокъ въ соли полежатъ, то вынувъ оные изъ росо-лу вонъ, вымой, а послѣ давъ водѣ съ оныхъ постечь, обверни языки въ тонкую холсти-ну или бумагу; потомъ оные копти, но не очень сильно, а послѣ снявъ оные повѣсь въ сухое мѣсто, то оные здѣлаются преизряд-наго желтаго цвѣту.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** За нѣкоторое экономическое пра-вило почитается и то, что говядина, битая во время приращенія луны, естли оная сварится, гораздо мягче бываетъ и въ горшкѣ бухнетъ; а говядина битая во время ущербу луны, когда оная сварится, такой мягкости не имѣетъ, и въ гор-шкѣ сжимается.

*Какъ окороки особливымъ образомъ провѣшивать.*

Сперва окороки положи на 6 сутокъ въ соль; потомъ оные изъ соли вынувъ склизъ съ оныхъ сскобли; а послѣ нѣсколько разъ окороки обмакивая въ кипятокъ, провѣшивай, то окороки здѣлаются очень хороши.



## ГЛАВА XXIII.

### О КРАШЕНИИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ КОСТЕЙ.

*Какъ на кость темныя и черныя  
пятна наподить.*

**П**режде надобно, чпобѣ всякая кость по омѣлкѣ въ квасцовой водѣ выварена, а послѣ гораздо высушена была; потѣмъ возьми 4 золотника крѣпкой водки, да 1 золотникъ серебра, которое въ оной распусти, а послѣ растопивъ воскъ, набрызгивай онымъ кость; потѣмъ намазавъ кость оною крѣпкою водкою высуши, а когда оная гораздо высохнеть, то оная въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ воскъ былъ, останеся бѣла, а которыя мѣста крѣпкою водкою намазаны, тѣ напрошивъ того здѣлающаго темнаго и черноватаго цвѣту.

*Какъ кость красною краскою красить.*

Послѣ варенія еще кость положи на 12 часовъ въ квасцовую воду; потѣмъ возьми известки кипѣлки, и положи оную въ воду распусти, а послѣ оную воду процѣдивъ сквозь холщину, всыпь въ оную краснаго сандалу; потѣмъ положи кость въ оной составъ, вари.

*Какъ на кости пурпурою цвѣтъ  
наподить.*

Возьми нѣсколько листовъ сусальнаго золота, и распустивъ оное въ составной крѣпкой водкѣ; положи въ оную водку кость, то оная въ скоромъ времени пурпуроваго цвѣту здѣлается.

*Или:*

*Или:*

Возьми квасцовой воды, и положивъ въ оную на нѣсколько времени вываренную кость, примѣшай послѣ фернамбукскаго сандалу съ квасцами и уксусомъ; потѣмъ кость въ ономъ составѣ вари, по оная хорошаго краснаго цвѣту здѣлается.

*Какъ кость зеленою краскою красить.*

Возьми 2 части Венецейской яри, да претъ нашатырю, а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко истерши, смѣшай вмѣстѣ; потѣмъ наливъ на оныя крѣпкаго уксусу, положи кость въ оной составѣ на нѣсколько времени, въ которомъ дай оной до тѣхъ поръ лежать, пока оная позеленѣетъ.

*Или:*

Наливъ на извѣстъ кипѣлку воды, поставъ на сутки къ мѣсту, а послѣ оную известъ въ водѣ размѣшавъ, дай устояться; потѣмъ чистую воду съ извести сливъ прѣцѣди сквозь холстину, а послѣ въ оную воду положи яри сколько оной надобно будетъ, положи въ оную и варенныя въ квасцовой водѣ кости, которыя потѣмъ опять вари до тѣхъ поръ, пока оныя позеленѣютъ.

*Какъ кость желтою краскою красить.*

Желтую кость красъ такъ, какъ и дерево, о чемъ послѣ сего упомянуто будетъ.

*Какъ кость черною краскою красить.*

Возьми Турецкихъ шишковатыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и положивъ оныя въ крѣпкой уксусъ,



уксусъ, примѣшай также въ оной составъ и зеленой орѣховой шелухи; потомъ положи въ оной составъ кость вари до пѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ почернѣетъ, а послѣ изъ онаго кость вынувъ, положи оную въ яичной бѣлокъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Оными вышеупомянутыми красками можно также и чистой прозрачной рогъ красить.



## ГЛАВА XXIV.

О КРАШЕНИИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ СОЛОМЫ  
И О РАЗЦВѢЧИВАНИИ ОНОЮ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

### О соломѣ.

Для сего возьми самой лучшей и немолочевой ячменной, овсяной и пшеничной соломы; потомъ облупи оную отрѣзывай по колѣнамъ, а послѣ воспримъ ножичкомъ рашепливая оную по поламъ, сглаживай съ внутренней стороны или слоновою плоскою костью на гладкомъ столѣ, или обвертывая оную около пальца, отъ чего солома здѣлается глянцовата и совьется въ кружечки. А если солома очень суха, то размочи оную въ водѣ, и опять высуши, или положи въ сырое мѣсто, чтобъ оная отволгла.

*Какъ соломѣ красною краскою красить.*

Возьми самого лучшаго фернамбуку, послѣ исполки оной мѣлко, налей на оную самого крѣпкаго ренскаго уксусу, потомъ оню

Оной поставь на ночь къ мѣспу, а на другой день влей въ оной столько дождевой воды, сколько оной надобно будетъ, да еще положи въ оной составъ мѣди; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ до тѣхъ поръ, пока краска хорошаго цвѣту здѣлается.

*Какъ солому синюю краскою красить.*

Возьми синяго сандалу, и положивъ въ оной нѣсколько полченныхъ квасцовъ, налей на оныя вещи дождевой воды; потомъ положи въ оной составъ солому вари до тѣхъ поръ, пока солома почернѣетъ, а когда послѣ высохнетъ, то здѣлается оная очень хорошаго синяго цвѣту.

*Какъ солому жаркаго цвѣту краскою красить.*

Возьми бѣлой соломы, и положи въ щелокъ, то оная пожелтѣетъ. Или: возьми желтаго сандалу, которой искрошивъ мѣленько, налей на оной водки пополамъ съ водою, а послѣ въ оную краску положи солому вари, однако берегись того, чѣтобъ солома во время варенія не сгорѣла.

*Какъ солому зеленою краскою красить.*

Возьми сафпгину, и распустивъ оную краску въ водѣ, а солому между тѣмъ въ еменемъ вари въ квасцовой водѣ; потомъ влей и распущенной сафпгинѣ тудаже, а послѣ опять вари до тѣхъ поръ, пока солома позеленѣетъ.

*Какъ*

*Какъ солому другою зеленою краскою красить.*

Положи въ красной мѣдной сосудѣ Веницейской яри, и наливъ на оную уксусу, посыпавъ оной сосудѣ гѣ - два дни къ мѣсту; потомъ положи послѣ въ оную краску и солому, то она здѣлается инаго зеленого цвѣту.

*Какъ солому темнаго цвѣту краскою красить.*

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и выдавивъ изъ оной сокъ, вари послѣ въ ономъ солому, то она здѣлается темнаго цвѣту.

*Какъ солому черною краскою красить.*

Возьми чернильных орѣшковъ, купоросу, да нѣсколько квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, налей уриною съ водою пополамъ; а послѣ въ ономъ составѣ солому вари, то она здѣлается черна.

*Какъ солому бѣлить.*

Выбери самые бѣлые колосы, которые послѣ вымывъ въ оспромѣ шепломѣ щелоку, переполощи въ водѣ и высуши, а потомъ положи оныя въ сипо и накрывъ съ верху оное, кури сѣрою.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Прочіе цвѣты можно слѣдующимъ образомъ составлять, а именно:

Для фіолетоваго и пурпуроваго цвѣту смѣшай синюю съ красною краскою.

Для розоваго цвѣту смѣшай красную съ бѣлою краскою.

Для жемчужнаго цвѣту смѣшай бѣлую съ голубою краскою.

Для



Для чижеваго цвѣту смѣшай желтую съ зеленою краскою.

Для жаркаго цвѣту смѣшай алую съ желтою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай черную съ зеленою краскою.

Для темносиняго цвѣту смѣшай синюю съ черною краскою.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Краски можно сперва и одни, не клавъ въ оныя соломы, изготавить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва краски подолѣ вари, чѣмбѣ оныя погуще здѣлались; попомбѣ въ оныя холодныя приготоленную солому на нѣсколько времени положи, и послѣ на теплую печь поставя, проправляй. Такимъ образомъ солому можно по произволѣнїю красить и въ оной разные цвѣты производить; ибо чѣмъ долѣ солома въ краскѣ лежать будетъ; тѣмъ гуще на оной цвѣтъ здѣлается, что весьма много для шапировки способствовать можетъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Хотя извѣстно, что свитая солома въ краскѣ распускается; однако оную послѣ крашенїа вынувъ, выгладъ по вышней сторонѣ свинымъ или собачьимъ зубомъ, то оная оная совѣшя вмѣстѣ и здѣлается гладкою.

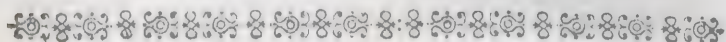
*Какъ клей служащей для наклеенїя  
соломы дѣлать.*

Возьми 1 лошѣ гумми драганту, да 1 лошѣ бѣлужьяго клею, но оную гумми распустити прежде въ водѣ; попомбѣ оную воду на изкрошенной мѣлкой клей наливъ, вари до тѣхъ поръ, пока клей распустится.

*Какъ*

*Какъ соломою зеркальныя рамы, ящички  
и другія пещи обклеивать, и оною  
разныя узоры наподить.*

Возьми вышеупомянутого клею, которой послѣ намажь на листѣ бумаги; потомъ на оной гладенько налѣплай крашеную солому такъ, чтобъ соломенка подлѣ соломенки плотно лежала; а послѣ высушивъ оную, выгладь стекляннымъ гладиломъ; потомъ вырѣзывай изъ оной по произволенію узоры. *Или:* прежде по мѣсто нарисуй, которое тебѣ надобно будетъ наклеивать, а потомъ соломою оное расцѣпывай.



## ГЛАВА XXV.

О СОСТАВѢ РАЗНАГО ХОРОШАГО СУРГУЧА.

*Какъ красной сургучъ дѣлать.*

**В**озьми 1 фунтъ гумми лакки, полфунта шерпеншину, полфунта колифони, четверть фунта самаго лучшаго сурику, да четверть фунта цѣльной, то есть: неподмѣшенной киновари; потомъ гумми лаку и колифонъ претвори въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ всыпавъ оныя вещи въ горшокъ, поставь на самой легкой жарѣ, чтобъ оныя вещи только распустились; потомъ вливъ въ оныя шерпеншинъ, примѣшивай послѣ помалу въ оной составъ и весьма мѣлко истертой сурикъ и киноварь, а наконецъ изъ онаго здѣлай по произволенію палочки.

ПРИМѢ-

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Сильной огонь для варенія сургуча не годится, потому что отъ онаго киноваръ сгоритъ и чернѣетъ.

*Какъ инымъ образомъ красной сургучъ дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ самой лучшей гумми лакки, да четверть фунта колифони; потомъ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ оной по произволению самой лучшей киновари, а послѣ наливъ на оныя вещи самага крѣпкаго виннаго спирту, распускай, ибо отъ спирта гумми лакка нѣсколько распустится; потомъ поставя оной составъ на самой легкой угольной жарѣ, распускай, по распущеніи же находящейся въ составѣ спиртъ зажги, но при томъ все безпрестанно мѣшай оной желѣзною мѣшалкою, дай оному выгорѣть, а послѣ дѣлай изъ онаго состава палочки. Если надобно, чтобъ сургучъ душистъ былъ, то примѣшай въ оной составъ нѣсколько бензои, да выхолою.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми полтора фунта гумми лакки, полфунта колифони, да полфунта мастики; потомъ распустивъ оныя вещи какъ выше сего упомянуто, влей въ оныя полфунта перпентину, а послѣ примѣшай въ оной составъ полфунта киновари.

*Или:*

Возьми полфунта мастики, 4 лота сан-дараку, 8 лотовъ гумми лакки, 4 лота колифо-



лифени, 8 лопоу вь кияри, 4 лопа самого лучшаго сургучу, 2 лопа бейвой, да 2 лопа спирагу: попомь все оныя вещи преш ора вь самой мѣлкой порошкѣ, сѣвши амѣтѣ, а послѣ распустивъ на огнѣ 4 лопы шерпеншину, примѣшай вѣ оной 4 лопа сѣры: попомь вѣ оной разпущенной сѣ строго шерпеншину, сыпь помалу в шугуномянушей порошокѣ, примѣшай все мѣшай гораздо жгѣвнѣю мѣшайкою. Когда же составъ надлежаше разпущатся, то вынувъ изъ горшка вонѣ, дѣлай изъ онаго палочки.

*Какъ зеленой сургучъ дѣлать.*

Возьми полфунта гумми лакки, полфунта коифони, 4 лопа шерпеншину, 2 волошника Веницейской буры; попомь все оныя вещи на самомъ маломъ жару распустивъ, примѣшай вѣ оной составъ 8 лопоу самой лучшей и гораздо мѣлко истертной Веницейской яри, а послѣ дѣлай изъ онаго палочки.

*Какъ жаркаго цѣту сургучъ дѣлать.*

Возьми 8 лопоу сѣлой сапожничей смолы, 4 лопа сандараку, 4 лопа мастики, 2 лопа желтаго янтарю, да 2 лопа ладону; попомь все оныя вещи на маломъ жару распустивъ, примѣшай вѣ оной составъ 1 лопѣ пѣстой гумми гущы, да нѣсколько шпрейгладу, а послѣ дѣлай изъ онаго составу палочки.

*Какъ черной сургучъ дѣлать.*

Возьми 12 лопоу гумми лакки, 4 лопа шерпеншину, 4 лопа колифони, 2 лопа сандараку,

дараку, да для духу въ оной составъ положи бензои и спираксу по произволению. Когда же все оныя вещи въ горшкѣ распустятся, и перемѣшиваются, то примѣшай въ оной составъ самой лучшей черной краски, употребляемой для печатанія куштовъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

**ПРИМѢЧАНИЕ.** Когда надобно, чтобъ сургучъ очень гладокъ былъ и лоснился, то надлежитъ оной на теплое гладкое мраморное каменье гладкимъ и твердымъ деревомъ, которое бы длиною въ три аршина было, катать.

*Какъ дорогой сургучъ дѣлать.*

Возьми 8 лотовъ перпеншину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золотникъ спираксу, да 16 лотовъ киновари.

*Инымъ образомъ.*

Возьми 8 лотовъ перпеншину, 14 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золотникъ спираксу, да 12 лотовъ киновари.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 8 лотовъ перпеншину, 12 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 4 лота скобленого мѣлу, да 8 лотовъ киновари.

*Или:*

Возьми 12 лотовъ перпеншину, 8 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лотовъ мѣлу, да 3 лота киновари.

*Или:*

Возьми 8 лотовъ перпеншину, 6 лотовъ колифони, 12 лотовъ мѣлу, 6 лотовъ сурьмы, да половина киновари.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Если пожелается голубой сургучъ дѣлать, то можно вмѣсто киѣ ари въ оной составъ ултрамарину примѣщать.

*Какъ дорогой черной сургучъ дѣлать.*

Возьми 8 лопосѣвъ перпенцину, 16 лопосѣвъ гумми лакки въ плиткахъ, 6 лопосѣвъ мѣлу, да 2 лопѣ сажи.

*Инымъ образомъ.*

Возьми 10 лопосѣвъ перпенцину, 12 лопосѣвъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лопосѣвъ мѣлу, да 2 лопѣ сажи. А если взято будетъ 12 лопосѣвъ перпенцину, 8 лопосѣвъ гумми лакки, 12 лопосѣвъ мѣлу, да 2 лопѣ сажи, то оной сургучъ будетъ подешевѣть.

*Какъ золотого цвѣту сургучъ дѣлать.*

Возьми 16 лопосѣвъ перпенцину, 16 лопосѣвъ гумми лакки въ плиткахъ, да 4 книжки сусальнаго золота.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Хорошей сургучъ долженъ быть крѣпокъ, гладокъ, гляндоватъ и изряднаго цвѣту, которой бы легко загорѣлся, хорошо капалъ и съ свѣчнымъ дымомъ не соединялся.

**О СОСТАВѢ ВОСКОВАГО СУРГУЧА.**

*Какъ красной посковой сургучъ дѣлать.*

Возьми 2 фунта цѣльнаго хорошаго желтаго воску, 2 лопѣ киновари, да 6 лопосѣвъ перпенцину; потомъ воскъ съ перпенциномъ на маломъ жару распустивъ примѣшай въ оной составъ превращенную въ самой мѣлкой порошокъ киноварь, но надобно, чтобы она



оная киноварь прежде въ деревянномъ маслѣ полежала, а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ, дѣлай по произволѣнїю изъ онаго палочки.

*Другимъ образомъ.*

Возьми полфунта хорошаго желтаго воску, 4 лота шерпентину, 2 лота шертой киновари, да 1 лотъ деревяннаго масла.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Во время зимнее надобно въ такой сургучъ съ 2 лота шерпентину по больше класть, и какъ выше сего упомянуто, съ онымъ поступать.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 2 фунта желтаго воску, 12 лотовъ очищеннаго шерпентину, да 4 лота льнянаго масла; потомъ всѣ оныя вещи на маломъ или легкомъ жару распустивъ, примѣшай въ оныя 12 лотовъ шертой киновари, и послѣ гораздо оной составъ перемѣшай.

*Какъ зеленой сургучъ дѣлать.*

Возьми 2 лота воску, 4 лота шертой яри, да 6 лотовъ шерпентину; потомъ поступи такъ, какъ выше сего упомянуто.

*Инымъ образомъ.*

Возьми четверть фунта желтаго воску, 6 лотовъ шерпентину, 2 лота деревяннаго масла, да 1 золотникъ яри; потомъ воскъ въ горшкѣ растопи, а когда оной нѣсколько попростынетъ, то положи въ оной воскъ шерпентинъ съ деревяннымъ масломъ и мѣшай, а послѣ и ярь въ оной составъ всыпавъ, перемѣшай

мѣшай гораздо. По учиненіи сего возьми форму, которую нам чинѣ водою, выпри послѣ губкою; и тѣмъ составъ въ сную ваей, а послѣ форму положи въ холодную воду, то сургучъ тѣмъ удобнѣе изъ формы вонѣ вынется.

*Или:*

Возьми 2 фунта и 8 лотовъ воску, 24 лота бѣлой смолы, 4 лота деревяннаго масла, полфунта шерпеннину, да 2 лота яри.

*Какъ черной сургучъ дѣлать.*

Возьми крушаку и хорошаго липоваго угля, а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко на камнѣ иструши, прости сквозь холщину; потомъ положи оной порошокъ сколько онаго надобно въ расплавленной воскѣ, прибавь послѣ въ оной составъ смолы.

*Какъ бѣлой сургучъ дѣлать.*

Возьми мѣлу, шерпеннину, да деревяннаго масла; потомъ поставя оныя вещи на легкой жарѣ, распустя съ воскомъ, а послѣ оной составъ бѣли на солнцѣ, какъ обыкновенно полошно бѣляшъ, то есть, положи оной на гладкія доски поливай почаще водою.

\*\*\*\*\*

## ГЛАВА XXVI.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ КЛЕЯ.

*Какъ хорошей столярной клеи дѣлать.*

**В**озьми ординарнаго прозрачнаго клею, и послѣ вмѣсто воды распустя оной въ старомъ льняномъ маслѣ или олифѣ. А когда  
что

что онымъ склеивать надобно будетъ, по шу  
ведь сперва разогрѣи; потомъ онымъ клеемъ  
также горячимъ склеиваи, а послѣ гораз-  
до высуши. Оной клей и въ водѣ не ра-  
спустится.

*Инымъ образомъ.*

Возьми мѣлко искрашннаго бѣлаужьяго  
клею, да еще простаго клею также въ мѣл-  
кіе кусочки разбитаго; потомъ оные обидея  
смышавъ, положи для рѣмаченія на ночь въ  
спиртъ, а послѣ по шавъ оной на жарѣ, ра-  
спусти, приишавъ въ оной немного чи-  
стаго и мѣлко исполченнаго мѣлу. Онымъ  
клеемъ можно не только дерево, но и дру-  
гія вещи склеивать.

*Еще другимъ образомъ.*

Возьми клей и вари оной въ водѣ попо-  
ламъ съ винограднымъ виномъ, а послѣ въ  
оной положи бѣлаго купоросу.

*Какъ птичей клей дѣлать.*

Набери осенью во время полныя луны  
мелколовыхъ ягодъ, копъ рья ягоды на липахъ,  
дубахъ и на другихъ деревьяхъ растущъ; по-  
томъ исполоски оныя, постъ въ для согрѣишя  
на нѣсколько времени къ мѣсту, а послѣ вы-  
мы въ оныхъ нечистоту свѣжею водою, вы-  
суши, то дѣлается изъ оныхъ птичей клей.  
Онаго клею возьми 1 фунтъ, 2 полныя лощки  
уксусу, да столько же густаго сала, еще  
1 полную лощку свѣннаго сала съ малою частью  
Веницискаго шерленгину; потомъ всѣ оныя  
вещи



вещи вари въ глиняномъ горшкѣ, мѣшая гораздо, а послѣ оной составъ съ огня сними. Когда же оной клей для употребленія надобенъ будетъ, то оной прежде разогрѣй.

*Какъ находящейся въ стеклянныхъ сосудахъ спиртъ затыкать, чтобъ оной не выдохся.*

Возьми 1 лотъ свѣжаго воску, да полота претворенной въ порошокъ мастики, воскъ съ мастикою стопи на огнѣ, потомъ всыпь въ оной составъ 3 золотника краснаго Армянскаго болусу, и смѣшай гораздо. Наконецъ снявъ съ огня, дѣлай изъ онаго состава затычки, которыми въ склянкахъ и ходящейся спиртъ затыкай, а свѣтъ оныхъ накладывай мокрой пузыря и красную кожу, и послѣ завязывай накрѣпко ниткою, то спиртъ никогда не выдохнется.

*Какъ обмазку для колыбѣ, ретортѣ и проч. дѣлать.*

Возьми 2 части глины, 1 часть конского каку, нѣсколько толченаго кирпичу, желѣзникъ опилокъ, да гипсу или извести; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, разведи на яичномъ бѣлкѣ и на соленой водѣ, а послѣ оныя гораздо перемѣшай.

*Или:*

Возьми изъ льнянаго сѣмени зѣланной муки, и разведи оную на водѣ; потомъ онымъ пѣстомъ обмазывай колыбы и проч. а послѣ высушивъ оную обмазку, намажь клейстеромъ пузыря и онымъ обвяжи.

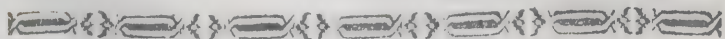
**ПРИМѢ.**

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Надобно, чтобъ всякой разгорячившейся стеклянной сосудъ исподоволь простывалъ; а холодною водою на оной опшкудъ нелей, впроче-мъ оной вдругъ трѣснетъ.

*Какъ кольца, реторты и проч. стекломъ залипать.*

Возьми 5 частей Венецейскаго стекла, и раскаливъ оное откали въ водѣ, еще 2 части янтарю, да 1 часть буры; потомъ всѣ сныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, разведи на винномъ спиртѣ на подобіе пѣсы, а послѣ обмазавъ на полпальца толщины онымъ составомъ около стеклянной запячки, возьми трубку, которою золопари обыкновенно вещи спаиваютъ, и держа оную надъ огнемъ, дуй по обмазкѣ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Для произведенія большаго пламени, возьми три или четыре в сконыя свѣчи и свѣтъ оныя вмѣстѣ и зажги, наконецъ посредствомъ онаго пламени обмазку топчи слѣдующимъ образомъ, то есть: вышеупомянутою трубкою дуй въ пламя противъ самой обмазки, то матерія очень скоро растопится.



## ГЛАВА XXVII.

**О ПРОТРАВЛЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ ДЕРЕВА, КОСТИ, РОГА И ПРОЧ.**

*Какъ черную протраву дѣлать.*

**С**перва возьми 1 часть стальныхъ опилокъ, да 1 часть крѣпкаго ревскаго уксусу, и прибавь на 2 штофа онаго съ полъядца величиною

Аглинского купоросу; попомбъ всѣ оныя вещи въ новой муравленой горшкѣ положи, накрой крышкою и вари на жару исподоловь; а когда на соснавь пѣна двла пѣся, то оную чистою лѣшкою сними, и послѣ сбегня соснавь, поставь оной соснавь для употребленія къ мѣсту. Ся есиа первая проправа. Для второя проправы возьми полфунта черныхъ чернильныхъ шишковатыхъ орѣшковъ, да съ мушкатной орѣхъ величинаю квасцовъ, и исположи оныя вещи, налей ренскимъ уксуомъ по проп рѣти; попомбъ всѣ оныя вещи горѣздо сболтавь, влей въ новой муравленой горшкѣ и на легкомъ жару исподоловь вари, все мѣшая оной соспѣвъ горѣздо и почаще; а послѣ зливъ горшкѣ съ огня, поставь оной соснавь для употребленія къ мѣсту.

**ПРИМѢЧАНІЕ** Оныя проправы слѣдующимъ образомъ употребляй а именно: сперва возьми двѣ кисти, одну для первой, а другую для второй, и оныя не переменай; попомбъ возьми дерево какое бы оное ни было, толькобъ оное гораздо гладко выпружено было, и намазывай сперва раза три вторую проправою, однако каждой разъ прежде высушивай оное, а послѣ возьми друую чистую кисть, и обмакнувъ ея въ первую проправу, намазывай разъ пять проправленное вторую проправою дерево, но надобно, чшобъ оное также прежде каждой разъ гораздо высушено было; попомбъ возьми бѣлаго яровзго воску, и намазавъ онымъ высохшее проправленное дерево, при оное надъ жаромъ или подлѣ горячей печи, или на солнцѣ, горѣздо терпѣливымъ лоскушкомъ;



а когда дерево просыхнетъ, то внутри оное послѣ однимъ шерстянымъ лоскушкомъ безъ нитки, по на ономъ презрядной лоскъ здѣлается.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Чѣмъ больше проправлю дерево намазано будетъ, тѣмъ глубже проправка въ оное войдетъ, и тѣмъ прочнѣе оное здѣлается.

*Какъ темную цѣтну проправу дѣлать.*

Возьми свѣжей известки киябаки, и положи въ оную въ крѣпкой укусу, намазывай онымъ дерево; а когда оное гораздо высохнетъ, то внутри дерево шерстянымъ лоскушкомъ; потомъ намазывай оное крѣпкою родкою надъ малымъ жаромъ, однако не долго надъ онымъ держи; ибо впрочемъ дерево почернѣетъ, а послѣ высушивъ оное гладь гораздо коснѣю, наконецъ намажь оное льнянымъ масломъ.

*Какъ красную проправу дѣлать.*

Возьми известки киябаки, на которую налей дождевой воды, а послѣ поставь на ночь въ мѣсту; потомъ процеживъ оную воду сквозь холщину, влей въ оную і шпофъ простой воды, да еще прибавь въ оную жъ 6 лоповъ фернамбуку; а послѣ положи въ оной сославъ дерево, коснѣ или роги вари; но прежде надобно, чтобъ шпавѣ, которую проправлять надлежитъ, нѣсколько дней въ квасцовой водѣ полежала, то она здѣлается очень красна.

*Какъ желтую проправу дѣлать.*

Возьми корку свѣжей яблони, которую изрѣзавъ въ мѣлкѣ кусочки, налей на оную  
осираге



остраго щелоку, а послѣ еще въ оной прибавь квасцовъ и купоросу; потомъ положи въ оной составъ дерево, вари оное до тѣхъ поръ, пока оное пожелтѣетъ.

*Какъ зеленую протрапу дѣлать.*

Возьми 3 части яри, да 1 часть нашатырю; потомъ разтерши оныя вещи съ острымъ ренскимъ уксусомъ, влей въ муравленой горшокъ, въ которой составъ послѣ положи дерево, проплавляй до тѣхъ поръ, пока оное позеленѣетъ; но надобно, чтобъ дерево прежде нѣсколько дней въ самой крѣпкой квасцовой водѣ полежало.

*Или:*

Возьми крѣпкаго уксусу, и положи въ оной виннаго камня, опусти послѣ въ оной составъ дерево дня на два; потомъ возьми яри, которую разведя на уксусъ, влей также въ оной горшокъ, въ которой нашатырь и дерево положены, а послѣ гораздо вари.

*Или:*

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и положи оную въ острой щелокъ, прибавь въ оной еще нѣсколько купоросу да квасцовъ, а послѣ вари; потомъ возьми поллопа яри, которую разведя на уксусъ, влей также въ оной щелокъ, а послѣ положи и дерево туда же, вари гораздо, то оное очень зелено здѣлается; но надобно, чтобъ дерево прежде дня съ два въ крѣпкомъ уксусѣ полежало, и послѣ высушено было.

ПРИМѢ-





при, чтооѣ клей иѣ горшка войѣ не выти-  
нуло; а доволно ли клей кипѣаѣ, по сп-  
вѣиан саѣлужиѣиѣ орозоѣ, а именно:  
нака сѣиѣ онаго варенаго клею на пожевой  
каменѣ, простуди, и ежели клей сѣ онаго  
на подобіе листочка сѣидетѣ, и здѣлается  
гилѣѣ свѣтелѣ и провращенѣ, то оной до-  
волно вариася; послѣ процѣдивѣ клей сквозь  
чи тую холстину въ другой сосудѣ, поспавѣ  
въ погребѣ.

### *Какъ клей красить.*

Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку,  
а послѣ вари оной сѣ камедью и квасцами;  
потомѣ оной составѣ сквозь холстину про-  
цѣдивѣ смѣшай сѣ варенымѣ бѣлужимѣ кле-  
емѣ и употребляй.

Для снѣга цвѣту возьми снѣга камню,  
и распущи оной въ водѣ, которой въ 2 или  
въ 3 сутки распущишася; потомѣ прѣцѣдивѣ  
оной сквозь холстину, смѣшай сѣ клеемѣ.

Для желтаго цвѣту возьми шафрану да  
малую частицу квасцовѣ, а послѣ оная сѣ  
клеемѣ смѣшай.

Для зеленаго цвѣту возьми Венецейской  
яри, и истерши оную весьма мѣлко, всыпѣ  
въ рыбой клей, а послѣ гораздо перемѣшавѣ,  
употребляй.

Для жаркаго цвѣту возьми желтую и  
красную краски, и смѣшай оныя вмѣстѣ;  
потомѣ вливѣ оной составѣ въ клей, перемѣ-  
шай сѣ онымѣ гораздо.

Для

Для золотого цвѣту возьми пѣреного золота и снѣсѣ съ клеемъ смѣшай; а для серебрянаго цвѣту возьми пѣреного серебра, которое также съ клеемъ смѣшай:

*Какъ изъ онаго клею разные цвѣты  
дѣлать.*

Возьми сперва раренаго и крашеннаго клею, а послѣ положи оной въ чистое блюдо, распусти на легкомъ жару; потомъ своей изъ мишуры на слѣдующемъ инструментѣ разныя



колечки или кружечки, а послѣ оныя, какъ листочкамъ быть надобно, гни; потомъ оныя изтопвленные листочки обмакивай въ сной клей, то клей къ онымъ дирочкамъ или глазкамъ пристанетъ, а послѣ оныя листочки повѣсивъ за снѣбелки, высуши; потомъ зѣдай изъ оныхъ цвѣточки какіе тебѣ надобно.

Если надобно, чтобъ цвѣты еще натуральнѣе казались, то разведи вышеупомянутыя краски съ клеемъ въ разныхъ сосудахъ и оными послѣ зѣдѣнные цвѣтики расцвѣчивай; а потомъ оныя высушивъ обмакивай въ разбитой яичной бѣлокѣ и высуши.

*Какъ*





время ясной погоды въ жаркіе дни на тепломъ мѣсто, то оныя цвѣты въ 2 или 3 дни совершенно высохнутъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Оныя въ песокъ положенныя цвѣты попомбъ весьма бережненько изъ песку вынь, и положивъ въ чистую и сухую широкогорлую склянку, накрой бумагою и пузыремъ и завяжи, а послѣ поставь склянку въ сухое мѣсто, чтобъ цвѣты не опсырѣли. Сей опытъ можно со многими другими цвѣтами учинить, которой для сочиненія цвѣтныхъ формъ и проч. служишь можешь.

*Еще инымъ образомъ.*

Въ красной день нарви розъ или другихъ цвѣткѣвъ, которые еще не совсѣмъ распустились, обмакни оныя въ разбитой яичной бѣлокѣ и пересыпь полченнымъ сахаромъ; попомбъ положивъ цвѣты въ горшокъ, замажь оной крѣпко накрѣпко, а послѣ поставь оной въ холодное мѣсто въ песокъ, то оныя всегда будутъ свѣжи и не завянутъ. Сахаръ же съ яичнымъ бѣлкомъ можно послѣ очень легко колодезною водою смыть.

\*\*\*\*\*

## ГЛАВА XXX.

О НАКЛЕИВАНІИ ВСЯКИХЪ КУНШТОВЪ И ПОРТРЕТОВЪ НА СТЕКЛО И О РАСКРАШИВАНІИ ПОСЛѢ ОНЫХЪ СЪ ЗАДИ КРАСКАМИ.

*О стеклѣ.*

Стеклу должно быть бѣлому, чистому, свѣплому и не пузыриному, къ чему всего удобнѣе служишь зеркальное стекло.

М

Сверхъ

Сверхъ того надобно, чтобъ стекло величиною съ куншиъ было, впрчемъ оное не годится, припомъ стекло прежде надлежитъ гораздо вытереть толченымъ препеломъ, чтобъ вся нечистота съ онаго долой сошла.

*Какъ для сего лакъ приутоплять,  
или составлять.*

Возьми 1 часть Венецейскаго терпентину, 1 четверть части масрики, да полчасти виннаго спирту; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, толки исподоволь на легкомъ жару въ глиняномъ горшкѣ до тѣхъ поръ, пока изъ оныхъ вещей посредственной лакъ здѣлается, то есть, которой бы не очень густъ и не очень жидокъ былъ; а послѣ для употребленія поставь оной къ мѣсту.

*Или:*

Возьми 2 части самой лучшей масрики, полпоры части чистаго и прозрачнаго бѣлужья клея, да полпретви части прозрачной камеди; потомъ всѣ оныя вещи гораздо мѣлко истолокши, всыпь въ фѳолу, а послѣ наливъ на оныя самаго крѣпкаго виннаго спирту, поставь для распущенія на одни сутки въ теплую золу или песокъ; когда же всѣ оныя вещи въ спиртѣ распустятся, то оной составъ сквозь холстину или бумагу процѣдивъ, употребляй.

*Или:*

Возьми одну часть масрики, полчасти Венецейскаго терпентину, да малую частьцу  
шишко-

шпиковаго масла; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, влей въ стеклянную кольбу такъ, чтобъ она до половины мапергею налила была, а не выше. Послѣ повѣсивъ кольбу по самое то мѣсто, по которое маперія въ оной находится въ холодную воду, вари гораздо, то оныя вещи въ кольбѣ разспустятся.

*Или:*

Стеклянную кольбу поставь въ теплой песокъ, и наблюдай, чтобъ лакъ не очень густъ и не очень жидокъ здѣлался.

*Или:*

Возьми одного венецейскаго или Кипрскаго свѣтлаго терпентину, и распустивъ оной на самомъ легкомъ жару, употребляя вмѣсто вышеупомянутыхъ лаковъ, которой также для сего служить.

*Что должно сперва съ кунштомъ предпринимать.*

Кунштъ обороти бѣлою стороною въ верхъ положи на гладкую дощечку; потомъ возьми живописную кисть, смочи въ крепкую водку, и намазывай оною бѣлую сторону куншта, то она водка бумагу перевернетъ; а послѣ положивъ на равной спелъ деснь бѣлой бумаги, кунштъ на оной гладенько распали.

*Теперь слѣдуетъ, какъ лакъ на стекло равно намазывать.*

Сперва наклади въ жаровню уголья, наль кошерыми издали держи стекло, чтобъ оное



разогрѣлось; потомъ разогрѣвъ и лакъ, намазывать онымъ стекло съ одной стороны кистью равными полосками или шприхами, а когда лакъ по стеклу равно распустится и полоски одна съ другою сольются, то спустя часъ намазанную сторону стекла положи на кунштъ, все по малу прижимая; потомъ стекло вдругъ кунштомъ въ верхъ сберотя, положи на оное листъ бумаги, и пригнѣтай мягкимъ полотенцемъ по всемъ мѣстамъ такъ, чтобъ кунштъ весьма равно къ стеклу присталъ; потомъ кунштъ съ лакомъ на стеклѣ гораздо высушивъ, возьми губку, которую обмоча въ свѣжую воду, намазывать оною бѣлую сторону находящагося или налѣпленнаго на стеклѣ куншта, но не перемачивай, а мочи все исподоволь; то она размокнетъ; послѣ три по бумагѣ по малу пальцемъ, то лишняя бумага съ куншта сойдетъ скалочками; а естли бумага во время спирая въ нѣкоторыхъ мѣстахъ высохнетъ, то тѣ мѣста намачивай опять водою и спирай, но крайнѣ беречись того, чтобъ кунштъ съ бумагою спертъ не былъ.

Когда ты такимъ образомъ лишнюю бумагу съ куншта всю сопрешь, то оной по прежнему высуши; потомъ намажь кунштъ спиконымъ или терпентиннымъ масломъ, то оной заглается прораченъ, такимъ образомъ повтораи еще разъ или два.

*Какъ кунштъ съзади красками расписываютъ.*

Въ краски, которыя для сего потребны (судушнѣ, разведи на хорошемъ льняномъ ма-

слѣ, а послѣ смѣшай оныя съ спиковымъ или съ перпентиннымъ лакомъ. Свѣтлыя мѣста въ куншѣ малюй самыми свѣтлыми красками, какими попотребно будетъ, а шапировку тѣми красками покрывай, которыя для оныя приличествуютъ. Напримѣръ: надѣбно, чѣмъ обметъ или одежда краснаго цвѣту была, то сперва свѣтлыя мѣста подмалевай бѣлыми а шапировку баканомъ, высуши; потомъ все платье покрой киноварью. Такимъ образомъ и съ другими цвѣтами поступай.

А естли надѣбно, чѣмъ деревья, лѣсъ или платье золотомъ или серебромъ покрыты были, то сперва должно куншѣ прозрачными красками размалевать, а когда оныя нѣсколько повисохнутъ, то тогда сверхъ оныхъ золотомъ или серебромъ покрывай, пригнетая все хлопчатую бумагою гораздо. Обметы можно хорошимъ баканомъ или хорошею змеиною кровью разведенною на перпентинѣ подмалевать, а когда оная краска нѣсколько повисохнетъ, то послѣ золотомъ или серебромъ оныя покрывать, отъ чего обметъ или одежда весьма хорошаго краснаго цвѣту здѣлается.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Для сего можно и изъ соковъ здѣланныя или на камеди разведенныя краски употребить, но въ тѣхъ мѣстахъ, то есть: въ лицѣ, въ волосахъ на рукахъ и проч. гдѣ не надѣбно, чѣмъ золото или серебро видно было, погуще накладывать. Такимъ образомъ можно въ портретахъ настоящую и совершенную живопись

произвестъ. Тѣлесной цвѣтъ въ лицѣ сперва гораздо свѣтло подмалей; потомъ красною или пою краскою, какою цвѣтъ въ лицѣ надобно будетъ написать, мѣшай все съ тѣлеснымъ цвѣтомъ до тѣхъ поръ, пока надлежащій видъ тѣла покажется.

*Какъ кунштъ мѣсто красокъ золотомъ и серебромъ покрывать.*

Когда съ куншта лишняя бумага долой счистится, то высушивъ оной, покрой чистымъ перпендиномъ или лакомъ; потомъ сверхъ онаго покрывай золотомъ или серебромъ, то кунштъ потомъ видъ имѣть будетъ, будто бы оной на золотѣ или серебрянѣ выградированъ былъ, а послѣ намазавъ золото яичнымъ бѣлкомъ, засыпь блесками вмѣстѣ песку употребляемыми.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Если крѣпкая водка очень крѣпка, то смѣшай оную по пропорціи съ водою, и употребляй.

\* \* \* \* \*

## ГЛАВА XXXI.

**КАКЪ СТАРЫЯ ЖИВОПИСНЫЯ КАРТИНЫ ДЫМОМЪ И ПЫЛЮ ПОКРЫТЫЯ ЧИСТИТЬ И ПОНОВЛЯТЬ.**

*Здѣсь только о тѣхъ живописныхъ картинахъ, которыя олифными красками писаны, разсуждается.*

Сперва возьми губку, и обмочивъ оную въ теплую воду или въ теплой уксусъ, при оную картину.

*Или :*



*Или:*

Сперва возьми мыльной воды, и бросивъ въ оную съ горсть соли, мой оную водою.

*Или:*

Испеки луковицу, попомъ разрѣзавъ оную пополамъ, при оною картину.

*Или:*

Сперва старую живописную картину намажь деревяннымъ масломъ, попомъ поставь оную на ночь къ мѣсиу. А естли нечистота съ оныя еще долой не сходитъ, то пуской съ масломъ еще нѣсколько времени поспоитъ; попомъ обмочивъ губку въ дождевую воду, картину вымой, и послѣ всю сырость оною сотри, попомъ на солнцѣ или у теплой печи высуши.

А естли нечистота очень въ картину вѣлася, то возьми 3 лоша попашу, да 3 лоша бѣлой щелочной соли, или сколько надобно будетъ; попомъ оныя вещи истолокши въ порошокъ, вари въ дождевой водѣ до тѣхъ поръ, пока здѣлается изъ оныхъ вещей щелокъ, которой послѣ процѣди сквозь цѣдильную бумагу.

А когда оной щелокъ употреблять надобно будетъ, то оной прежде разогрѣй, и обмоча въ оной губку, при оною картину раза два или три; а напоследокъ вымой чистою водою и высуши, то картина попрежнему здѣлается хороша.

Иные берутъ 2 лоша остраго щелоку, здѣланнаго изъ винограднаго пеплу, 6 ло-



повѣ селишны, 6 лопозѣ жженныхъ квасцовѣ, а послѣ въ оныя вещи примѣшиваютъ чистой воды сколько надобно, да съ орѣхъ величины мыла; попомѣ всѣ оныя вещи на легкомъ жару сваривъ, мажутъ онымъ составомъ картины губкою до шѣхъ порѣ, пока глянецъ не здѣлается, а наконецъ щелокъ чистою водою опять смываютъ.

*Когда вся нечистота съ скартины счи-  
стится, то какъ глянецъ на оную  
наподитъ.*

Возьми личнаго бѣлаку, и послѣ оной гораздо разбивъ, смѣшай съ бѣлымъ толченымъ леденцомъ; попомѣ онымъ составомъ картину покрывай, то отъ того она здѣлается очень глянцовапа.

*Какъ разныя олифы дѣлать.*

Возьми 24 лота самага бѣлаго и гораздо варенаго терпенцину, 4 лота гумми копалѣ, да 4 лота сандараку; попомѣ всѣ оныя вещи истолокши, всыпь въ старое льняное масло, и вари до шѣхъ порѣ, пока изъ онаго изрядная олифа здѣлается, которую послѣ сквозь чистую холстину процѣдивъ, употребляй.

*Или:*

Возьми 24 лота бѣлой смолы, 4 лота гумми сандараку, 1 лотъ терпенцину, а льнянаго масла столько, сколько за благо разсудится, и поступай съ оными вещми слѣдующимъ образомъ, а именно: Сперва смолу одну на огнѣ распоти и процѣди, а гумми сане

сандараку истолокши, положи въ льняное масло, которое также сквозь холстину процѣди; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари на легкомъ жару, безпрестанно мѣшая, чѣмъ оныя вещи между собою гораздо перемѣшались; а послѣ снявъ оной составъ съ огня, простуди, и выливъ въ другой сосудъ, гораздо закупори и завяжи, потомъ для употребленія поставъ къ мѣсту.

*Или:*

Возьми 1 фунтъ бѣлой смолы, 4 унціи гумми сандараки, 4 унціи льнянаго масла, да 2 унціи терпеншину, и поступай такъ какъ выше сего упомянуто.

*Какъ картины отъ мухъ охранять.*

Возьми свѣжей огурецъ, которой послѣ весь вилокю истычь, потомъ въ оныя скважины напычь ячменныхъ зеренъ такъ, чѣмъ острые кончики оныхъ на наружной сторонѣ были. Послѣ оной огурецъ повѣсь въ покоѣ, то всѣ мухи около онаго огурца лѣзати будутъ, потому что оной ихъ къ себѣ привлекаетъ.

*Какъ старую олифными красками на стѣнахъ малепанную живопись поновлять.*

Возьми чистой колодезной воды, хорошей щелочной соли, да поташу, обѣихъ вещей поровну; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари, а послѣ процѣди сквозь чистую холстину, то здѣлается изъ оныхъ вещей острая щелокъ, въ которой обмоча губку,



при оную по живописи до тѣхъ поръ, пока вся грязь съ оной сойдетъ; потомъ давъ живописи высохнуть, обмочи губку въ чистую воду, а послѣ оную грязь сосри, то живопись здѣлается очень свѣтла, наконецъ покрой слѣдующимъ лакомъ, а именно:

Возьми 4 лота самого чистаго терпен-тину, и наливъ на оной 8 лоповъ хорошаго терпенпиннаго масла, прибавь 1 золотникъ изъ гумматъ здѣланнаго лаку, а послѣ колубу накрывъ пузыремъ завяжи какъ надлежитъ; потомъ поставя оную въ мѣдной котелъ на соломенной кругъ, налей въ котелъ столько воды, чтобъ она съ находящеюся въ колубѣ матеріею на ровнѣ была, а не ниже и не выше оныя, а послѣ поставя оной котелъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока всѣ оныя вещи распустятся.

*Какъ псякіе старые обои поношлять.*

Сперва возьми старыя пылью и дымомъ покрытые обои и вытресши оные гораздо, пыль съ оныхъ счисти; потомъ намазавъ оныя шершымъ мѣломъ, вывѣсь на 10 часовъ на вѣтеръ, а послѣ весь намазанной на оныхъ мѣлъ счисти щеткою или вѣникомъ; потомъ онымъ мѣломъ обои опять намажь, и давъ на вѣтру мѣлу на оныхъ высохнуть, счисти оной опять долой. Такимъ образомъ нѣсколько разъ повторй, а наконецъ мѣлъ изъ обоевъ гораздо выколопи прутьями или тоненькими палочками; потомъ всю пыль съ оныхъ твердою щетинною щеткою долой  
счи-





*Какъ на мышей слѣпоту наподитъ.*

Возьми прѣвы волчье молоко называемой, и истолокши оную въ порошокъ, прости сквозъ сито; потомъ смѣшай оную съ толкимъ же числомъ пшеничной муки, а послѣ раствора оныя вещи на меду, здѣлай кашышки и положи въ норы, то мыши, какъ скоро онаго состава нажрутся, опъ того потчасъ совсѣмъ ослѣпнутъ.

*Какъ черпей находящихся на деревь-  
яхъ истреблять.*

Возьми говяжяго рогу, да олифныхъ выжимковъ, потомъ вари оныя вещи вмѣстѣ, а послѣ мажь онымъ составомъ деревья.

*Или:*

Возьми полыни и сожги оную въ пепелъ; потомъ наливъ на оной воды, поставь на 3 дни къ мѣсту, но пепелъ въ водѣ почаще мѣшай, а послѣ оною водою деревья мажь.

*Какъ блохъ истреблять.*

Возьми жиру и крови изъ звѣря язведа; потомъ поставь оныя вещи подъ кровать, то всѣ блохи соберутся въ то мѣсто, и послѣ перемрутъ.

*Или:*

Возьми бѣлое сукно, которое намажь ослинымъ молокомъ, то всѣ блохи туда соберутся.

*Или:*

Положи въ постѣлю кишинецу, то блохи будутъ какъ мертвыя лежать.

*Или:*



*Или:*

Возьми кишинецу и свари оной въ водѣ, а послѣ по мѣсто, гдѣ блохи водятся, оною водою покропи, то оныя всѣ пропадутъ.

*Или:*

Возьми полыни и соли, потѣмъ положи оныя вещи въ воду, вари, а послѣ оною водою полъ въ покоѣ набрызгай.

*Или:*

Возьми горшокъ, и обмазавъ оной какъ внутри, такъ и съ наружи козлинымъ саломъ; потѣмъ оной подлѣ постѣли поставь, то всѣ блохи туда сберутся.

*Какъ клоповъ истреблять.*

Возьми ртупи, да свиного сала, а послѣ разтерши оныя вещи гораздо вмѣстѣ, мажъ оною мазью тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то всѣ истребятся.

*Или:*

Возьми полыни, ртупи, деревяннаго масла, а послѣ положи оныя вещи въ воду, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода вонъ выкипитъ; потѣмъ процѣдя масло и прибавя въ оное нѣсколько свиного сала, мажъ онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оныя всѣ истребятся.

*Или:*

Полынь съ деревяннымъ масломъ смѣшавъ, мажъ онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то тамъ клоповъ больше не будетъ.

*Или:*



*Или:*

Возьми крѣпкаго ренскаго уксусу и говяжей желчи, а послѣ оныя вежди сперши вмѣстѣ, мажь онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оныя пропадутъ.

*Или:*

Возьми самага крѣпкаго ренскаго уксусу, и послѣ положи въ оной толченыхъ квасцовъ, вари до тѣхъ поръ, пока квасцы разпустишся; потомъ возьми щепильную кисть, которую обмакнувъ въ оной составъ, мажь тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оныя все истребятся.

*Или:*

Возьми травы белены, и послѣ изъ оной сокъ выжавъ, мажь онымъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то все пропадутъ.

*Или:*

Возьми купоросу, и вари оной въ водѣ, потомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, мажь нѣсколько разъ, то оныя истребятся, и послѣ никогда не заведутся.

### *Какъ мухъ истреблять.*

Возьми чемеричнаго корня, и вари оной въ молокѣ. *Или:* положи въ молоко перду, а послѣ поставь, то мухи истребятся.

*Или:*

Возьми травы желѣзникъ называемой, а послѣ вари сную въ водѣ, потомъ оною водою смѣны, двери и окна покрой, то ни одна

одна муха въ покоѣ не оспанетсѣ. Которое мѣсто сокомъ пыкового лиспу или самой шыквы намазано будетъ, то шамъ ни одна муха не сядетъ. Сіе служить также и для лошадей; ибо когда оныя пыковымъ сокомъ помазаны будутъ, то ни комаръ, ни муха на нихъ садиться не станутъ.



## ГЛАВА XXXIII.

О САМЫХЪ НАДОВНЫХЪ ВЕЩАХЪ СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ ИСКУССТВА ПЕРЕПЛАТЧИКОВЪ.

*Какъ печатныя книги планировать или бумагу клейною подою намазывать.*

Сперва возьми у скарняковъ бѣлыхъ кожаныхъ обрѣзковъ, и положи оныхъ съ хорошіе полфунта въ горшокъ; налей на оныя 5 или шесть шпофовъ воды такъ, чтобъ горшокъ водою наполнился, послѣ накрывъ оной, поставь на огонь, и вари до пѣхъ поръ, пока претъ воды въ горшкѣ укипитъ; потомъ снявъ горшокъ съ огня, процѣди воду сквозь холстину, а кожу гораздо выжми, на которую послѣ можешь еще чистой воды налить, и оную варить такъ, чтобъ вода въ горшкѣ до половины укипѣла; потомъ оную въ прежнюю воду влить, а когда вода простынетъ и захлается на подобіе студени, то тогда она хороша. Когда же надобно будетъ употреблять, то разогрѣй оную въ большомъ горшкѣ



горшкѣ такъ горячо, чтобъ рука терпѣть могла; попомъ на 16 до 20 шпофовъ оной клейной воды положи 10 до 12 лотовъ красцовъ, то тогда она для моченія удобна будетъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** По верьху плавающей жиръ, исходящей отъ ремѣнныхъ обрѣзковъ снимай гораздо прилѣжно, впрочемъ отъ онаго на бумагѣ здѣлаются пятна. А квасцы кладутся въ оную воду для того, что соленыя частицы оныхъ прилезаютъ къ бумагѣ, когда она намачивается, и тѣмъ не допускаютъ листамъ между собою склеиваться или слипаться.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Оной клейной воды не надобно очень много заготовлять для того, что она вода, а особливо лѣтомъ пропущаетъ, и послѣ очень воняетъ, да припомъ отъ того и свою силу теряетъ. Зимой надлежитъ оную воду отъ спужи охранять, чтобъ не замерзла, отъ чего она также свою силу теряетъ. А еслии надобно, чтобъ моль книгъ не портила, то завяжи въ холстинной лоскушкѣ толченой красной мирры, и опусти оной мѣшечекъ тогда въ воду, когда она въ горшкѣ варится.

*Какъ бумагу цвѣтною порою мочить.*

Иные любятъ, чтобъ бумага послѣ намоченія зелена, красна или синя здѣлалась, то возми для зеленого цвѣту кусочекъ сафпгину, которую краску распусти въ теплой водѣ; попомъ вливъ оную въ клейную воду, пробуй бумажнымъ лоскуточкомъ, довольно ли она зелена. Для красного цвѣту возми фернамбуку, въ которой по-  
 ложа

ложу кусочекъ квасцовъ, вываривай изъ онаго краску водою. Для синяго цвѣту вари синей сандалъ съ квасцами, а послѣ процѣдивъ оной сквозъ холстину, влей столько краски въ клейную воду, сколько тебѣ надобно. Такимъ образомъ воду изготавивъ, разбери сперва книги по листамъ и клади послѣ листъ на листъ, попомъ положи на столъ доску, которая бы побольше бумажнаго листа была, подложи подъ оную доску кусокъ дѣрева, чѣмъ она нѣсколько къ краю стола скатомъ лежала, а послѣ подъ оную подставя большое корыто, налей въ оное горячей клейной воды, которая бы такъ горяча была, чѣмъ рука перпѣшь могла; попомъ разобранные листы положи по правую сторону близко доской бери вдругъ листа по 3 или по 4. и держа оныя по обѣимъ сторонамъ сгиба проволочивай сквозъ оную воду, а послѣ клади оныя гладенько на доску, на которую прежде положи листъ сѣрой бумаги, но остерегайся, чѣмъ бумага во время моченія не разодралась. Такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока бумагу всю сквозъ клейную воду проволочешь.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Ежели бумагу цвѣтною клейною водою красить надобно будетъ, то должно каждой печатной листъ особливо проволочиывать. Впрочемъ краска сквозъ бумагу не пройдетъ, и послѣ на оной ошъ того здѣлаются пятна. А когда ты такимъ образомъ всю бумагу сквозъ клейную воду проволочешь, то тогда же развѣсь оную здѣланнымъ для того инструментомъ бережно

Н

ненько



ненько листѣ подѣ листья: зимою въ шепломѣ покоѣ, а лѣтомъ на чердакѣ или также въ горницѣ, снуркамъ же, на которыхъ бумагу развѣсивъ, должно быть волосянымъ.

### О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ ДО ОНАГО ЖЕ ИСКУССТВА ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

#### *Какъ черную протравную краску дѣлать.*

Сперва возьми крѣпкой глиняной сосудъ, и наклавъ въ оной старыхъ ржавыхъ гвоздей, налей на оные квасу, пѣва или не много уксусу; потѣмъ сосудъ накрывъ крышкою, поставъ въ такое мѣсто, гдѣ бы дальней стужи не было, что бы матерія въ горшкѣ не замерла. Матерія же чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ чернѣе здѣлается; а когда оной составъ нѣсколько въ горшкѣ усохнетъ или нѣсколько онаго отлитъ будетъ, то дополни опять горшокъ толкимъ же числомъ квасу или пѣва. Оною краскою можешь пы всякую выдѣланную кожу проправлять, какъ тебѣ угодно.

#### *Какъ красную протравную для кожи краску дѣлать.*

Сперва возьми полгорсти краснаго сандалу или фермамбуку, которой положи въ горшечекъ, брось въ оной съ полгорсткаго орѣха влачичною кусочекъ квасу; а потѣмъ налей на оной фермамбукъ уксусу пополамъ съ водою, и накрывъ послѣ того къ крышкѣ, вари съ четверть часа на угольномъ жару. Такимъ образомъ приготоуовивъ краску, мажь заичью



заичью лапкою почаще кожу до пѣхъ порѣ,  
пока она здѣлается такъ красна, какъ тебѣ  
надобно. А когда ты въ оной составъ приба-  
вишь столько желтаго сандалу сколько и  
фернамбуку, а послѣ заваришь, то изъ онаго  
здѣлается презрядной пунцовой цвѣтъ.

Какъ синюю протрапную краску для  
кожи желать.

Сперва возьми полгорсти синяго сандала, да съ полгрецкой орѣхъ величиною квасцовъ; потомъ наливъ на оной сандаль уксусу съ водою по поламъ, вари какъ выше сего упомянуто было.

Какъ желтую протрапную краску для  
кожи дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ желтаго инбирю, ползолотника шафрану, да поллота квасцовъ, а послѣ на оныя вещи наливъ хорошаго ренскаго уксусу, вари до пѣнъ порѣ, пока на палецѣ толщины оной укипитъ. Можно и изъ одного шафрану желтую краску зѣлапъ, которая цвѣтомъ еще лучше, но подо рожѣ станеть.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ ПАРГАМИНУ.

Какъ черпленого цѣнту потрапную  
краску дѣлать.

Сперва возьми I лотъ фернамбуку, да  
поллоша квасцовъ; потомъ квасцы истоло-  
ши мѣлко въ порошокъ, всыпь обѣ вещи въ  
Н 2стеклин-

стеклянной сосудѣ, и налей на оныя пальца на два толщиною перегнаннаго или проспига ренскаго уксусу, а послѣ сосудѣ заплкнуй, поставь на горячую печь или лѣпомѣ на солнце, гдѣ пускай нѣскольکو дней постойтѣ; потомѣ поставь въ такое мѣсто, гдѣ бѣ не очень тепло и не очень холодно было. Оною и слѣдующими прощравными красками холодными покрывай паргаминѣ нѣскольکو разѣ, какѣ тебѣ угодно.

*Какѣ пунцоваго цвѣту краску дѣлать.*

Сперва возьми поллоша фернамбуку, поллоша желтаго сандалу, да поллоша квасцовѣ; потомѣ всѣ оныя вещи высыпавѣ вмѣстѣ въ стеклянной сосудѣ, и наливѣ на оныя послѣ пальца на два толщиною ренскаго уксусу, поставь на горячую печь, но не давай оному соспаву кипѣтѣ, и потомѣ оной употреблай.

*Какѣ фіолетовую краску дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотѣ темнаго сандалу, да поллоша квасцовѣ, потомѣ съ ренскимѣ уксусомѣ поступай такѣ, какѣ выше сего упомянуто было, а послѣ поставь склянку въ теплое мѣсто, гдѣ пускай уксусѣ изѣ сандалу двѣтѣ вонѣ высосетѣ, потомѣ употреблай.

*Какѣ желтую краску дѣлать.*

Сперва возьми 1 золотикиѣ полченаго шафрану, да немного побольше полулоша квасцовѣ; потомѣ высыпавѣ оныя вещи въ склянку, налей на оныя онѣ 4 до 5 ложекѣ оспра-

го репскаго уксусу, а послѣ заткнувѣ склян-  
ку, поставь въ теплое мѣсто. Оная краска,  
ссыхавъ долго простоявъ, портится, того  
для не надобно много заготовлять.

*Какъ зеленую краску дѣлать.*

Сперва возьми поллопта Венецейской яри,  
1 золотникѣ квасцовѣ, да чепверть фунта  
репскаго уксусу; попиомѣ первыя двѣ вещи  
претвори въ мѣлкой порошокѣ, и всыпавъ  
оныя въ склянку, налей уксусомѣ, а послѣ  
поставь оной составъ въ теплое мѣсто, то  
оная краска тѣмѣ долѣе стоятъ будетѣ,  
тѣмѣ лучше здѣлается. А когда оная  
краска съ желтою смѣшена будетѣ, то извѣ  
оного состава здѣлается преизрядной зеле-  
ной цвѣтъ.

*Какъ голубую или лазоревую краску дѣлать.*

Сперва возьми 1 золотникѣ Берлинской  
лазори, которую разотри гораздо мѣлко, а  
послѣ всыпавъ оную въ чайную чашечку,  
налей поллопта купороснаго масла и дере-  
вянную мѣшалочкою перемѣшай; ибо какъ  
скоро масло на Берлинскую лазорь налито  
будетѣ, то оное начнетѣ дымиться такѣ,  
что сосудецѣ отѣ того здѣлается горячѣ и  
цвѣтъ совсѣмѣ побурѣетѣ; потомѣ возьми  
большую склянку, въ которой бы полною  
штофѣ воды вмѣститься могѣ, и вливъ въ  
оную свѣжей колодезной воды, положи и  
распущенную съ масломѣ лазорь шудаже, а  
краску въ чашечкѣ можешь ты также и ма-  
лою частію воды разжидить, чтобѣ оная



тѣмъ лучше между собою смѣшалась; потомъ мѣшай оную воду деревянною мѣшалкою, то на дно склянки опустится самой мѣлкой синей порошокъ, чего для склянку надобно поставитъ на ночь къ мѣсту, чтобъ оной порошокъ весь на низъ опустился; послѣ воду съ онаго порошка сколько возможно будетъ, слей осторожно, а порошокъ съ остальною водою поставь на теплую печь, чтобъ оной нѣсколько попросохъ, и здѣлался бы такъ густъ какъ мазь; потомъ на оную краску наливъ остраго ренскаго уксусу употребляй, намазывая паргамина въ два раза, то оной здѣлается преизраднаго голубаго или лазореваго цвѣту.

*Какъ черную краску дѣлать.*

Возьми 1 часть фіолетовой краски, да 1 часть изъ желѣза здѣланной черной краски, потомъ смѣшай оныя вмѣстѣ и употребляй. А естли фіолетовой краски нѣтъ, то можно оное и одною черною краскою учинить.

*Какъ доски у книгъ на подобіе мрамору раскрашивать.*

Сперва намажь доски раза два разбитымъ личнымъ бѣломъ, потомъ обрѣзъ бумагою обернувъ, положи въ тиски такимъ образомъ, чтобъ доски на подобіе крошечки по верхъ обрѣзу лежали, а послѣ возьми заичью лапку, которую обмоча въ черную краску наводи оною поспѣшно на доски большія пѣтна, а какъ скоро то здѣлаешь, то возьми

кисть

кисть и обмоча оную въ свѣжей лимонной сокѣ, набрызгивай по мокрымъ пятнамъ, потомъ ударивъ по тискамъ молоткомъ, положи на доски листъ сѣрой бумаги, которою излишнюю мокроту съ досокъ сними, то доски здѣлаются на подобіе мрамора.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Въмѣсто цитроннаго соку можно употребить и крѣпкую водку а именно слѣдующимъ образомъ: сперва въ оную положи нѣсколько скобленнаго олова, чтобъ оное въ водкѣ расплылось, а потомъ налей на крѣпкую водку столько же воды, сколько и оной въ склянкѣ есть.

### *Какъ разноцвѣтной мраморъ на доски напозитъ.*

Сперва на доски наведи горячею желтою протравною краскою пятна, а когда оныя засохнутъ, то послѣ такія же пятна здѣлай красною краскою, а когда и оныя засохнутъ, то еще наведи другія пятна черною краскою; потомъ вскорѣ, не давъ онымъ высохнуть, набрызгай по онымъ пятнамъ цитроннымъ сокомъ или крѣпкою водкою, а лишнюю сырость сѣрою бумагою сними. Естьли же сперва кожу выкрасивъ красною краскою, наведешь сверхъ оной черною краскою мраморъ, то оной способъ за нилучшій почтѣется.

А когда мраморъ высохнетъ и тебѣ надобно, чтобъ на ономъ жилы были, то возьми малую часть крѣпкой водки, въ которую влей противъ водки въ половину воды, а послѣ обмочивъ въ оную кисть, води

по доскамъ и дѣлай на оныхъ жилы на подобіе мрамора.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Всего лучше возьми для произведенія жилъ нечиненное перо, которое сверьху по очинѣ срубай, проколи въ нижнемъ концѣ пера скважинку, потомъ наполнивъ перо сверьху ципроннымъ сокомъ, наводи онымъ вмѣсто кисти жилы, по жилы гораздо лучше и натуральнѣе здѣлаются. Иные нарочно для сего вышачиваютъ себѣ изъ кости инструментъ похожей на игольникъ.

**О ЛАКАХЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ КНИГЪ.**

*Какъ лакъ для паргамину крашеннаго разноцвѣтными красками дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ самой лучшей гуммилакки въ плиткахъ, 3 золотника гумми сандараки, 2 золотника янтарю, 2 золотника маслики, да отъ 6 до 7 лотовъ самага крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ оныя сухія вещи исполки весьма мѣлко и всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, налей на оныя винной спиртъ, которой бы такъ крѣпокъ былъ, чтобъ порошокъ зажигалъ, а послѣ оной составъ въ сосудъ гораздо взболтавъ, завяжи пузыремъ, въ которомъ проколѣ булавкою двѣ дырочки, поставъ сосудъ на горячую печь въ песокъ, составъ потаще побалтывая, пока оныя вещи совсѣмъ распустятся. Когда же всѣ вещи въ спиртъ распустятся, то сосудъ съ печи снявъ, закупорь воскомъ, а сверьхъ онаго накрывъ вдвое сложеннымъ пузыремъ завяжи



вяжи и поставь въ холодное мѣсто. А когда надобно будетъ книгу онымъ лакомъ покрывать, то сперва держи книгу надъ угольнымъ жаромъ, и какъ доски нѣсколько понагрѣются, то возьми живописную кисть, которая бы побольше была, и обмочивъ оную въ лакъ покрывай доски до тѣхъ поръ, пока на оныхъ хорошей глянецъ здѣлается, однако надобно прежде каждой разъ покрывшей лакъ на оныхъ высушивать. Послѣ кисть вымывъ въ винномъ спиртѣ, положи оную впредъ для употребленія къ мѣсту. Оной лакъ повышаетъ цвѣтомъ золото и краску.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Крайнѣ надобно то наблюдать, чтобъ оныя гуммашы были самыя лучшія, то есть, самыя чистыя и свѣтлыя, отъ чего и лакъ лучше будетъ.

*Какъ вѣлой лакъ дѣлать, отъ котораго вѣлой паргаминъ не желтѣетъ.*

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, 2 золотника маспики, 2 золотника гумми аниме, 1 золотникъ ладану, да отъ 6 до 7 лоповъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ гуммашы или оныя сухія вещи превторивъ въ самой мелкой порошокъ и всыпавъ въ склянку, налей на оныя упомянутой винной спиртъ, а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было. Онымъ лакомъ можешь бѣлой паргаминъ покрывать, то оной очень глянцоватъ здѣлается, а краски на ономъ цвѣтомъ выше или ярче будутъ.

*Какъ еще инымъ образомъ лакъ дѣлать.*

Возьми 1 лотъ мастики 1 лотъ гумми сандараки, 3 зол. шлика Веницейскаго терпентину, 2 волошника сосновой смолы, да отъ 8 до 9 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

Онымъ лакомъ можно всякой кожаной переплестъ покрывать, только прежде надобно, чтобъ кожа гораздо бѣлкомъ вымывана была, а когда ты переплестъ лакомъ покрывать намѣренъ, то сперва держи доски наль угольнымъ жаромъ, чтобъ оныя понагрѣлись, потомъ онымъ покрывай, но к жлой рѣзъ прежде высушивай, а послѣ опять покрывай, и такъ повторай раза два до шрехъ. Наполсѣдокъ же книгу до тѣхъ поръ въ руки не бери, пока лакъ на оной совѣмъ не высохнетъ, впрочемъ здѣлаются на оной отъ рукъ ласины и пускляя пѣтна.

**ПРИМѢЧАНІЯ.** Если лакъ со временемъ въ склянкѣ такъ усыхать начнетъ, что положенныя въ спиртъ вещи на низъ опускаются, то налей на оныя опять свѣжаго такого же крѣпкаго спирту какъ и прежней былъ, онъ чего вещи попрежнему распускаются, а если ты слабшаго спирту на оныя нальешь, то лакъ испортится то есть, здѣлается мушней и вещи попрежнему на дно сосуда опускаются.

## ГЛАВА XXXIV.

О дѣланіи бумажныхъ табакерокъ,  
подносовъ, ящичковъ и проч.

*Какъ бумажныя табакерки дѣлать.*

**С**перва вели споларю или покарю здѣлать себѣ деревянную форму; потомъ возьми папповой бумаги, (то есть самой толстой, изъ которой переплетчики доски къ книгамъ придѣлываютъ,) и намочивъ оную обверни около формы гораздо плотно, а послѣ обвяжи оную бумагу вездѣ твердою ниткою весьма плотно и потомъ высуши, а какъ скоро бумага на формѣ высохнетъ, то здѣлается она на подобіе табакерки. Такимъ образомъ дѣлай четвероугольныя, овальныя круглыя и проч. табакерки.

*Какъ бумажные подносы и ящички дѣлать.*

Подносы состояются изъ разныхъ штукъ или частей, а именно: какой подносъ надобно будетъ, то есть, четвероугольной, продолговатой, круглой, пятиугольной или шестиугольной и проч. Такимъ образомъ какъ подносу быть надобно, бумагу рачерти, потомъ изрѣзавъ оную какъ надлежитъ, склеивай края густымъ клеемъ, чтобъ оныя съ наружной стороны острые углы имѣли, а послѣ находящіяся на папповой бумагѣ шишечки счистивъ, обклеивай оную гладенько бѣлою бумагою. Равнымъ образомъ и съ ящичками или съ коробками поступай.

*Какъ*



*Какъ на зѣланныя изъ бумаги пещи  
грунтъ наподить.*

Выше сего упомянуто было, чтобъ зѣланныя изъ папровой бумаги вещи чистую бѣлою бумагою обклеены были, что для того дѣлается, чтобъ папровая бумага тѣмъ глаже и крѣпче зѣлалась. Но прежде обклеванія бѣлою бумагою, всѣ горбики и шпешечки съ папровой бумаги счисти, потомъ намазавъ клееперомъ бѣлую бумагу погуше, наклевай оную гладенько, а послѣ онымъ клееперомъ всю шпую вымазавъ, высуши. Потомъ возьми мѣлу, въ которомъ бы песку не было, и разтерши оной на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, высуши, а послѣ сваривъ жидкую клейную воду на подобіе планирной воды, размѣнай въ оной мѣлъ такъ, чтобъ оной на подобіе густыхъ сливокъ зѣлался, которыми составомъ послѣ намазывай шпую разъ пять до шести, по каждой разъ прежде мѣлъ на шпукъ высушивай, а когда мѣлъ гораздо высохнешь, то возьми правы хвощъ называемой и при оной по мѣлу во всѣхъ мѣстахъ, однако мѣлъ не совсѣмъ стирай, то оной такъ гладокъ зѣлается какъ слоновою кость. Потомъ разогрѣвъ одну оную клейную воду намазывай оную шпую нѣсколько разъ, однако каждой разъ прежде все высушивай, то грунтъ зѣлается отъ того весьма твердъ и лакъ на оной тѣмъ глаже ложиться будетъ; но надобно то наблюдать, чтобъ оной клейною водою всѣ мѣста равно покрыты были. Послѣ по-

крывай

кривай грунтъ красками какъ тебѣ угодно, но берегись, чтобъ на оной масла или сала не попало, впрочемъ краски не будутъ равно ложиться, да и лакъ надлежаще приставаць не станеть.

*Какъ деревянные поносы, ящички и проч. онымъ грунтомъ покрывають.*

Дерево не такъ густо и не такъ много развъ какъ бумажную работу мѣломъ покрывай, понеже оное и безъ того ужѣ гладко здѣлано, однако для того мѣломъ покрывается, чтобъ находящіяся въ деревѣ скважинки шѣмъ удобнѣе замазались. Такимъ образомъ сперва дерево покрой раза два до трехъ одною клейною водою, а когда оное высохнетъ, то столько же развъ покрывай оное и мѣломъ, и послѣ высушивъ мѣлъ сошлифуй хвощемъ почти до самого дерева, потомъ шпuku опять нѣсколько развъ клейною водою намазавъ высуши. Наконецъ шпuku расписывай красками какъ тебѣ угодно.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Палки, которыя на подобіе Гишпанскихъ простей лакируются, онымъ мѣломъ не покрываются.

*Какъ грунтъ на подобіе черепахи дѣлать.*

Когда бѣлой изъ мѣлу здѣланной грунтъ высохнетъ, то намочивъ шпuku по мѣстамъ мокрою кистью, налепляя золото пятнами (багаль для сего не годится), то оное къ клею очень скоро приставетъ, потомъ возьми киновари и истерши оную съ камедною водою на камнѣ дѣлай подлѣ золо-  
та

та красныя густыя пѣтна, а по золоту покрывай киноварью весьма тонко, чтобы золото сквозь оную видно было. Когда же оная красная краска высохнетъ, то послѣ возьми трубной сажи и разперши оную на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, чтобы краска на подобіе жидкаго соку здѣлалась, покрывай весь грунтъ тонко, то есть, какъ золото такъ и красныя пѣтна, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ между свѣтлыми пятнами здѣлай оною краскою густыя пѣтна, потомъ оныя высушивъ, покрывай нѣсколько разъ лакомъ, то штука здѣлается на подобіе черепаховой работы. Когда же лакъ на штукѣ гораздо высохнетъ, то возьми бѣлой олифной краски, и поверхъ лака оною разныя фигуры расписывай, потомъ оныя высеребри, а послѣ взявъ тупую иглу разрисуй оною серебро штрихами на подобіе гридированія, то оное казаться будетъ какъ черепаховая работа серебромъ выложенная; наконецъ покрой штуку опять нѣсколько разъ лакомъ, а послѣ высушивъ оной шлифуй.

*Какъ лаки для сего дѣлать.*

Спирту для лаковъ надобно такъ крѣпко быть, чтобы оной спиртъ зажигалъ порохъ; впрочемъ оной для лаковъ не годится, а гумамамъ должно для сего самымъ лучшимъ, то есть, чистымъ и свѣжимъ быть; ибо чѣмъ чище и свѣтлѣе оныя, тѣмъ лучше и лакъ здѣлается. Сосуду же, въ которомъ лакъ дѣлать надобно, надлежитъ быть стеклянному, а именно для того, чтобы рас-  
пущеніе



пущеніе гоней тѣмъ удобнѣ въ ономъ можно было видѣть, и чтобъ только одна часть сосуда матерією занята была; впрочемъ сосудъ въ теплоѣ преснетъ.

*Какъ хорошей лакъ служащей для кунш-  
тацъ дѣлать.*

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 2 лота масрики, 3 золотника Венецискаго терпентину, 2 золотника бѣлой сосновой смолы; потомъ первыя двѣ вещи протвиря въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ вмѣстѣ съ терпентиномъ и смолою, а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи самага крѣпкаго виннаго спирту, завяжи сосудъ пузыремъ, на которомъ проколи булавкою дыролку, потомъ поставь сосудъ въ теплое мѣсто, чтобъ въ ономъ составъ скорѣ кипѣть началъ, а между тѣмъ матерію въ сосудъ почаще побалтывай и дай оной до тѣхъ поръ въ ономъ мѣстѣ постоять, пока вся матерія въ спиртѣ распустится. Онымъ лакомъ можешь всѣ гридировальныя куншты покрывать.

*Какъ хорошей лакъ служащей для псѣхъ  
темныхъ красокъ и дѣрепа дѣлать.*

Сперва возьми поллота гуммилакки въ плиткахъ, поллота масрики, 1 золотникъ гумми сандараки, не много поболше золотника гумми аниме, ползолотника гумми шурису, да 6 лотовъ самага крѣпкаго виннаго спирту, съ которыми всѣми поступи такъ,  
како

какъ выше сего упомянуто было, а послѣ поставя сосудъ въ теплое мѣсто, пускай оной шамъ до тѣхъ поръ постоитъ, пока въ вещи въ спиртѣ совсѣмъ распустятся, а когда оное воспослѣдуетъ и лакъ здѣлается очень свѣтелъ, то слей оной въ другой чистой стеклянной сосудъ, которой послѣ гораздо плотно закупоривъ, поставь для употребленія къ мѣсту.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми 1 лотъ гумми лаки въ плиткахъ, 3 золотника сандараку, 2 золотника маспики, 2 золотника бѣлаго янтарю да четверть фунта виннаго спирту, потомъ бѣлой янтарь истолки особливо въ мѣлкой порошокъ и смѣшавъ оной съ другими вещами, всыпь въ стеклянной сосудъ, потомъ наливъ на оныя вещи спиртъ, поставь на нѣсколько супокъ въ песокъ на горячую печь.

*Какъ хорошей лакъ для свѣтлыхъ красокъ золота.*

Сперва возьми 2 золотника гумми сандараки, полтора золотника маспики, 2 золотника янтарю, 1 золотникъ гумми олибанумъ, 1 золотникъ гумми копаль да 6 лотовъ виннаго спирту, потомъ всѣ оныя гуммапы претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ склянку, а послѣ наливъ на оныя винной спиртъ, поставь въ горячей песокъ. Для сего лака уже нѣсколько и гумми копаль прописано, а хотя винной спиртъ одинъ гумми копаль совершенно распустить не можетъ,

можетъ, однако и то правда, что нѣкоторыя самыя тонкія часпицы гумми копалъ спиртомъ распускаются. Того для оной лакъ для употребленія весьма хорошъ; ибо онъ крѣпокъ и твердъ.

*Какъ самой хорошей вълой лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ самой лучшей и свѣтлой гумми сандараки, поллоша маслики, поллоша гумми олибанумъ, да 6 лотовъ виннаго спирту; попомъ всѣ сухія вещи истолокши вмѣстѣ, всыпь въ стеклянную кольбу, а послѣ наливъ на оныя спиртъ, поставь для распущенія въ ономъ вещей кольбу въ теплое мѣсто, когда же оныя въ спиртѣ совсѣмъ распустятся и лакъ здѣлается свѣтелъ, то слей оной въ другой сосудъ и употребай.

*Какъ гумми копалъ распущать.*

Сперва возьми 1 лотъ самой чистой гумми копалъ; потомъ претворя оную въ самой мѣлкой порошокъ, поставь въ чистомъ плавильномъ горшкѣ на легкой угольной жарѣ и топи до тѣхъ поръ, пока оная начнетъ пошѣть, въ которую послѣ примѣшавъ 3 золотника Венецейскаго терпентину, мѣшай оной составъ находящейся въ горшкѣ на угольномъ жару до тѣхъ поръ, пока оной весь распустится, послѣ на оной составъ наливъ воды вари гораздо, чтобъ вода бѣлымъ ключемъ кипѣла. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ; а напоследокъ составъ вынувъ вонъ простуди, то оной

О

здѣ-





здѣлается твердѣ, а когда совсѣмъ высох-  
нетъ, то истолки оной весьма мѣлко и  
налей послѣ на оной виннаго спирту, то  
составъ въ спиртѣ совершенно распустится.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми 1 лотъ истолченной въ са-  
мой мѣлкой порошокъ гумми копалъ, да 2  
лоша терпенпиннаго спирту; потомъ мѣ-  
шай оныя вещи въ иготи изъ серпиппиннаго  
камня здѣланной до тѣхъ поръ пока гумми  
копалъ вся распустится, послѣ наливъ на  
оную виннаго спирту, слей въ стеклянную  
кольбу, и пославъ въ горячей песокъ, гдѣ  
пускай оной составъ въ кольбѣ до тѣхъ поръ  
постоитъ, пока гумми копалъ совсѣмъ распу-  
стится. Съ оною распущенною гумми ко-  
палъ можно другія гуммапы составлять.

*Какъ самой лучшей лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 5 золотишковъ гумми лак-  
ки въ плиткахъ, 3 золотишка янтарю, пол-  
тора золотишка гумми копалъ, да полтора  
золотника терпентину; потомъ распустить  
гумми капалъ въ терпентинѣ, какъ выше  
сего упомянуто было, а послѣ оную гораздо  
мѣлко истолокши, всыпъ въ 7 лотовъ винна-  
го спирту; потомъ поставя стеклянную  
кольбу въ горячей песокъ, гдѣ пускай она  
до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копалъ  
совсѣмъ распустится, а послѣ всыпавъ въ  
оной спиртѣ и другія истолченные гуммапы,  
поставъ кольбу или склянку на нѣсколько  
сутокъ

сутокъ опять въ теплое мѣсто, то здѣлается самой лучшей лакъ.

*Инымъ образомъ.*

Сперва возьми одинъ лотъ гумми лакки, и лотъ гумми сандараки, 2 лота спиковаго масла или терпеншиннаго спирту, да полтора волошника гумми копалъ; потомъ распустивъ гумми копалъ въ спиковомъ маслѣ или въ терпеншинномъ спиртѣ, всыпь въ оной и прочія упомянутыя гуммапы, а послѣ наливъ на оныя полфунта виннаго спирту, поставь спеклянной сосудъ въ теплое мѣсто, гдѣ пускай оной нѣсколько сутокъ постоитъ, а когда лакъ здѣлается свѣтелъ, то перелей оной въ другой чистой сосудъ.

*Какъ вълой лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, поллота мастики, поллота гумми олибанумъ, 2 золотника гумми копалъ да 1 лотъ Венецейскаго терпеншину; потомъ распустя гумми копалъ въ терпеншинѣ вышеупомянутымъ образомъ, всыпь въ оной и прочія упомянутыя гуммапы, а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи полфунта виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, то здѣлается преизрядной лакъ, которой для всѣхъ красокъ годится.

До сего писалъ я о лакахъ, которые изъ виннаго спирта дѣлаются; а теперь упомяну я о другомъ родѣ лаковъ и какъ оныя составляются.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ и истолокши оную, всыпь въ стеклянную колыбу; потомъ наливъ на оную 2 лота терпентиннаго спирту, поставь колыбу въ горячей песокъ на уголья, гдѣ пускай она до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копалъ распустился; а если лакъ еще нѣсколько густоватъ, то прибавь еще поболѣе терпентиннаго спирту и послѣ гораздо мѣшая деревянною мѣшалкою, протрѣди оной сѣвезъ чистую холстину въ другой чистой стеклянной сосудѣ. Онымъ лакомъ можно надъ легкимъ жаромъ покрывать, а сушить оной надобно на солнцѣ или въ хлѣбной печи по вынятіи хлѣбовъ.

*Какъ глянцовой спиковой лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 2 лота спиковаго масла, 1 лотъ маслики, 1 лотъ сандараку, да поллота Венецейскаго терпентину; потомъ гуммапы весьма мѣлко истолки, а въ колыбу напередъ влей спиковое масло и разогрѣвъ, всыпь въ оное и прочія упомянутыя полченныя вещи; послѣ поставь колыбу въ теплосмѣсто, гдѣ пускай она до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ гуммапы въ маслѣ распустятся. А если лакъ густъ, то прибавь въ оной нѣсколько спиковаго масла; если же стеклянной сосудъ въ теплую воду поставленъ будетъ, а потомъ она вода разотрѣта будетъ, то гуммапы въ оной лучше распускаются, нежели въ горячемъ надъ угольями песку.

*Еще*



*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 1 лотъ масшники, да 3 лота спиковаго масла; потѣмъ поступай, какъ выше сего упомянуто было, но берегись, чтобъ во время варенія лакъ не загорѣлся, что очень легко воспослѣдовать можетъ, и послѣ оной не скоро затушить можно будетъ. Того для всего безопаснѣ оной въ горячей водѣ распускай.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми поллота гумми копалъ, поллота гумми сандараки, поллота гумми лакки въ плиткахъ, да 3 лота спиковаго масла или терпентиннаго спирту; потѣмъ претвори гумматы въ самой мѣлкой порошокъ, а гумми копалъ прежде въ спиковомъ маслѣ распусти, и послѣ, когда оная въ маслѣ распустится, всыпь въ оное и другія исполченныя вещи и поступай какъ выше сего упомянуто было. Оной лакъ служитъ только для темныхъ цвѣтовъ или красокъ.

*Какъ лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ гумми копалъ, 3 золотника гумми сандараки, 3 золотника масшники да 4 лота спиковаго масла или терпентиннаго спирту; потѣмъ поступай съ оными вещами такъ, какъ выше сего упомянуто было, то здѣлается изъ оныхъ твердой и глянцевагой лакъ.

*Какъ такъ называемой желѣзной лакъ  
дѣлать.*

Для сего возьми кр сной мѣдной сосудъ, которой бы нѣскольکو высковавъ и пришемъ съ крышкою былъ. Потомъ возьми 8 лещевъ чистаго янтарю, которой всыпавъ въ оной сосудъ, накрой крышкою, а послѣ поставь оной на угольной жаръ, и какъ янтаръ въ сосудѣ распустится, то сосудъ съ огня снявъ и крышку открывъ, мѣшай распустившейся янтаръ деревянною мѣшалкою, потомъ влей въ оной осторожно 8 лотовъ терпентиннаго спирту и послѣ оной съ янтареиъ гораздо перемѣшавъ покрой сосудъ крышкою и поставь опять на самой легкой угольной жаръ, чтобъ спиртъ съ янтареиъ гораздо перемѣшался. Потомъ влей въ оной составъ съ ложку олифы и перемѣшай а послѣ снявъ лакъ съ огня, поставь къ мѣшу, чтобъ оной нѣскольکو позастылъ, которой потомъ процѣди сквозь чистую холстину. Ежели же лакъ густоватъ, то разжиди оной терпентиннымъ спиртомъ. Оной лакъ не скоро сохнетъ, а покрытая онымъ вещи сушить наобно въ хлѣбной печи. Симъ лакомъ можно жестяные и изъ прочихъ металловъ здѣланные сосуды и вещи покрывать.

*Какъ хорошую олифу парить.*

Сперва возьми одинъ шпофъ чистаго и дѣльнаго льнянаго масла, которое послѣ вливъ въ твердой глиняной горшокъ, положи въ оное 4 лота толченой серебренной пѣны да

да одну на-дѣй части разрѣзанную луковицу. Потомъ горшокъ съ масломъ поставя на огонь вари двѣе полчаса, и припомъ все мѣшай, но берегись, чтобъ масло изъ горшка вонъ не выкинуло и чтобъ оно не загорѣлось; потомъ сними оно съ огня. Сная олифа чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ свѣтлѣе и лучше сплаетъ, и всѣ краски на оной разводиться можно

*Какъ золотой лакъ служащей для  
зеленой мѣди дѣлать.*

Сперва возьми 2 золотника гумми лакки въ плиткахъ, 2 золотника янтарю, 8 гранъ шафрану, 6 гранъ сабуру; потомъ всѣ оныя вещи претвори въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ, а послѣ наливъ на оныя 5 лотовъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теп-  
лое мѣсто, пока все по болѣйшей части рас-  
пустится. Когда же надобно будетъ онымъ  
лакомъ зеленую мѣдь покрывать, то сперва  
шпелю напри луковымъ сокомъ, а послѣ  
разогрѣвъ оную покрывай лакомъ, то мѣдь  
звѣлается такъ хороша, какъ бы она въ  
огнѣ вызолочена была.

*Какъ масляной золотой лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ  
плиткахъ, 1 лотъ алое гепатикки, 1 лотъ  
янтарю, да 1 золотникъ гумми сандараки;  
потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма  
мѣлко, всыпь въ стеклянную колыбу, а послѣ  
наливъ на оныя на два пальца толщиною



спикового масла, поставь колыбу въ теплос мѣсто, гдѣ пускай она до шѣхъ порѣ постоитъ, пока все распустится. Въ оной лакъ послѣ прибавь немного олифы и употребляй.

*Какъ черной лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки, пол-лопа жидовской смолы, да съ 2 ножевые кончика канцелярнаго сѣмени; потомъ истолокши всѣ оныя вещи, всыпь въ стеклянную колыбу, а послѣ наливъ на оныя 10 лотовъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько дней на горячую печь въ песокъ, а когда вещи въ спиртѣ совсѣмъ распустятся, то лакъ употребляй.

*Какъ для сего краски приутопляютъ.*

Того еще недовольно, чтобъ лаки одни умѣть соспавлять, но и то надобно знать, какъ краски надлежаще приутопляютъ и оныя употребляютъ; ибо оными на вещахъ самая лучшая красота производится; того для прежде я о краскахъ на камедной водѣ растворенныхъ умою, а именно: сперва возьми съ гредкой орѣхъ величиною кусокъ самой лучшей и прозрачной камеди, а послѣ оную мѣлко истолокши, налей на оную полфунта чистой колодезной воды, потомъ поставь на ночь къ мѣсту, то камедь въ водѣ совсѣмъ распустится. Съ оною камедною водою можешь всѣ нижеслѣдующія краски мѣшать. Однако для сего надобно гладкой камень съ куранникомъ имѣть, на которомъ  
оныя

оняя краски весьма мѣлко перетъ надле-  
житъ.

*Для бѣлаго цвѣту.*

Возьми шифервейсу, да Аглинскихъ бѣ-  
лилъ.

*Для чернаго цвѣту.*

Возьми першаго угля, жженой слено-  
вой кости, да жженой сажи.

*Какъ сажу калить или пыжигать.*

Сперва всыпавъ сажу въ желѣзной сосудъ  
или въ плавильной горшокъ, нагнети оную  
крѣпко накрѣпко; потомъ накрывъ горшокъ  
плотно крышкою, обмажь оную во кругъ го-  
раздо глиною, чшобъ ни самой маленькой  
скважинки не осталось. Послѣ положи гор-  
шокъ въ угольной жаръ, чшобъ въ ономъ весь  
оной раскалился какъ уголь, потомъ горшокъ  
вынувъ изъ жару вонъ, простуди, а послѣ сажу  
высыпь. Впрочемъ естли хотя самая малая  
скважинка въ горшкѣ здѣлается, то сажа вся  
обратится въ пепелъ.

*Для краснаго цвѣту.*

Возьми киновари, сурику, кармину, Вѣн-  
скаго бакану, Флорентинскаго бакану.

*Для синяго цвѣту.*

Возьми голубцу, Берлинской лазори, кру-  
пику, ушпрамарину, синяго бакану.

ПРИМѢЧАНІЕ. Синей камень и синія скорби для  
сего не годятся.

### *Для желтаго цвѣту.*

Возьми свѣтлой вохры, Неаполитанской желчи, аврипигменту, раушгельбу, блейгельбу, шишгелю.

Сперва аврипигментъ выбери самой лучшей, которой бы какъ золото лоснился и хорошаго желтаго цвѣту былъ; потомъ оной прежде свѣтлою водою гораздо мѣлко изотри, а послѣ оную краску высушивъ, разведи на камедной водѣ, равнымъ образомъ поступай и свѣ раушгельбомъ.

Возьми шафрану, которой настой въ простой водѣ на горячей печи, чтобъ оной на подобіе густаго соку заѣлся, то онымъ можно будетъ послѣ по верхъ свѣтлыхъ красокъ хорошо тѣнь прокладывать.

### *Для зеленаго цвѣту.*

Возьми Венеційской яри, сафлгригу, горной зелени или бертгину. Прочія зеленныя краски составляются изъ желтаго и синяго цвѣтовъ, а именно:

Берлинская лазорь мѣшается свѣ гумми гупшою.

Берлинская лазорь составляется свѣ аврипигментомъ.

Крутикъ свѣ аврипигментомъ.

Венеційская ярь свѣ гумми гупшою.

Такимъ образомъ можешь цвѣты темныя и свѣтлыя составлять, какъ тебѣ надобно

*Для*



*Для темнаго цвѣту.*

Возьми умбры, Аглинской умбры, жженой темной вохры, жженой умбры.

А какѣ оныя краски жечь, по положи оныя въ угольной жарѣ, раскали гораздо. Прочіе же темныя цвѣты состояющія изъ красной и черной краски.

Хорошую темную краску можно и изъ зеленой сухой орѣховой шелухи дѣлать, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва зеленую орѣховую шелуху положи въ горшокъ, а послѣ налей на оную воды и вари до тѣхъ порѣ, пока вода на подобіе соку адѣлается, потомъ процѣдивъ оной сокъ сквозь чистую холстину, высуши на солнцѣ.

*Какѣ краски на олифѣ разводить.*

Сперва краски разотри и разведи на олифѣ, потомъ оными расписывай, что тебѣ надобно, а когда оныя краски гораздо высохнутъ, то можешь ты послѣ всякимъ лакомъ сверхъ оныхъ покрывать. Но не всѣ краски на олифѣ разводить можно, на примѣръ: голубецъ, которая краска отъ олифы скоро чернѣетъ, гумми густу, сапфиринъ и мѣль. Когда ярь одна на олифѣ разведена будетъ, то она во время сушенія ежедневно темнѣе становится, чего для должно оную пополамъ съ бѣлилами мѣшать.

Всѣ изъ свинцу адѣланныя краски, можно удобно на олифѣ разводить, потому что оныя съ олифою скоро сохнутъ. Оныя краски

ски суть слѣдующія, а именны: шифервейсѣ, бѣлила, сурикѣ, блейгельбѣ.

А нѣкоторыя краски весьма не скоро съ олифою сохнутѣ; того для должно въ оныя малую частицу бѣлаго купоросу прибавлять и на солнцѣ сушишь, то оныя тѣмѣ скорѣ высохнутѣ. Оныя краски суть слѣдующія, а именны: сажа, вѣнской баканѣ, авришгментѣ, берлинская лазорѣ безѣ бѣлила, раушгельбѣ и крушкѣ смѣшенной съ авришгментомѣ.

Бѣлыя краски разведенныя на олифѣ скоро линяютѣ и желтѣютѣ; того для должно льняное масло для сего бѣлать, что слѣдующимѣ образомѣ производися, а именны: возьми спекляннѣй сосудѣ съ острою шейкою, въ которой влей жеской воды, а послѣ положи въ оную малую часть соли, налей столько же льнянаго масла, сколько и воды, и поставь на нѣсколько недѣль на солнце, то ты со временемѣ увидишь, какѣ вода изѣ масла всю нечистоту вонѣ выссѣтъ. Послѣ оное для бѣлыхѣ красокѣ употребляй, то цвѣтъ никогда не полинѣтъ.

### *Какѣ лаками покрывать.*

Хотя выше сего довольное наставленіе предписано какѣ грунтѣ для лакированія дѣлать, однако я еще напоминаю, чтобѣ упражняющейся въ томѣ не скучился и грунтѣ бы гораздо гладко шлифовалѣ, а послѣ оной клейною водою довольно покрывалѣ, чтобѣ лакѣ не могѣ въ грунтѣ войти; ибо когда  
лакѣ

лакѣ въ грунтѣ войдетъ, то тогда лаки-  
ровать будетъ трудно и скучно. Также и  
того беречься надобно, чтобъ грунтѣ пош-  
ливыми руками захватывъ не былъ; впро-  
чемъ лакъ къ пѣмъ мѣстамъ не очень при-  
стаетъ будеть.

Надобно знать, что всѣ разноцвѣтныя  
краски, когда оныя лакомъ покроются, те-  
мнѣются; того для прежде должно оными  
опытъ учинить, а именно: возьми гладень-  
кую дощечку и сперва нарисуй оную, покрой  
послѣ лакомъ, то ты увидишь, какой тебѣ  
цвѣтъ надобенъ будеть.

Камедными красками грунтѣ дважды по-  
крывай, чтобъ, бѣлой грунтѣ изъ подъ  
оныхъ не можно было видѣть; а кисти дол-  
жно мягкія, да припомъ и разныхъ сортовъ  
имѣть.

Когда краскою покрытой грунтѣ высох-  
нетъ, то расписывай свѣрхъ онаго разно-  
цвѣтными красками живописныя фигуры,  
какія тебѣ надобно, а послѣ высушивъ оныя,  
покрывай шпuku лакомъ слѣдующимъ обра-  
зомъ, а именно: сперва возьми шпuku и  
держи оную надъ горячими угольями или  
всего лучше надъ горячею золою, а когда  
шпuka понагрѣется, то тогда покрывай оную  
большою и гораздо плотно связанною кистью  
такъ, чтобъ ни одинъ волосокъ изъ оной вы-  
пасть не могъ, однимъ шприхомъ и во всѣхъ  
мѣстахъ равно, но кистью дважды по одно-  
му мѣсту не мажь пока лакъ не засохнетъ,  
впро-



впрочемъ краски съ лакомъ смѣшаются, отъ чего фигуры здѣлаются совѣмъ безобразны; потомъ покрывшую лакомъ штуку держи надъ легкою теплотою до тѣхъ поръ, пока на оной лакъ высохнетъ; а послѣ покрой оную кистью пропитанную пражныхъ штриховъ поперегъ, то всѣ мѣста здѣлаются равны. Впрочемъ чѣмъ долѣе лакъ сушится, тѣмъ лучше, и чѣмъ больше штука лакомъ покрывалась, тѣмъ лучше она становится. Того для штуку лакомъ разъ 12 до пятнадцати покрывай, но каждой разъ прежде лакъ на оной гораздо высушивай.

Которыя штуки разноцвѣтными красками расписаны, то для тѣхъ употребляй таковой лакъ, въ которомъ бы не было гуммилаки, потому что съ онаго лака фигуры красноваты здѣлаются, а оной служитъ только для всѣхъ темныхъ цвѣтовъ.

Краски можно и на лакъ развести, а послѣ оными покрывать, особливо краскою черною и темною красками, да и штука тѣмъ прочнѣе будетъ. Но оныя краски надобно прежде съ водою на камнѣ гораздо тереть; а потомъ оныя высушивъ, на лакъ разводить, то тѣмъ будетъ лучше съ лакомъ смѣшиваться; покрывать же оными гораздо скоро надлежитъ, потому что находящейся въ лакѣ спиртъ скоро выдыхается и краска отъ того густѣетъ, однако оную можно крѣпкимъ виннымъ спиртомъ опять развести или разжидить, и послѣ покрывать.

Кисть,

Кисть, которая для лакированія употребляется, должно, когда она больше не надобна, въ крѣпкой винной спиртъ опустить и въ ономъ гораздо вымыть, чтобъ она съ лакомъ не засохла.

*Какъ на подобіе самой бѣлой слоновой кости лакировать.*

Сперва возьми самага бѣлаго лаку, и смѣшай оной съ самыми лучшими Аглинскими бѣлилами, но прежде надобно, чтобъ оныя бѣлила съ водою на камнѣ гораздо исперты, и послѣ высушены были; потомъ оною краскою покрывай штуку раза три или четыре, но каждой разъ прежде высушивай на солнцѣ покрывъ штуку онымъ лакомъ однимъ, намазывай оную опять раза три краскою. Такимъ образомъ перемѣняй до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ; потомъ штуку еще покрой раза три онымъ однимъ лакомъ, но прежде оной всегда каждой разъ высушивай на солнцѣ. На послѣдокъ лакированную штуку суши нѣсколько дней на солнцѣ, чтобъ лакъ оной гораздо твердо высохъ и здѣлался на подобіе стекла; потомъ возьми претелу, и истолокши оной гораздо мѣлко въ порошокъ, просѣй сквозь весьма частое сито, а послѣ смѣшавъ оной съ деревяннымъ масломъ, шлифуй лакированную штуку, по здѣлается на оной преизрядной бѣлой цвѣтъ и глянецъ. Но оную работу надобно всегда лѣтомъ производить, а зимою никакъ не можно.

ПРИМѢ-

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Въ лакированной работѣ упражняющемуся должно чистому крайнѣ наблюдать и не спѣшить, то послѣ привыкнувъ не скоро въ оной ошибиться можно будетъ.

Хотя лаки составленные съ спиковымъ или съ другими маслами не скоро сохнутъ, однако напропивъ того когда гораздо твердо засохнутъ, то оныя несравненно прочнѣе здѣлаются лаковъ составленныхъ съ виннымъ спиртомъ. Но упомянутые масляные лаки надобно или въ самые жаркіе дни на солнцѣ или въ хлѣбной печи по вынятіи хлѣсовъ сушить, однако чтобъ и въ оной не чрезвычайно жарко было, впрочемъ лакъ вздуется пузырями и сгоритъ.

Такъ называемой желѣзной лакъ здѣланной изъ янтаря всѣхъ прочихъ лаковъ крѣпке, когда оной надлежаще высохнетъ, онымъ лакомъ можно черную и бѣлую жести покрывать. Жестъ сперва гораздо вычисти и натри луковымъ сокомъ, отъ чего вся сальность изъ жести вонъ выдетъ; потомъ смѣшавъ оной лакъ съ темными, но прежде гораздо мѣлко истертыми красками, покрывай шпунку разогрѣвъ оную прежде надъ жаромъ, а послѣ суши оную или на солнцѣ или подлѣ горячей печи, чтобъ лакъ нарочито засохъ; потомъ положи лакированныя вещи на доску поставь въ хлѣбную печь, какъ прежде сего упомянуто было. А когда вещи въ печи надлежаще высохнутъ, то послѣ можно будетъ на оныхъ свѣтлымъ лакомъ и красками

разные



разные цвѣты расписать, составивъ оной лакъ съ красками. Также можно на оныхъ вещахъ равныя украшенія и золотомъ заѣлать, что очень удобно слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва изъ спиковаго масла составленной лакъ смѣшай съ свѣтлою вохрою, и послѣ оную краскою тоненько подмажй; потомъ оную столько высуши, чтобъ къ оной золото удобно прилипать могло, а лишнее золото послѣ сухою кистью сотри долой; потомъ расписывай штуки разными цвѣтными красками, когда же оныя вещи гораздо высохнутъ, то покрывай сверху оныхъ красокъ нѣсколько разъ свѣтлымъ спиковымъ лакомъ, а послѣ шлифуй.

Изъ дѣрева заѣланныя вещи надобно весьма осторожно лакировать, потому что оныя въ хлѣбной печи или во время самыхъ жаркихъ дней на солнцѣ коробить, чему послѣ никакъ пособить не можно, однако и оныя можно удобно лакировать, когда пы оныя помалу въ умѣренной теплотѣ сушить будешь.

Палки, на подобіе Гишпанскихъ простей, лакируются спиковымъ же лакомъ, потому что составленной съ виннымъ спиртомъ лакъ для сего непроченъ. Такимъ образомъ сперва надобно, чтобъ палка была гораздо гладко выстругана; потомъ размѣшай мѣлко истертая краски съ лакомъ, и наводи оными пѣт-на на подобіе натуральныхъ простей, а послѣ высушивъ оныя, покрывай нѣсколько разъ однимъ лакомъ.

Ниренбергскія блески очень часто въ лакированіи употребляются, и покрываются всегда свѣтлымъ лакомъ, а именно слѣдующимъ образомъ: когда штука нѣсколько разъ лакомъ покрыта будетъ, то не давъ оному высохнуть, посыпай на оной блески сквозь частое сито, а послѣ высушивъ, покрывай свѣрхъ оныхъ еще нѣсколько разъ лакомъ.

Когда лакомъ покрытыя вещи гораздо высохнутъ и заглаются такъ тверды какъ стекло, то тогда шлифованіемъ производится на оныхъ самая настоящая красота; ибо штука послѣ онаго такъ свѣтла заглается, какъ будто бы за свѣтлое стекло поставлена была. Для сего надобно самой хорошей трепелъ имѣть, въ которомъ бы сплнудъ песку не было. Трепелу сперва гораздо мѣлко наскобливъ, налей на оной воды; потомъ мѣшай деревянною мѣшалкою, и не давъ водѣ устояться, сливай мутную воду въ другой чистой сосудъ, въ которомъ дай водѣ устояться, то трепелъ падетъ на дно, а послѣ оную воду слей, и трепелъ высуши; потомъ намажь штуку чистымъ деревяннымъ масломъ, на которое посыпавъ онаго очищенного трепелу, три весьма сильно замшею; а послѣ нечистоту съ штуки чистымъ полотенцемъ стирай, то ты усмотришь можешь, сошлифовался ли лакъ, а если еще полоски не всеи воиъ вышли, то шлифованіемъ повтори, и наконецъ выбойкою гораздо штуку вытри, то на оной преледикои глянцу заглается. Чѣмъ крѣп-

че лакъ; тѣмъ труднѣе оной шлифовать, и часто случается, что оной очень долго шлифовать надобно; пока лакъ вездѣ гладокъ здѣлается:

Часто зеркальныя и картинныя рамы худымъ золотомъ покрыты бывають такъ, что оное скоро чернѣетъ; но для предохраненія оного возьми лаку, составленнаго съ виннымъ спиртомъ; въ которомъ бы гуммилакка была, и вливъ въ оной малую часть прежде сего упомянутого золотого лаку, покрой онымъ золото однажды мягкою кистью, то золото здѣлается высокаго цвѣту и не скоро почернѣетъ.

Я уповаю; что благосклонный читатель симъ краткимъ наставленіемъ въ разсужденіи лакированія, доволенъ будетъ; увѣряя при томъ точно, что всѣ вышеупомянутыя составы о лакахъ справедливы и опытомъ изслѣдованы; а только для сего осталось прилѣжное упражненіе и время, то тогда любитель оного съ радостію увидитъ, что въ томъ щастливой успѣхъ воспослѣдуетъ, и чѣмъ больше онъ въ сихъ трудахъ упражняется будетъ, тѣмъ лучше и легче работа ему покажется.



## ГЛАВА XXXV.

О ДѢЛАНІИ НѢКОТОРЫХЪ КРАСОКЪ.

*Какъ Берлинскую лазоръ дѣлать.*

**В**озьми бычей крѡви сколько хочешь, которую наливъ въ плоской глиняной сосудѣ, высуши, чтобъ вся сырость изъ оной паремъ вонъ вышла; потомъ по вынятіи хлѣбовъ, поставъ оную въ хлѣбную печь, чтобъ кровь гораздо въ оной высохла, а послѣ вынувъ оную изъ печи, истолки въ самой мѣлкой порошокъ.

Потомъ возьми 1 фунтъ селитры да 1 фунтъ красного виннаго камня, и преврѣтивъ оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ большой плавильной горшокъ поставъ въ угольной жарѣ, и когда оной раскалится, то всыпай оного порошку въ горшокъ по ложкѣ, которой такъ скоро, какъ порохъ вспыхивать будетъ, что продолжай до нѣхъ поръ, пока ты весь порошокъ въ горшокъ весь пласъ.

Потомъ оной прѣготовленной составъ истолки въ разогрѣтой иготи, а послѣ въ оной примѣшай полфунта толченой бычей крови; потомъ кали составъ опять въ плавильномъ горшкѣ, и наконецъ оной такимъ образомъ съ полчаса потопивши вылей на желѣзной листъ.

Послѣ возьми 2 фунта квасцовъ, да 3 лоповъ жженаго купоросу, и наливъ на оныя вещи

вещи 12 штофовъ горячей воды распусти  
сняя въ водѣ, а когда вещи въ водѣ распу-  
стятся, то проудивъ оной щелокъ сквозь  
часной суконной цѣдильной мѣшокъ, по-  
ставь на огонь, и разогрѣвай до тѣхъ поръ,  
пока оной гораздо горячъ здѣлается.

Послѣ возьми и топлёную кровь, кото-  
рую всыпавъ въ сосудъ, налей также горячую  
водою, чтобъ оная въ водѣ распустилась, а  
когда кровь въ оной распустится, то и оную  
воду сквозь суконной мѣшокъ проудивъ, по-  
ставь на огонь, чтобъ также гораздо горяча  
здѣлалась.

Потомъ возьми 2 горшка, чтобъ въ каж-  
дой изъ оныхъ по шестидесяти штофовъ воды вхо-  
дило, а послѣ въ одинъ горшокъ влей одинъ  
штофъ здѣланнаго изъ крови щелоку, а въ  
другой горшокъ влей 2 штофа здѣланнаго  
изъ квасцовъ и купоросу щелоку; потомъ  
взявъ по одному горшку въ руку, слей вдругъ  
изъ обѣихъ рукъ одинъ щелокъ въ другой,  
ничего на землю не проливая, и послѣ пере-  
мѣшавъ влей оной составъ въ холодную ро-  
ду, которой бы гораздо довольно въ большемъ  
сосудѣ запасено было, то самая лучшая ла-  
зорезая краска падетъ на дно сосуда. Съ осталь-  
ными щелокими также поступай, пока со-  
всѣми оные перемѣшаешь; потомъ опустив-  
шуюся на дно лазорь отслащивай нѣсколько  
разъ теплою водою, чтобъ вся острота изъ  
оныхъ вышла, а послѣ лазорь вылей на  
растянутое полотно, то вся сырость изъ  
оной

онѣй выпечетѣ, на которомѣ положиѣ лазорѣ до шѣхъ порѣ оставѣ, пока оная совѣмѣ на ономѣ высохнетѣ;

### ПРИМѢЧАНІЯ.

- 1.) Когда надобно, чтобѣ лазорѣ очень хороша была, то кровь сперва надлежитѣ гораздо сушитѣ, а послѣ оную весьма мѣлко шолочѣ.
- 2.) Здѣланную изѣ винчаго камня и селистры соль должно гораздо съ ровью попитѣ, чтобѣ оной составѣ по крайней мѣрѣ на подобіе каши здѣлался, кошорой послѣ выливѣ, положи въ горячую воду.
- 3.) Квасцы съ купоросомѣ можно тогда же въ принадлежащую воду положить, а послѣ въ оной вмѣстѣ распустивѣ процѣдить.
- 4.) Щелоки надобно, чтобѣ оныя очень горячи были; ибо чѣмѣ горячее щелоки, тѣмѣ лучше оныя смѣшиваются, а именно: тогда же, когда оныя еще кипятѣ, сдывай вмѣстѣ и перемѣшивай, а послѣ всѣя оныя въ холодную воду.
- 5.) Лазорѣ надобно въ самой легкой шеломѣ и гораздо исподоволь сушитѣ, то оная хорошаго и яркаго цвѣту здѣлается.
- 6.) Когда на остальной щелокѣ, состоящей изѣ соли и крови, налитѣ будетѣ больше щелока, здѣланнаго изѣ квасцовѣ и купоросу, то тогда блѣдная синяя краска на низѣ опустится.

### *Какѣ хорошей баканѣ дѣлать.*

Сперва возьми 8 лоповѣ фернамбуку, 8 лоповѣ желпаго сандалу, да 10 лоповѣ квасцовѣ; потѣмѣ всѣ оныя вещи смѣшавѣ вмѣстѣ, всыпѣ въ новой глиняной горшокѣ,



а послѣ наливѣ на оныя мягкой воды, поставѣ накрывши горшокъ на огонь, и вари до тѣхъ порѣ, пока вода на большой палецѣ полциною въ горшкѣ укипитѣ: потѣмъ снявѣ горшокъ съ огня, красную жижу простуди, а послѣ оную сквозѣ сложенную вдвое цѣдильную или сѣрую бумагу въ стеклянной сосудѣ процѣдивѣ, поставѣ покрывши сосудѣ на время къ мѣсту. Потѣмъ возьми 12 лотковъ самой оспрой крѣпкой водки, 1 золотникъ Аглинскаго олова, да 1 лотѣ нашатырю, и распустивѣ прежде нашатырь въ крѣпкой водкѣ, поставѣ стеклянной сосудѣ съ крѣпкою водкою въ песокъ и гораздо разогрѣи, а послѣ полски въ оную водку и оловянные спрушки, чѣтобѣ оныя въ крѣпкой водкѣ также совсѣмѣ распустились, когда же оной составѣ такимѣ образомѣ пригото-вишь, то всей оной въ красную жижу, отъ чего оная потѣмъ же часѣ погустѣетѣ и ссядется: потѣмъ оную жижу чистенькою палочкою перемѣшавѣ, поставѣ на-ночѣ, накрывѣ сосудѣ, къ мѣсту, то баканѣ опустится на дно сосуда. Послѣ лишнюю воду безжненько съ онаго сливѣ, налей на оной свѣжей воды, и перемѣшавѣ опять палочкою, поставѣ сосудѣ по прежнему къ мѣсту, чѣтобѣ матерія въ немѣ устоялась. Такимѣ образомѣ повторяй нѣсколько разѣ, то вся оспрога и солечность изѣ бакана вонѣ выйдетѣ. Потѣмъ здѣлавѣ изѣ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечикѣ, вылей въ оной на днѣ сосуда находящейся баканѣ весь, а послѣ мѣшечикѣ накрывѣ бума-  
 П 4 гою,

гою, высуши въ тепломъ мѣстѣ, однако оной суши все исподоволь, а потомъ употребляй.

*Какъ синей баканъ дѣлать.*

Сперва возьми 8 лотовъ сняго сандалу, да 5 лотоѣ квасцовъ; потомъ вари оныя вещи въ водѣ, а послѣ жижу процѣди сквозь сѣрую бумагу; потомъ возьми 6 лотовъ крѣпкой водки, ползолотника Аглинскаго олова, да ползолотника нашатырю, и пригото-  
вя оной составъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было, влей оной въ процеженную краску, то оная ссядется и опустится на дно; а послѣ нѣсколько разъ опсладивай оную свѣжею водою. Наконецъ положи весь баканъ въ вдѣланной изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечкѣ, высуши исподоволь въ тепломъ мѣстѣ, а потомъ оной употребляй.

*Какъ хорошей карминъ дѣлать.*

Сперва возьми четверть фунта канцелярнаго сѣмени, потомъ истолокши оное, прибавь полтора золотника квасцовъ, а послѣ всыпавъ оныя вещи въ оловянной сосудъ, налей на сняя мягкой воды и вари минутъ съ восемь, а не больше; потомъ процѣдивъ оную жижу сквозь сѣрую бумагу, влей въ оную нѣсколько выше сего упомянутой составной крѣпкой водки, (въ которую вмѣсто нашатырю положи простой соли), а когда карминъ ссѣвшись на дно сосуда опустится, то опсладивай оной нѣсколько разъ свѣжею водою. Наконецъ выливъ кар-  
минъ

минь въ фарфоровой сосудъ, высуши гораздо исподоволь, но остерегайся, чтобъ въ оной пыли не попало, то карминъ здѣлается преизряднаго и яркаго цвѣту.

*Какъ хорошую ярь дѣлать.*

Возьми мѣдной окалены, соли, виннаго камню да нашатырю; потъ мѣдъ насыпавъ въ оныя вещи въ горшокъ, налей острымъ уксусомъ, а послѣ горшокъ гораздо замазавъ, чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ, зарой въ землю, гдѣ пускай до тѣхъ поръ горшокъ постоитъ, пока въ ономъ хорошей зеленой цвѣтъ здѣлается.

*Какъ преизрядную зеленую краску изъ красной мѣди дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ красныхъ мѣдныхъ опилокъ, да полфунта нашатырю, а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, нмочи острымъ ренскимъ уксусомъ; потомъ накрывъ сосудъ, поставъ на вольной воздухъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока изъ онаго состава самой хорошей зеленой цвѣтъ здѣлается.

*Инымъ образомъ.*

Возьми красной мѣди, и распусти оную въ крѣпкой водкѣ; потомъ крѣпкую водку съ оной перегони, то на днѣ сосуда останется преизрядная зеленая краска, которую послѣ нѣсколько разъ отсладивъ водою, употребляй.



*Какъ изъ серебра презрядную лазоревую краску дѣлать.*

Возьми полшара шпофа самого кислаго и острого ренскаго уксусу, въ которомъ 12 лотовъ самого лучшаго илченнаго нашатыря распусти; потомъ всей нѣсколько онаго уксусу въ пузырькѣ, и опустивъ въ оной сполькортупи сколько надобно, поставь на супки въ мѣсну; а послѣ возьми самую тонкую и чистую серебряную бляху, которую упомянутою распущенною рпущью всю вымажь; потомъ весь уксусъ выливъ въ четвероугольной чистой глиняной сосудъ, которой бы былъ съ крышкою, повѣсь серебряную бляху въ оной палца на два толщиною по верхъ уксусу, и послѣ накрывъ сосудъ крышкою, обмажь оной гораздо плотно глиною, чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ; потомъ оной сосудъ зарой на три недѣли въ землю или подъ конской навозъ, а когда оное время минется, то сосудъ изъ земли вырой вонъ и открой, въ которомъ ты на бляхѣ презрядную лазоревую краску увидишь, которую изъ сосуда вынувъ вонъ, скобли краску съ оной долотомъ, а послѣ повѣсь бляху по прежнему въ сосудъ надъ уксусомъ, то оной лазоревой краски на бляхѣ еще больше дѣлается.

*Инымъ образомъ.*

Возьми самую тонкую бляху зѣланную изъ самого лучшаго серебра на палецъ въ длину и ширину; потомъ привяжи оную ниткою

кою къ горшечной крышкѣ, а послѣ горшкѣ самымъ острымъ ржевскимъ укусомъ такъ наполни, чтобъ бляха до укуса пальца на два не доставала; потомъ накрывъ горшокъ крышкою, обмажь горздо крѣпко глиною, чтобъ изъ горшка нimalъишаго духу вонъ не вышло; а послѣ горшокъ поставь на 14-сутокъ въ легкую теплоту, то лазоревая краска къ бляхѣ пристанетъ, которую краску послѣ легохонько съ бляхи ножемъ сскабливай: а потомъ бляху по прежнему надъ укусомъ повѣсь. Такимъ образомъ до тѣхъ поръ продолжай, пока лазоревой краски изъ серебра больше не будетъ.

*Какъ изъ серебра преизрядную бѣлую краску дѣлать.*

Возьми 1 унцію самаго лучшаго зернистаго серебра; потомъ распустивъ оное въ очищенной по искусству крѣпкой водкѣ, а когда серебро въ оной распустится, то послѣ крѣпкую водку изъ онаго исподоволь чрезъ огонь паромъ выведи вонъ; потомъ стеклянной колыбикъ поставь въ холодное мѣсто, гдѣ пускай оной ночь постоитъ, то серебро здѣлается на подобіе хрустала, которое послѣ дождевою водою опсладивай до тѣхъ поръ, пока изъ онаго здѣлается самой бѣлой порошокъ на подобіе снѣгу, которой бы на языкъ никакого вкусу не производилъ. Оной порошокъ послѣ исподоволь высуши, то изъ онаго такая преизрядная бѣлая краска здѣлается, которая никогда не полиняетъ.

## ГЛАВА XXXVI.

О ПРЕВРАЩЕНИИ МѢДИ ВЪ ЛУЧШЕЙ МЕТАЛЛѢ.

*Какъ красную мѣдь цѣптомъ и гибкостію на подобіе составнаго золота дѣлать.*

Сперва возьми 8 лотовъ хорошей Веницейской яри, 4 лота Александрійской пудры, 2 лота буры, да полтара лота чистой селистры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ оной составъ разведи на деревянномъ маслѣ, и здѣлай изъ онаго деревянною мѣшалкою пѣсто, которое бы такъ густо было, какъ каша; потомъ поставь чистой новой и твердой плавильной горшокъ въ раздуваемую мѣхами печь, раскали оной, а послѣ оной составъ помалу въ горшокъ опускай деревянною лопаточкою, и когда весь составъ такимъ образомъ въ горшокъ положишь, то съверху горшокъ засыпь виннымъ камнемъ, или накрой оной полегоньку крышкою; потомъ наполнивъ всю печь угольями, топн такимъ образомъ цѣлой часъ, чинѣ оной составъ въ горшкѣ весь растопился, и послѣ самъ собою въ печи простылъ; а какъ скоро оной простынетъ, то горшокъ изъ печи вынувъ вонъ разбей, тогда съверху увидишь ты преизрядной слитокъ, а на днѣ онаго металлъ подобной составному золоту въсомъ въ 4 лота.

*Какъ*



Какъ другимъ образомъ красную мѣзь на по-  
добіе блѣднаго золота пѣ такую тѣхость  
природить, что послѣ изъ оной самую  
тонкую прополоху тянуть можно.

Сперва возьми 6 лоповъ Веницейскѣй сри,  
8 лоповъ прѣготовленной туцѣи, 4 лота се-  
липры, да 4 лота буры; попомѣ всѣ оныя  
вещи истолокши, смѣшай вмѣстѣ на глиня-  
номъ блюдѣ, а послѣ налей на оныя рѣпва-  
го масла столько, чтобѣ оныя вещи въ ма-  
слѣ покрылись; попомѣ чистой плавильной  
горшокѣ поставь въ раздуваемую мѣхами печь,  
гдѣ пускай оной до мѣхѣ порѣ построитѣ,  
пока оной раскалится какъ жарѣ, тогда въ  
оной горшокѣ полегоньку опускай упомянутой  
составъ деревянною лопаточкою, а послѣ на-  
крывъ оной крышкою, здѣлай около онаго круг-  
лой огонь, чтобѣ горшокѣ весь въ огнѣ  
стоялъ. По прошествіи же получаса учини  
опытъ палочкою, вся ли матерія въ горшкѣ  
распопилась, а естли вся матерія въ ономъ  
на подобіе воды распопилась, то послѣ оную  
вылей и употребляй.

Какъ еще инымъ образомъ красную мѣзь на  
подобіе составнаго золота дѣлать, изъ ко-  
торой послѣ можно разныя пещи лить.

Сперва распопи 6 фунтовъ чистой кра-  
сной мѣди, въ которую послѣ всыпь поли-  
кое же количество спружекъ зеленой мѣди;  
потомѣ оныя два металла гораздо перемѣ-  
шавъ деревянною мѣшалкою, всыпь въ оныя  
2 фунта очищенной и съ селипрою переж-  
женной

женой виннаго камню соли, а когда она на подобіе воды расплывшася, то послѣ въ оной составъ всыпь 2 фунта шпіатеру разбитого въ мѣлкіе куски, и естли оной составъ больше изъ горшка пламени выбрасывать не будетъ, то перемѣшавъ оной деревяною мѣшалкою, брось въ оной нарочитой кусокъ сала, а послѣ вылей вонъ, то изъ онаго состава заѣмается преизрядной мѣсала; изъ котораго можно всякія вещи липить, и которой чѣмъ долѣе держаться будетъ, тѣмъ лучше дѣлать на немъ показываться станемъ.

*Какъ красную мѣдъ гнѣзостію подобную составному золоту дѣлать.*

Сперва возьми 1 фунтъ красной мѣди; да 1 фунтъ крѣпкой водки; потомъ мѣдъ положи въ крѣпкую водку, налей на оную 2 фунта дождевой воды: а когда вся мѣдъ въ крѣпкой водкѣ расплывшася; то тогда водку перегони съ оной до-суха, послѣ которой на днѣ сосуда останется зеленой порошокъ. Оной порошокъ изъ сосуда вынуть вонъ, исполки мѣлко; а потомъ на 1 фунтъ онаго возьми полфунта приготоованной туцѣи, 8 лоповъ буры, да 8 лоповъ виннаго камня соли; которыя вещи послѣ гораздо перемѣшавъ, разведи на деревянномъ маслѣ и заѣмай изъ оныхъ тѣсто; потомъ оной составъ полегоньку по ложкѣ опускай въ раскаленной плавиальной горшкѣ, а послѣ оной кирпичемъ накрывъ; поставь для растопленія на одинъ часъ въ раздуваемую мѣхами печь

и обсыпъ оной весь угольями. Когда же оной сославъ въ горшкѣ распопится, то пускай оной преиде самъ собою простынетъ; потомъ горшокъ разбей, то на днѣ слипка усмо-тришь преизряднаго желтаго цвѣту металлъ; похожей совѣтъ на составное золото, изъ котораго въ разсужденіи его гибкости, мож-но всякія вещи дѣлать.

*Какъ красную мѣдь въ блую препрацать.*

Сперва возьми благаго полченаго мышьяку; да чистой селитры; обтихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, всыпъ въ боль-шой плавильной горшокъ такимъ образомъ, чтобъ онаго только одна третья часть ма-терію наполнилась; (понеже оной составъ въ огнѣ сильно въ верхъ подымается.) А послѣ поставъ горшокъ на огонь, гдѣ пу-скай до шѣхъ поръ поспомитъ; пока мате-рія въ ономъ дымившися перестанетъ; и ра-стопившися на двѣ горшка опустится; по-томъ оную матерію вылей на желѣзной листъ, а когда она застынетъ, то зѣ-дается на подобіе жемчужной раковины.

Потомъ возьми красной или зеленой мѣ-ди, которую въ чистомъ плавильномъ горшкѣ распопи, а когда она распопится, то опу-скай въ горшокъ, лѣтъ за лотомъ мѣди и вышеупомянутого приугованнаго мышьяку, а послѣ оной составъ желѣзною мѣшалкою перемѣшавъ, умножь огонь, и наконецъ ра-стопившуюся матерію вылей вонъ.

Потомъ



Потомъ возьми деревяннаго масла и виннаго спирту обѣихъ вещей поровну, и смѣшавъ оныя вмѣстѣ, всей въ изложницу, а послѣ бѣлую мѣду опять раскаливъ, положи въ составленную изъ деревяннаго масла и виннаго спирту матерію, и въ оной опкаливай. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ, то мѣду здѣлается весьма гибка. Изъ оной бѣлой мѣды можно всякія вещи липъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Дымъ отъ мышьяка пронеходливъ весьма ядовитъ, того для краинѣ оного остерегаться надобно. А мышьякъ въ горшкѣ такъ надлежитъ жечь, чтобъ оного дыма свободно могъ сквозь пространную трубу вонъ выходить.



## ГЛАВА XXXVII.

### О ПОПРАВЛЕНІИ ПІВА.

*Какъ пиво чрезъ долгое время спѣжее содержать.*

**Въ** бочку пива повѣсь пучечикъ травы называемой драгунъ, которую траву каждыя двѣ недѣли перемѣняй. Или: возьми липоваго цвѣту, или только одного лисну оного дѣрева, орѣховаго лисну, травы называемой чернобыльникъ, да въ половину противъ оныхъ палыни, а послѣ здѣлавъ изъ оной зелени пучекъ, повѣсь въ пиво.

*Какъ пиво пкусомъ позовное пивоградному пиву дѣлать.*

Сперва свари крѣпкое пиво; потомъ вслей оное въ винныя бочки, которыя бы прежде съ краснымъ

краснымъ винограднымъ виномъ были, а послѣ бочки закупоривъ, дай пиву въ оныхъ со-  
вѣмъ перебродить и опстояться, то оное  
здѣлается вкусомъ какъ виноградное вино.

*Какъ предохранять, чтобъ пиво пѣ бочкѣ,  
когда оное лѣтомъ почато будетъ, не  
окисло.*

Возьми свѣжее яйцо, которое бы въ томъ  
самой день, въ которой ты пиво почнешь,  
снесено было, и опусти оное полегоньку въ  
бочку, а потомъ впулку заколотишь, замажь  
глиною, то оное не окиснетъ. Или: накро-  
ши правы, звѣробой называемой, вмѣстѣ съ  
цвѣтомъ, а послѣ оныя полную горсть по-  
ложи въ бочку.

*Какъ мутное пиво свѣтлымъ дѣлать.*

Сперва возьми полную горсть хорошей  
жженой соли, да 2 штофа воды; потомъ  
оную соль въ водѣ распустишь, влей въ бочку,  
то пиво опстоится и здѣлается свѣтло и  
чисто.

*Какъ посовѣтъ, чтобъ пиво бочкою не пахло.*

Возьми правы дикая рябина называемой,  
можжевеловыхъ ягодъ, дягильнику, и корню  
правы гребникъ, или графилъникъ называемой,  
каждой поровну, да 4 свѣжя въ густую  
сваренныя лица, съ которыхъ скорлупы не  
слупливай; потомъ положи все въ холстин-  
ной мѣшечикъ, повѣсь въ бочку, то оной со-  
ставъ худой запахъ истребитъ и произве-  
детъ

денѣ въ пиво хорошей вкусѣ. Или: возьми 1 мушкетирной сѣбѣ, мушкетирной цѣпѣ, цѣпѣ и правѣ, да гвоздѣ, каждой вещи поровну, смотри по величинѣ бочки; потомъ всѣ оныя вещи мѣло и толкни, всыпь въ холстинной мѣшечкѣ, а послѣ повѣсь оной въ пиво, то снѣ составомъ худой и противной вкусѣ въ пиво истощится. Или: возьми горячихъ булокъ изъ печи и повѣсь оныя въ мѣшечкѣ въ пиво, которыхъ разѣ четыре въ день переменяй, то весь дурной запахъ въ булки вберется. Или: повѣсь въ пиво полфунта корня, правы такъ называемой гребникѣ или графилникѣ, да дикой шалфеи.

*Какъ кислоту изъ пѣна пива выпозитъ.*

Сперва возьми смотря по величинѣ бочки 1, 2 или 3 кружки самага лучшаго хмелю; потомъ положи оной въ чистой кошелѣ, налей на оной воды или свѣжаго пива, и вари до тѣхъ порѣ, пока вся сила изъ хмелю вонѣ выварится, а послѣ воду или пиво изъ хмелю гораздо выжавѣ, примѣшай въ оное толченыхъ можжевеловыхъ я одѣ, лавровыхъ ягодѣ, да соли; потомъ простудивъ оной составѣ, влей въ бочку, но прежде пива изъ бочки столько утѣди, сколько ты онаго составу въ оную влить намѣренѣ; а послѣ пиво въ бочкѣ гораздо перемишавѣ, заколотѣ вшукѣ на крѣпко, и дай оному нѣсколько дней устояться, то пиво здѣлается по прежнему вкусно и крѣпко. Нѣмѣ беруть только одну толченую пшеницу, и мѣша-





### *Инымъ образомъ.*

Сперва возьми свѣлыхъ кислыхъ и сладкихъ вишенъ пополамъ; потомъ высушивъ оныя въ печи такъ, чтобъ не пересохли, исполки въ итоге гораздо мѣлко, а послѣ примѣшай въ оныя, смотря по количеству вишенъ, исполкиши круно гвоздики, корицы и мушкатнаго цвѣту. Потомъ изъ онаго состава здѣлай руками шарики величиною съ яйцо, а послѣ положи оныя на доску, поставъ въ хлѣбную печь, гдѣ высушивъ оныя, положи къ мѣсту. А когда тебѣ надобно кишмишъ дѣлать, то разбей оныя шарики въ бочкѣ и налей на оныя сладкаго вина.

### *Какъ мушкательное пино дѣлать.*

Возьми 1 часть базиликава цвѣту или только одной оной сушеной травы, 2 части сушеного цвѣту травы называемой бузина, да 3 части кишнецоваго сѣмени; потомъ всѣ оныя вещи положи въ холстинной мѣшечикъ, повѣсь оной по срединѣ бочки въ виноградное вино на 10 сутокъ; а по прошествии онаго опредѣленнаго времени, бывъ мѣшечикъ съ травами во въ и вино, когда отстоится, перелей въ другую чистую бочку.

### *Какъ въ пиноградномъ винѣ хорошей пхусъ производить.*

Возьми свѣжей померанецъ, которой весь гвоздикомъ и коринною напычъ, а послѣ оной на шишкѣ повѣсь въ бочку наль виномъ, то въ винѣ сила и вкусъ умножатся.

*Какъ*

*Какъ пѣ пиноградномъ пинѣ силу  
умножать.*

Сперва возьми 1 золотникъ калгану, 1 золотникъ бѣлаго инбирю, 1 золотникъ гвоздики, 1 золотникъ мушкетнаго цвѣту, да пучечикъ корню, пиравы называемой гребникъ или графилъникъ; потѣмъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко истолокши, вели себѣ хлѣбъ величиною въ четверть аршина испечь, и послѣ разрѣзавъ оной, всыпь упомянутой порошокъ въ средину онаго; потѣмъ хлѣбъ по прежнему сложивъ вмѣстѣ, положи въ холстинной мѣшечикъ, а послѣ повѣсь оной на 12 сутокъ въ бочку такъ, чтобъ оной до половины въ винѣ висѣлъ, и потѣмъ впулку гораздо плотно заколоши, то вино здѣлается весьма крѣпко и припомъ пріятнаго вкусу.

*Какъ худое или самое простое пиноградное  
пино пѣ хорошее претворять.*

Возьми 4 золотника краснаго перцу, 1 лотъ цитвару, поллота калгану, 2 лота корицы, 1 лотъ гвоздики, да полфунта сахара леденцу; потѣмъ всѣ оныя вещи истолокши въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ мешечикъ, а послѣ оной повѣсь въ вино, гдѣ дай оному съ полчаса повисѣть; потѣмъ опрѣдай, имѣетъ ли вино опрѣ онаго состава вкусъ, а естли нѣтъ, то повѣсь оной мѣшечикъ еще на 1 часъ въ оное, а послѣ вынь вонъ. Количество онаго состава опредѣляется на 3 ведра винограднаго вина.



*Какъ мутное пинотградное вино спѣ-  
лять и блендѣ.*

Сперва возьми буквынкѣ или орѣховыхѣ  
прутикахѣ; потѣмъ положивѣ оныя въ ко-  
шпелѣ, налей на оныя чистой воды и ва и съ  
часѣ времени, чтобѣ грубая сырость изѣ  
оныхѣ вонѣ выварилась, а послѣ вынувѣ оныя  
изѣ кошпа, высуши на солнцѣ или въ хлѣ-  
бенной печи; потѣмъ наклади оными бочку  
до половины, а послѣ налей на оныя въ боч-  
ку мутное вино, однако не до самаго верь-  
ху, то оное въ сутки опспоится и здѣ-  
лается свѣшло.

*Какъ пѣ пинотградномъ винѣ цпѣтъ,  
и возобновлять.*

Возьми на 2 ведра вина, полфунта цвѣту,  
травы называемой бузина; потѣмъ всыпавѣ  
оной въ холщяной мешечикѣ. повѣсь въ ви-  
но, то оное здѣлается оныѣ свѣжо и цвѣшно.

*Какъ пинотградное вино отъ кислоты  
пр. дохранять.*

Возьми корню, такѣ называемаго малая  
солопка (полиподіумѣ) и вымывѣ оной весьма  
чисто, повѣсь въ вино, то оное никогда не  
окиснѣтъ.

## ГЛАВА XXXIX.

О ДѢЛАНІИ ИЗРЯДНАГО ХРУСТАЛЯ И ВСЯКИХЪ  
ДРУГИХЪ ХОРОШИХЪ СТЕКОЛЪ.

*Какъ помашь для сего чистить и  
приготовлять.*

Сперва возьми столько помашу, сколько те-  
бѣ надобно, и вьтнѣй оной вь чистые со-  
суды, распусти простую или дожжевою во-  
дою, а послѣ помашь сосуды на ночь къ  
мѣсту, чѣмъ вся нечистота на дно опусти-  
лась; потомъ оную воду процѣди на другой  
день сквозь вѣсной цѣдильной мѣшокъ, по  
изъ оной воды зѣлается чистая и свѣтлой  
щелокъ, которой послѣ вань вь чистой  
желѣзной котелъ, вари до пѣнъ перѣ, пока  
вся вода паремъ вонъ выдѣтъ, то на днѣ  
котла останется соль, которую послѣ раз-  
бивъ вь куски, кали вь печи; потомъ рас-  
пустивъ оную опять вь чистой волѣ, процѣ-  
ди и вари по прежнему; ибо чѣмъ чаще оная  
соль распущена и опять вь окаменелость  
приведена будетъ, тѣмъ лучше, чище и  
свѣтлѣе хрусталь зѣлается. Для другихъ  
же цѣстныхъ стеколъ довольно и того, ког-  
да соль однажды или двжды очищена бу-  
детъ.

*Камень голышъ или кремень для сего слѣ-  
дующимъ образомъ готовится.*

Сперва набери хорошаго бѣлаго голышу,  
а всего лучше чернаго кремня; потомъ по-  
ложи оной вь печь, кали и откаливай вь про-  
стой

стой водѣ до тѣхъ поръ, пока оной очень мягкоѣ здѣлается, а послѣ истолокши оной въ каменной иготи здѣланнымъ изъ твердаго дѣрева нестомѣ, при раза два до трехъ съ водою на камнѣ, чтобъ оной очень мѣлокоѣ здѣлаался; потѣмъ всю нечистоту изъ онаго гораздо вымывъ, высуши, а послѣ возьми 60 фунтовъ онаго порошку, да 46 фунтовъ вышеупомянутой соли, и смѣшавъ оныя вещи на камнѣ гораздо вмѣспѣ, поставь для расплѣнѣя въ печь, въ которой стекло топятъ. Чѣмъ долѣе оная матерѣя топиться будетъ, тѣмъ чище и свѣтлѣе послѣ стекло изъ оныя здѣлается.

*Какъ самое хорошее хрустальное стекло  
дѣлать.*

Сперва возьми 160 фунтовъ выше сего упомянутаго изъ черныхъ кремней или изъ голышу прѣуготовованнаго порошку, 60 фунтовъ очищеннаго поташу, 48 фунтовъ извести, 4 фунта липрованнаго арсенику, 2 фунта бѣлила, 10 фунтовъ чистой и сухой селистры, да 2 фунта буры; потѣмъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣспѣ, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто, то здѣлается изъ онаго состава преизрядное хрустальное стекло.

*Инымъ образомъ.*

Сперва возьми 200 фунтовъ истертаго въ самой мѣлкой порошокъ голышу, 30 фунтовъ хорошей липрованной селистры, 6 фунтовъ буры, 60 фунтовъ гораздо очищенной поташевой соли, 8 фунтовъ липрованнаго арсе-



арсенику, да 20 фунтовъ песку, хрящъ называемаго; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ гораздо вмѣстѣ, топи 4 сутокъ.

*Или:*

Возьми 20 фунтовъ прѣготовованнаго кремню, 6 фунтовъ очищенной поташевой соли, 3 фунта виннаго камня, 4 фунта селистры, 6 фунтовъ извести, да 12 лоповъ буры; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ, поступай какъ выше сего упомянуто.

*Какъ стекло похожее цвѣтомъ на зеленой изумрудъ дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава,  $3\frac{1}{2}$  унціи яри, да 1 унцію сурику.

*Какъ стекло похожее цвѣтомъ на лазорейой яханти дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава, да 1 унцію цѣфровой краски.

*Какъ синее стекло и лазоревую краску ультрамаринъ называемую дѣлать.*

Возьми 4 унціи жженаго и въ порошокъ претвореннаго восточнаго хрусталу, 2 унціи селистры, 1 унцію буры, да полбунціи лазурнаго камню.

*Какъ хорошее мѣлопое стекло дѣлать.*

Возьми 80 фунтовъ песку, 35 фунтовъ поташу, 14 фунтовъ извести, 5 фунтовъ селистры, 2 фунта арсенику, да полтора фунта бѣлилъ.

*Какъ простое Венецкое стекло дѣлается.*

Возьми 300 фунтовъ чистаго бѣлаго песку, 250 фунтовъ маперти называсмой реквелла, 30 фунтовъ еелипры, 15 фунтовъ изъ соды зѣланной соли, 5 фунтовъ камню, называсмаго авинъ, да 2 фунта буры.

*Какъ пробоцать, годенъ ли камень и песокъ для дѣланія стекла.*

Возьми какой нибудь дикой камень и раскаливъ оной, дай, чтобъ оной самъ собою простылъ, такимъ же образомъ поступай и съ пескомъ; елики камень треснувъ оспанется пшвердъ и дымишся, то оной для дѣланія стекла способенъ, а елики камень зѣблается мякоко на подобіе извѣстци, то оной не годится.

*Какъ стекло пробоцать.*

Когда стекло съ малою частію соли споплено, а послѣ на ночь за окно на вольной воздухъ выставлено будспъ, и изъ стекла нѣкопоя влажностъ или сыростъ вонъ выстуипъ, то тогда оное признавается за негодное.



## ГЛАВА XL.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ ЗАМАЗОКЪ И ГАРЦИ.

*Какъ желѣзо замазывать.*

**В**озьми толченаго стекла, простѣянныхъ чистыхъ желѣзныхъ опилковъ, мѣлко исполченнаго гипсу, да жженой кости; попомъ всѣ

всѣ оныя вещи смѣшай вмѣстѣ, разведи съ яичнымъ бѣлкомъ, и здѣлай изъ онаго составъ пѣсто, а послѣ онымъ скважины и щели въ желѣзѣ гораздо замазывай.

*Или:*

Возьми желѣзныхъ огарковъ, которые бы хорошаго синяго цвѣту были, и истолокши оныя въ порошокъ, смѣшай 3 части онаго съ 4 частями кирпичнаго порошку, да еще въ оныя вещи прибави одну часть полченаго стекла; а послѣ разведи оной составъ въ хорошимъ щелокомъ, чтобъ оной на подобіе жидкой каши здѣлался; потомъ онымъ составомъ скважины и щели замазывай, но прежде надобно, чтобъ оныя ошъ находящися въ нихъ нечистоты очищены были.

*Или:*

Возьми виннаго спирту и всыпавъ въ оной мѣлко истолченнаго стекла, желѣзныхъ опилокъ, каменной пыли, всей еще въ оной льнянаго масла; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшай, чтобъ оной составъ на подобіе жидкой каши здѣлался, а послѣ оной употребляй.

*Какъ замазку составлять, которая бы цѣль огнь держалась.*

Возьми кирпичнаго порошку, желѣзныхъ опилокъ, серебряной пѣны, да извести кирпички, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи мѣлко истолокши, смѣшай съ бычьєю кровью и съ яичнымъ бѣлкомъ, и послѣ



слѣ употребляй. А естѣли надобно, чтобѣ оная замазка въ водѣ держалась, по возьми упомянутой сосисавѣ и смѣшай оной съ смолою и сѣрою, а послѣ употребляй.

*Какъ изъ алебастру зѣланныя печи  
склеипать.*

Возьми бѣлужьего клею и распустивъ оной въ крѣпкомъ винномъ спиртѣ, примѣшай въ оной полченаго Венецейскаго стеклѣ, да бѣлилѣ; потомъ онымъ составомъ склеивай.

*Какъ замазку для камней находящихся  
въ подѣ составлять.*

Возьми полченаго стеклѣ, извести кипѣлки, сѣры, смолы, да состѣиженной съ сукна шерсти; потомъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ съ деревяннымъ масломъ и саломъ, употребляй.

*Или:*

Возьми сѣры, мѣлу, полченаго стеклѣ, каждой вещи поровну, а смолы противъ оныхъ впросе; потомъ смолу распустивъ въ сосудѣ надъ огнемъ, сыпь въ оную помалу упомянутой сосисавѣ и мѣшай деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оныя вещи съ смолою гораздо перемѣшаются.

*Какъ разбитые глиняные сосуды склеипать.*

Возьми сѣры, смолы, да малую частицу маслики; потомъ распустивъ оныя вещи на огнѣ, всыпь въ оныя полченаго Венецейскаго стеклѣ, да кирпичнаго порошку, а послѣ оной составъ

составъ гораздо переиѣшавъ, вылей въ холод-  
ную воду, чтобъ оной окрѣпнеть; потомъ ког-  
да тебѣ что надобно будетъ склеивать, то  
распустивъ нѣсколько оного состава на огнѣ,  
разгорячи также и разбитые глиняные куски,  
а послѣ оные составомъ на обѣихъ сторонахъ  
намазавъ, свяжи гораздо веревочкою и высуши,  
то оные какъ камень пшверды здѣлаются.

Какъ гарпію для набалдашинокъ, которые на трости настапливаются, составлять.

Возьми сургучу и распустивъ оной на  
огнь, всыпь въ оной не много кирпичнаго  
порошку, не много полченыхъ квасцовъ, да  
малую частицу колифени; поспѣвъ всѣ оныя  
вещи гораздо перемѣшавъ, употребляй.



## ГЛАВА XLI.

## О РАЗНЫХЪ КУРІОЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ.

Какъ мыльной порошокъ для бритья  
бороды дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ Венецейскаго мыла, которое потѣмъ на печи гораздо высушивъ, изотри на теркѣ весьма мѣлко, или исполни въ иготи изъ серпентиннаго камню здѣланной, а послѣ влей въ оное отъ 10 до 12 капель миндальнаго масла да столько же капель и масла здѣланнаго изъ виннаго камню; потѣмъ оной составъ опять гораздо перемѣшавъ, высуши. А когда надобно, чтобъ оной порошокъ душистъ былъ, то влей въ оной три

щри или чепыре капли цинпроннаго или дру-  
таго благовоннаго масла, и послѣ употребляи.

### *Какъ буру дѣлать.*

Сперва возьми 4 лопы крацовъ, 4 лопы  
целярику; потомъ смѣшавъ свия вещи вмѣ-  
стѣ, вари съ полчаса на легкомъ огнѣ, а по-  
слѣ воду слей, возьми 4 лопы соколей со-  
ли, 4 лопы целярику, 2 фунта сѣлаго ме-  
ду, да 1 фунтъ коровиго молока; потомъ  
все оныя вещи смѣшавъ съ упомянутою во-  
дою, перемѣшай на щри подѣли на солнце.

### *Какъ тпореное золото дѣлать.*

Сперва возьми 4 лопы самаго чистаго и  
цѣльнаго Аглинскаго олова, 2 лопы чистой  
ртуты, 1 лопѣ хорошей прозрачной желтой  
сѣры, да 1 лопѣ чистаго нашатырю; потомъ  
олово въ ртуты распусти, а сѣру съ наш-  
тыремъ разотри на камнѣ гораздо мѣлко, ко-  
торой составъ послѣ смѣшавъ, положи въ  
спокатинную колыбу и сублимуй на горячемъ  
песку съ утра до половины дня по искус-  
ству, но изъ оного состава здѣлается пре-  
изрядное твореное золото.

### *Какъ тпореное серебро дѣлать.*

Сперва возьми 1 лопѣ самаго чистаго и  
цѣльнаго Аглинскаго олова, и распустивъ оное  
на огнѣ, прибавь 1 лопѣ марказиты, 1 лопѣ  
ртуты и мешай до нѣхъ порѣ, пока оной  
составъ простынетъ; потомъ исполокши  
оной въ котли, разотри весьма мѣлко на кам-  
нѣ, а послѣ разведи оной на камедной водѣ  
и употребляи.

*Какъ*



*Какъ узнавать, сколько пѣсомъ неграненой алмазъ послѣ грани будетъ.*

Сперва возьми морской пѣнки и исполокаши оную, разведи на сливкахъ; потомъ обмакивай въ оную неграненой алмазъ, а послѣ оной вынувъ вонъ, влей въ оную форму свинцу, то здѣлается оной величиною съ камень; потомъ свинецъ обрѣжь такъ, какъ алмазъ надобно гранить будетъ. А когда образчикъ такимъ образомъ изготowiшь, то вавъсь оной послѣ на крапныхъ вѣскахъ, и примѣшь сколько крапъ оной вѣсомъ будетъ, то прѣшею частію противъ онаго будетъ вѣсомъ и алмазъ; ибо свинецъ вѣсомъ вътрое тяжелѣ алмаза.

*Какъ настоящимъ образомъ алмазъ провѣщать.*

Возьми алмазъ и другимъ алмазомъ по одному рѣжь, и ежели здѣлается отъ того порошокъ сѣраго цвѣту будетъ, то оной настоящей алмазъ, а буде бѣлаго цвѣту, то оной поддѣланъ. По большей части всѣ камни бѣлой порошокъ отъ себя издаютъ, выключая алмазъ, и чѣмъ сѣрѣе онаго порошокъ, тѣмъ лучше камень. Или: расколи алмазъ въ огнѣ, а послѣ опусти оной въ чистую воду, естли оной не преснетъ, то оной хорошъ, а буде преснены въ ономъ здѣлаются, то оной за поддѣланной и за негодной почитается. Ибо настоящему природному алмазу, хотя бы оной нѣсколько дней въ огнѣ лежалъ, никакого отъ того вреда не  
здѣ

здѣляется, но наипаче онъ онѣ того будетъ лучше и ярче.

*Какъ довороту зѣлота на оселкѣ познавать.*

Сперва на оселкѣ здѣлай золотомъ полюсу, потомъ держи оную надъ горящею сѣрною спичкою, ежели золото хорошо, то оно съ оселка не сопреется; а ежели худо, то оно съ оселка сопреется такъ, какъ будто бы зѣлота на ономъ никогда не бывало.

*Какъ разныхъ родоѣ подку дешечно и безъ огня дѣлать.*

Сперва избери какая тебѣ водка надобна, то есть: цитронная или померанцовая, шминная или анисовая, мятная или коришневая, гвоздишная или вишневая и проч. На примѣръ, надобно, чтобъ коришневая водка здѣлалась, то возьми корицы и исполки оную весьма мѣлко, послѣ возьми чистую скляницу, въ которую поставь нарочито большую воронку, а въ оную вложи изъ цѣдильной бумаги здѣланной мѣшечикъ, но чтобъ оной въ низу былъ безъ дыры. Потомъ изъ такой же бумаги здѣлай побольше мѣшечикъ, которымъ бы внутренность воронки совсѣмъ покрылась, и вставь оной въ маленькой въ нутри на низу воронки находящейся бумажной мѣшечикъ, а именно такимъ образомъ, чтобъ оной внутри воронки вокругъ плотно лежалъ. Послѣ возьми съ горсть толченой корицы; ибо всякой пряной вещи на два штофа простого вина кладется съ горсть, и примѣшай въ оную съ полную столовую ложку приугованнаго

тованнаго виннаго камню, которой камень въ себѣ свойство имѣетъ изъ пряныхъ вещей въ скоромъ времени силу вонь извлекать, да еще примѣшай въ оной составъ 4 лота толченаго сахару леденцу; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, всыпь въ оной уѣдильной бумажной мѣшокъ, а послѣ налей на оной составъ хорошаго уѣдильнаго простаго вина. Понеже водка при первомъ печеніи обыкновенно мутна бываетъ, то когда оной съ двѣ воронки набѣжитъ, вылей опять въ воронку на составъ, которая послѣ очень чисто сквозь бумагу печь будетъ, а когда оная спечетъ, то наливай все помалу и остальное вино на оной составъ въ воронку, когда же вино все сквозь бумагу проѣдится, то налей здѣлавшуюся изъ онаго водку еще на оной составъ и проѣживай въ другой чистой стеклянной сосудъ, но тогда водка не скоро, а только по каплѣ печь будетъ. Оной родъ водки станвится гораздо дешеваѣ, а имѣетъ ту же силу и пріятность.

*Какъ пожелтѣлую и почернѣлую слоно-  
вую кость чистить.*

Сперва возьми квасцовъ и положи въ оныя въ воду, взвари; потомъ слоновую кость опусти въ оную воду, въ которой пускай съ часъ времени полежитъ, а послѣ обтерши оную, положи въ мокрое чистое полотенно и исподоволь суши.



*Или:*

Сперва положи слоновую кость въ известъ кипѣлку, на которую налей нѣсколько воды; а потомъ поставь на сущи къ мѣсту, по оная попрежнему бѣла здѣлается.

*Какъ развитой янтарь склеивать.*

Сперва янтарные куски намажь льнянымъ масломъ; потомъ держи оные надъ огнемъ, а какъ оные разогрѣются, то склеивай вмѣстѣ.

*Какъ Китайскія чернила дѣлать.*

Возьми априкосовыхъ косточекъ сколько тебѣ надобно, и вынувъ изъ оныхъ ядра вонъ, заверни послѣ оныя косточки крѣпко въ два капустные листа такъ, чтобъ оныя однимъ листомъ сверху другаго обернуты были; потомъ обвертку обвивъ гораздо мѣдною или желѣзною проволокою, положи въ хлѣбную печь, прежде хлѣбовъ, чтобъ априкосовыя косточки только сгорѣли въ уголь, а послѣ вынувъ оныя изъ печи, протуди и обвертку разверни; потомъ положи оныя въ покрытую кожею иглу, толки и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ, а послѣ оной еще сверху того протѣй сквозь весьма частое сито.

Между тѣмъ временемъ распустить самой хорошей камеди въ самой чистой водѣ столбикомъ, чтобъ вода опъ оной нѣсколько густовата здѣлалась; потомъ возьми полированной

ной мраморной камень и насыпавъ на оной не много упомянутого чернаго порошку, прибавъ въ оной нѣсколько капель камедной воды и послѣ три курантикомъ такимъ же образомъ какъ обыкновенно краски шрутъ. Наконецъ оное мѣсто клади въ маленькія формы, здѣланныя изъ папловой бумаги и внутри намазанныя бѣлымъ воскомъ, чтобъ мѣсто къ онымъ пристать не могло; потомъ въ оныхъ формахъ мѣсто высуши, то тогда чернила для употребленія готовы; а еслии надобно, чтобъ Китайскія чернила пріятной запахъ имѣли, то завернувъ въ холстинной лоскуточикъ не много выухолу или мосхосу, положи оной прежде въ камедную воду, а послѣ оною черной порошокъ разводи.

*Какъ изъ трувной сажи чернила дѣлать,  
которыя мѣсто Китайскихъ слу-  
жить могутъ.*

Возьми трувной сажи, и послѣ положивъ оную въ плавильной горшокъ или въ желѣзную коробочку, замажь гораздо глиною и жги въ угольномъ жару до тѣхъ поръ, пока она дымиться перестанетъ; потомъ вынувъ горшокъ изъ огня, протуди, а какъ матерія остынетъ, то высыпавъ оную на мраморной камень разотри курантикомъ весьма мѣлко, приливая помалу въ оную густоватой камедной воды. Такимъ образомъ дѣлай изъ оныхъ мѣсто; а потомъ вложивъ оное также, какъ Китайскія чернила дѣлаются, въ форму высуши и употребляй.

*Какъ на бѣлое и соснопогъ дерево красной  
цвѣтъ наподить.*

Возьми чанъ, котораго дно изверти дир-  
жами, и послѣ подъ оной чанъ подставя дру-  
гой съ твердымъ дномъ, наклади въ верхней  
чанъ сѣваго конскаго калу, которому дай  
въ ономъ чану сгнить, а ежели оной медли-  
тельно гнить станеть, то производи въ  
ономъ гнилость конскою уриною помачи-  
вая оной помалу; когда же калъ сгнеть,  
то вышупишь изъ онаго сокъ, которой нач-  
нешъ сквозь проверченныя на днѣ чана дыры  
въ другой чанъ сякнуть. Оною одною во-  
дою можно на бѣлое дерево красной цвѣтъ  
наводить, и когда оное раза три кистью по-  
кроется, то краска на 5 линей глубины въ  
оное вѣстся, такъ что сиполарь послѣ оное  
крашеное дерево удобно скобелюю сгладить  
и выполировать можетъ.

*Какъ изломанную позолоченую штуку спаи-  
вать, чтобъ съ оныя золото не сошло.*

Сперва намажь позолоченую штуку, ко-  
торую тебѣ спаивать надобно будетъ, вох-  
рою, а послѣ оную на огонь положивъ, спай-  
вай не опасаясь, чтобъ золото съ оныя сошло.

*Инымъ образомъ.*

Возьми чесночнаго соку да лишнаго бѣ-  
лу обѣихъ вещей поровну; потѣмъ смѣшавъ  
оныя съ Гишпанскими бѣлами, заблай  
жидкое тѣсто, а послѣ онымъ штуку нама-  
зывай;



ывай, когда же оное тѣсто засохнетъ, по  
штуку спаивай.

*Способъ, какимъ образомъ въ Дании лоша-  
дей отъ волъзней предохраняютъ и въ  
тучность приподаютъ.*

Всѣ Датчане имѣющіе лошадей, ищутъ  
въ то время, когда крапива растетъ, ту,  
которая очень жжетъ, и набравъ довольно  
множество сѣмени сѣюня, сушатъ на солн-  
цѣ, а когда сѣмя гораздо высохнетъ, то  
превращаютъ они оное въ порошокъ, и по-  
слѣ сѣ полную горсть онаго примѣшивая въ  
овсѣ, кормятъ онымъ лошадей по упрямъ и  
по вечерамъ. Сие единое средство приво-  
дитъ лошадей въ тучность, такъ что оныя  
отъ того становятся жирны, и волосы ихъ  
лоскъ или глянецъ получаютъ.

Когда лошадь поранена, а въ ранѣ за-  
лается инфламмація, то Датчане безопасное  
средство имѣютъ, жаръ вонъ выводитъ, а  
именно: они берутъ глины, которую 12. ча-  
совъ мочатъ въ крѣпкомъ уксусѣ; потомъ  
вынувъ оную глину изъ уксусу, накладыва-  
ютъ на рану, отъ чего въ короткое время  
опухоль совсѣмъ пропадаетъ.

*О произпеденіи искусствомъ того, что въ  
лошадь 24. часа сряду не отдыхая по-  
сю конскую прыть бѣжать могла.*

Возьми полную лошку желтой сѣры и  
смѣшавъ оную съ полфунтомъ деревяннаго  
С 3. масла,

масла, всей оной составъ лошади въ горло, то она безъ вреда можетъ одни сутки безперерывно бѣжать; но сего съ хорошими лошадьми дѣлать не должно; ибо хотя примѣру еще и нѣтъ, чтобъ отъ онаго средства какой вредъ причинился, однако лошадей очень распаляетъ.

*Какъ лица долгое время свѣжія продержатъ.*

Сперва возьми долгую доску и проверни въ оной сколько дыръ, сколько лицъ надобно сберечь; потомъ возьми въ то время когда куры несутся, свѣжія лица и поставь оныя въ упомянутыя дыры пугою въ верхъ, ничемъ оныя не покрывая. А для лучшей примѣты замѣть лица цифрою и послѣ тѣх, которыя попрежде въ доску поставлены, употребляй сперва для купанья. Хотя оное средство и весьма просто кажется, однако лица такимъ образомъ можно мѣсяцовъ пять до шести свѣжія продержатъ.

*Какъ корольки въ тѣсто претворятъ, изъ котораго послѣ разныя пещи дѣлать можно.*

Сперва возьми самыхъ лучшихъ корольковъ, сколько тебѣ надобно и исполости оныя мѣлко, всыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ на оныя самага кислаго цитроннаго соку налей, чтобъ сокъ пальца на два свѣрхъ онаго порошку находился, а послѣ оной составъ поставь на два мѣсяца къ мѣсту, но между тѣмъ иногда мѣшай, а когда корольки совсѣмъ респустятся, то поверьхъ

верхъ цитроннаго соку будетъ плавать въ-  
которая красная жидкость на подобіе посна-  
го масла, которую снявъ, влей въ стеклян-  
ную фіолу, и поставъ на легкой угольной  
жаръ, то она жидкость вдѣлается на подо-  
біе тѣста, изъ котораго можешъ разныя ве-  
щи дѣлать, а послѣ оныя въ вольномъ воз-  
духѣ высушивай.

*Какъ изрядную массу (то есть тѣсто)  
изъ личныхъ скорлупъ дѣлать, которая  
служитъ для литья псякихъ вещей.*

Сперва возьми рыбьяго клею и смѣшавъ  
оней съ спиртомъ свари; потомъ возьми на-  
мѣлко исполченныя личныя скорлупы и разве-  
ди оныя на клею на подобіе жидкаго тѣ-  
ста; потомъ влей въ формы, которыя преж-  
де деревяннымъ или миндальнымъ масломъ  
намажь, а послѣ матерію въ оныхъ формахъ  
просуди. Оную массу можно со всякою  
краскою мѣшать.

*Опытъ нѣкотораго слапнаго художника какъ  
серебряныя литеры на желѣзѣ и на другихъ  
металлахъ вѣзъ серебра производить.*

Возьми 2 унціи амѣантова камню, да одну  
унцію алмикади у; потомъ разотри оныя вещи  
съ бѣлымъ винограднымъ виномъ и съ уксу-  
сомъ на камнѣ, а послѣ пиши онымъ соста-  
вомъ на желѣзѣ и на другихъ металлахъ, то  
литеры казашься будутъ какъ серебряныя.



### Какъ клей для склеиванія хрустальная дѣлать.

Возьми нѣсколько мастиковыхъ зеренъ и положи оныя на жарѣ, а какъ оныя разгорячашся, то выжми помалу изъ оныхъ внутренней сокъ. Куски же хрустальные которые надобно будетъ склеивать, сперва должно надъ жаромъ разогрѣть, да и мастику можно на вилки надѣвъ также надъ онымъ разогрѣть; а послѣ когда обѣ оныя вещи разгорячашся, то намазывай хрусталь оною разпущенною мастикою, и потомъ кусокъ съ кускомъ склеивай, нѣсколько оныя сжимая, а что по краямъ вонъ выступитъ, то то послѣ, когда склееное мѣсто высохнетъ, соскобли ножемъ. Оная клейка все можетъ кромѣ великаго жару снести.

### Какъ четыре стихіи въ стеклѣ представлять.



Сперва здѣлай изъ стекла яйцо, въ которое послѣ положи четвертую часть простой сурьмы, что значить будетъ а) землю; а для б) воды возьми самаго лучшаго прѣготовованнаго спирту, здѣланнаго изъ виннаго камня; для в) воздуха же влей прижды ректификованнаго виннаго спирту; а для г) огня употреби одеумъ дебеенъ, которое масло какъ цвѣтомъ, такъ и чистощою огню подобно.

Какъ

*Какъ хорошее благопонное мыло дѣлать.*

Возьми 7 фунтовъ самаго хорошаго мыла, 3 лота мѣлко исполченной виннаго камню соли, или вмѣсто оныя 6 лотовъ самой чистой поташевой соли; потомъ влей на оныя вещи 9 бутылокъ воды и вари, мѣшая безпрестанно до тѣхъ поръ, пока мыло надлежаше погустѣть, что можно потому узнать, когда оное на тарѣлку капнуто будетъ, вдругъ застынетъ. Послѣ въ мыло положи  $\frac{3}{4}$  фунта сладкаго и гораздо мѣлко исполченнаго миндаля, 3 лота флорентинскаго фиалковаго корню, 3 лота мѣлко исполченной гумми бензои, но всѣ оныя вещи клади въ мыло при посредственномъ огнѣ помалу, чтобъ оныя гораздо съ мыломъ перемѣшались; потомъ влей въ мыло полбутылки самой лучшей розовой воды и мѣшай послѣ гораздо, чтобъ она съ прочими вещами весьма перемѣшалась; потомъ съ огня сними, и хотя составъ густѣть начнетъ, однако безпрестанно оной мѣшай, а послѣ влей въ оной 4 лота розоваго спирту, 1 лотъ лавендельнаго спирту и перемѣшай оные спирты съ составомъ гораздо. Напоследокъ можешь 24 капли масла изъ розоваго дѣрева здѣланнаго въ оной составъ влить, и съ онымъ гораздо перемѣшать. Послѣ по произволению дѣлай изъ оного состава шарики.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Венецйское мыло для сего за лучшее почитается; а вмѣсто лавендельнаго спирту, можно розмариновой спиртъ, гвоздичное, или другія благовонныя масла употребить.

*Какъ зажигательное стекло изъ льду  
дѣлать.*

Возьми воды и вари оную около часа, чтобъ воздушная матерія шѣмъ лучше паромъ вышла, и стекло бы шѣмъ прозрачнѣе дѣлалось; потомъ оную вареную воду поставь на сѣчу, которая замерзнувъ, пузырей въ себѣ имѣть не будетъ. Послѣ оной ледъ положи въ дѣланной на подобіе полушара круглой сосудъ, держи надъ огнемъ, чтобъ ледъ помалу таялъ до тѣхъ поръ, пока ледъ въ оную форму превратится, равнымъ образомъ поступай и съ другою стороною, дабы и она также круглою и выпуклою на подобіе круглаго зажигательнаго стекла дѣлалась. Послѣ возьми оное изъ льду дѣланное зажигательное стекло въ руку, наставь на оную перчатку для того, чтобъ ледъ отъ теплой руки не растаялъ, и держи противъ солнца, то сквозь оное порохъ или что нибудь иное, на что только стекло наведено будетъ, въ шужь минуточку загорится.

*Какъ цѣнную и простую глиняную посуду изъ твердость приподить, чтобъ она не трескалась.*

Новую глиняную посуду положи въ котелъ наполненной холодною водою такъ, чтобъ вода посуду со всѣхъ сторонъ окружить могла; потомъ въ оную воду брось довольное множество золы. Но угольная зола для сего не годится, а должно быть золъ жженой изъ свѣжаго или изъ плошпиннаго лѣсу, одна-



ко съ тѣмъ различіемъ, что золы жженой изъ  
площиннаго лѣсу должно по больше класть,  
нежели золы жженой изъ свѣжаго лѣсу, по-  
тому что площинной лѣсѣ гораздо меньше  
соли въ себѣ содержишь, нежели свѣжей.  
А когда вода въ котелъ положится, то по-  
ставя котелъ на огонь, вари посуду въ ономъ  
полшара часа, потомъ снѣв котелъ съ огня,  
воду протруди, а послѣ посуду вынувъ изъ  
оной, употребай, то она здѣлается очень  
тверда и трескаться никогда не будетъ.

*Какъ предупредить, чтобъ отъ поснаго  
масла копоти не было.*

Сперва свѣжилу намочи ренскимъ уксу-  
сомъ, а потомъ въ масло опусти. Или:  
влей въ лампаду нѣсколько перегнаннаго лу-  
кового соку, а сверхъ онаго масло, то отъ  
онаго никакой копоти не будетъ.

*Какъ воду для поливанія деревь и ра-  
стѣй, также и для моченія пся-  
каго сѣмени приуготовлять.*

Возьми 1 часть селитры, да 2 части  
простой соли; потомъ положи оныя вещи въ  
плавильной горшокъ, попи вмѣстѣ, а послѣ  
оной составъ съ огня снѣв, протруди; по-  
томъ налей на одинъ фунтъ онаго 10 кру-  
жекъ воды, то оной въ водѣ распустится,  
а послѣ оною поливай деревья и растѣнія,  
также и сѣмена въ оной мочи. Онымъ сред-  
ствомъ можетъ всякой въ своемъ саду надѣ  
деревьями и растѣніями опытъ учинить.

*Средство,*

*Средствъ, какъ капусту, рѣпу и другія  
силы покровныя растѣнія отъ птицъ  
и гадоу охранять.*

Сіе зло должно при самомъ началѣ расаживанія растѣній предупредить. Возьми на десятину земли 2 унціи чертова калу (асса фешада), какъ оной въ аптекахъ продается, и положивъ въ небольшой глиняной горшокъ, налей на оной навозной жижи; потомъ поставя горшокъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока чертовъ калъ совсѣмъ распустится, а послѣ выливъ оной въ кадочку или въ большее ведро, прилей въ оной еще 2 кружки навозной жижи; потомъ гораздо перемѣшавъ все деревянною мѣшалкою, вели отнестъ на то поле, гдѣ должно растѣнія расаживать, а послѣ всѣ растѣнія прежде расаживанія обмакивай совсѣмъ въ оной составъ, то ни одна птица оныхъ не проветъ. Да примомъ и того опасаться не для чего, чтобъ въ растѣніяхъ отъ чертова калу худой запахъ здѣлался: ибо отъ воздуха и солнца оной со временемъ весь испребится.

*Какъ гласгалль дѣлать.*

Сперва возьми 3 части полченанаго стекла, 1 часть квасцовъ, да 2 части простой соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, перегоняй изъ оныхъ чрезъ градусы огня солевой спиртъ, а что на днѣ сосуда послѣ онаго останется, то здѣлается гласгалль.

*Какъ*

*Какъ твердую селитру (нитрумъ  
фиксумъ) дѣлать.*

Сперва въ чистомъ плазильномъ горшкѣ растопи 4 лота свинцу; потомъ въ оной полегоньку всыпь 4 лота сухой селитры, а когда она растопится, то вылей въ изложницу, такимъ образомъ свинецъ опустится на дно, а селитра будетъ находится сверху онаго, которая очень тверда здѣлается.

*Какъ изъ золота пурпуръ дѣлать.*

Сперва возьми 2 лота самой лучшей и чистой селитры, 2 лота квасцовъ, 2 лота сушеной простой соли, да полтора золоти́ка самаго лучшаго листоваго золота; потомъ всѣ оныя вещи при вмѣстѣ на камнѣ до тѣхъ поръ, пока все золото съ оными такъ перемѣшается, что оное больше узнать не можно будетъ. Послѣ оной составъ съпавъ въ новую и чистую стеклянную колѣбу, налей на оной съ полштофа дождевой воды, а послѣ колѣбу заткнувъ хлопчатую бумагою, поставъ на легкой жарѣ, гдѣ пускай колѣба до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ соли въ оной распустиятся; потомъ хлопчатую бумагу опоткнувъ, дай водѣ совсѣмъ паромъ вонъ выпити такъ, чтобъ вещи на днѣ сухи остались, по на днѣ колѣбы останется золотого цвѣту соль, которую послѣ изотри и налей хорошимъ виннымъ спиртомъ, а послѣ опять поставъ на легкой жарѣ, по спиртъ все золото въ себя вберетъ и здѣлается желтаго цвѣту, которой потомъ



потомъ въ другую стеклянную колыбу досу-  
ха вылей, но остерегайся, чтобъ чего изъ  
оныхъ солей въ оной не попало. Послѣ возьми  
распущенное въ погребу говалиное мерку-  
рцальное масло, и оное все по каплѣ опу-  
скай до тѣхъ паръ, пока все золото на низъ  
не упадеиъ, а за неимѣніемъ оного возьми  
для сего самаго чистаго и цѣльнаго масла,  
здѣланнаго изъ виннаго камня (только цѣнѣиъ  
отъ оного не такъ хорошѣ здѣлается, какъ  
отъ меркурцальнаго масла), и въ оной все  
по каплѣ опускай до тѣхъ паръ, пока золо-  
то на низъ не упадеиъ; потомъ золото нѣ-  
сколько разъ опсладивай чистою водою, а  
послѣ оное въ чистомъ плавиальномъ горшкѣ  
чрезъ градусы огня выкажи, то изъ оного здѣ-  
лается самой драгоцѣнной золотой порошокъ,  
которой въ огненныхъ краскахъ вмѣсто са-  
маго лучшаго кармину употребляется.

### *Какъ серебряное полотно дѣлать.*

Сперва возьми самаго лучшаго серебра,  
которое распусти въ крѣпкой водкѣ; потомъ  
поставь колыбу на жаръ, чтобъ крѣпкая вод-  
ка до половины или больше дымомъ вонъ вы-  
шла, а послѣ опустя въ оную нѣсколько со-  
ломенныхъ колосьевъ, поставь въ холодное  
мѣсто, то серебро здѣлается на подобіе ли-  
прозанной селитры, которое послѣ вынувъ  
вонъ, высуши, а оставшую воду опять по-  
ставь на жаръ, и поступай съ оною также,  
какъ упомянуто было; потомъ распустивъ  
оное на подобіе хрусталя ссѣвишееся серебро  
въ

въ бѣломъ ренскомъ уксуѣ, возьми лоскутокъ полотна, которое въ оной состави нѣсколько разъ обмакивай, но прежде каждой разъ высушивай, а послѣ полно зажги, то оное здѣлается все серебряное.

*Какъ худое и грубое пиноградное пино  
очищать.*

Сперва возьми 2 стеклянные фѣолы, изъ коихъ бы у одной горло ширѣ другой было, и чѣмъ горлышко одной въ другую входило; потомъ ускогорлую фѣолу наполни водою, а широкогорлую виномъ, и оборотя ускогорлую фѣолу шейкою внизъ, встави въ широкогорлую. Такимъ образомъ пускай она сверхъ другой нѣсколько времени постоитъ, то вода опустится въ нижнюю, а вино подымавшись вберется въ верхнюю фѣолу, чрезъ что вино своей грубой сырости такъ лишится, что оное весьма прѣятно пить будетъ.

*Какъ изъ яри самую хорошую зеленую  
краску дѣлать.*

Возьми самой лучшей яри, которая бы гораздо суха, тверда и изряднаго зеленого цвѣту безъ бѣлыхъ пятенъ была, и истоложи оную, всыпь въ глиняной муравленой горшокъ, а послѣ наливъ на оную довольное множество воды или уксусу, поставь на ночь къ мѣсту; потомъ вари, и во время варенія мѣшай все деревянною мѣшалкою, чѣмъ ярь совсѣмъ распустилась, послѣ оной составъ сквозь цѣдильную бумагу пропустивъ, дай яри

яри на дно опуститься, а остальную сыросиъ выведи изъ оной на огнѣ вонѣ, чтобѣ она дымомѣ вышла, то на днѣ сосуда останется самой мѣлкой зеленой порошокѣ, которой послѣ употребляй.

*Какъ Аглинской тамбакѣ, называемой  
пиншебакѣ, дѣлать.*

Сперва возьми листѣ красной мѣди, и раскаливѣ оной, откаливай въ слѣдующей водѣ, а именно: возьми 8 лотовѣ селитры, 7 лотовѣ нашатырю, 6 лотовѣ Веницейской яри, 8 лотовѣ красцовѣ, да 8 лотовѣ простой соли; потомѣ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокѣ, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ налей на оныя 1 штоффѣ урины, полштофа ренскаго уксусу, да полштофа чистой воды. Раскаливаніемѣ и откаливаніемѣ повторяй до шѣхѣ порѣ, пока столько мѣдной окалены наберется, сколько оной надобно будетѣ, которую окалену потомѣ 3 частями селитры и 1 частію виннаго камню претвори опять въ мѣдѣ, а послѣ оную мѣдѣ топи въ горшкѣ оду, и когда оная распопится, то всыпь на 16 лотовѣ мѣди 2 лота шпѣггеру, и повернуѣ въ то время горшокѣ, дай матеріи нѣсколько въ равномѣ жару попопиться, а именно до шѣхѣ порѣ, пока шпѣггерѣ не начнетѣ горѣть; потомѣ составѣ въ намазанную саломѣ изложницу вонѣ вылей. Изъ онаго мешалла послѣ дѣлай что тебѣ угодно, а послѣ для повышенія цвѣту слѣдующимѣ порошокомѣ полируй, а именно: возьми 8 лотовѣ



товъ сурьмы, 6 лотовъ препелу,  $\frac{1}{2}$  часть лота сѣры, да 2 волошника жженого оленьяго рогу; потомъ, припудря оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, гораздо перемѣшай вмѣстѣ.

*Какъ чернильные пятны изъ бумажки  
паче выподить.*

Сперва возьми соли здѣланной изъ заичьяго щавелю (ацетозелла); потомъ намочивъ паче не много водою, насыпь на оное оной соли, а послѣ при полегоньку по паче пальцомъ до пѣхъ поръ, пока паче вонъ не выдетъ, и наконецъ высуши. Если же что надобно будетъ на томъ мѣстѣ, гдѣ паче было, писать, то насыпь на оное не много свѣшлой терпкой колифони и при чистымъ бумажнымъ лоскуточкомъ, то чернила расплываться не будутъ. Сею солью можно всѣ чернильные пачи изъ полопна, холстины, флеру и пр. также и изъ шелковыхъ матерій вонъ выводить, еслили оная соль въ чистой водѣ распущенна и паче послѣ оную водою вымыто будетъ.

*Какъ презрядное русинское или черпленного  
цѣту хрустальное стекло дѣлать.*

Возьми хорошей крѣпкой водки и распустивъ въ оной 4 лота нашатырю, всыпь послѣ полегоньку въ оной составъ 1 лотъ мѣлихъ оловянныхъ опилокъ, и оныя распущи (но при томъ надобно и то знать, чтобъ прежде въ крѣпкой водкѣ серебро разлущено было); да еще въ оной же составной крѣпкой вод-  
Т кѣ

кѣ распусти сполько листового зѣлопа, сколько снаго надобно будетъ; потомъ возьми хорошей и свѣтлой хрустальной сосудъ наполненной самою свѣжею и чистою колодезною водою, и влей въ оной сперва распущеннаго зѣлопа по произволению, а послѣ сполько же и распущеннаго олова, то вода зѣблается самаго хорошаго червленнаго цвѣту, которою водою хрустальной сосуда намачивай; и потомъ оной высушивъ, яги какъ другое стекло, то хопя первой разъ въ огнѣ и не покраснѣетъ, однако послѣ зѣблается оной въ огнѣ густаго червленнаго цвѣту.

*Какъ олово подобное серебру дѣлать.*

Сперва возьми 4 лопы хорошаго желтаго шпѣатеру и оной распони, а послѣ опусти въ оной 4 лопы хорошаго чистаго олова, и когда оныя металлы гораздо между собою спопятся, то положи въ оныя еще 4 лопы маркашты, да 4 лопы сурьминныхъ огарковъ; потомъ всѣ оныя вещи попи вмѣстѣ и мѣшай, а послѣ выливъ оной составъ въ изложницу, протуди и исполки въ порошокъ, или разотри оной гораздо мѣлко съ колифонною и нашатыремъ на камнѣ; потомъ смѣшавъ оной порошокъ съ терпеншиномъ, зѣблай изъ оного шарики и на вольномъ воздухѣ высуши. Когда же оныя шарики употреблять надобно будетъ, то исполки оныя весьма мѣлко, и зѣнь въ расплавленное олово и мѣшай гораздо, котораго всыпай до тѣхъ поръ, пока

ка олово здѣлается гораздо бѣло и твердо. Изъ онаго слова не только хорешія пуговицы липы, копорыя никогда не посинѣютъ, но и изрядную проволоку сплунуть можно, которая безпрестанно бѣла будетъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** вмѣсто шпіатеру можно также и бѣлой мѣди взятьъ.

*Какъ презрядное коришнее масло  
дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ самой лучшей толченой корицы, и смѣшавъ оную съ свѣжимъ сладкимъ миндальнымъ масломъ на подобіе жидкой каши, поставь, накрывъ сосудъ, на 14 сутокъ въ теплое мѣсто; потомъ выжми оное въ жомъ гораздо, а послѣ пропусти сквозь цѣдильную бумагу, то изъ онаго состава здѣлается презрядное какъ духомъ, такъ цвѣтомъ и вкусомъ коришнее масло.

*Какъ дѣлать, чтобъ куры по всю зиму  
неслись.*

Нарви красивныхъ верхушекъ въ то время, когда на крапивѣ сѣмя поспѣваютъ начесть; потомъ высушивъ оныя, мѣшай съ отрубями и послѣ оными куръ корми. Конопляное сѣмя для сего также служивъ, отъ чего куры будутъ каждой день неспись.

*Какъ тараканоѡ истреблять.*

Похъ въ покоѡ усыпъ и спѣны утычъ бузинымъ цвѣтомъ, то отъ онаго всѣ тараканы переведутся.



*Какъ дерево отъ огня охранять.*

Въ теплой клеиной водѣ распусти споль-  
ко полченыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ  
водѣ распуститься можетъ; потомъ вваривъ  
оной составъ, всыпь въ оной полченой  
желѣзной окалены, да кирпичнаго порошку  
поровну и столько, чѣмъ оной составъ на  
подосѣ жидкаго тѣста вѣлался, а послѣ  
оной намазывай на доску толщиною сѣноже-  
вой обухъ и высуши. Такая доска не скоро  
отъ огня загорится, хощебъ огонь и очень  
близко оныя былъ, а именно для того, что  
чѣмъ долѣе оная намазка подлѣ огня нахо-  
дится будетъ, тѣмъ она шверже станеть,  
и наконецъ такъ окрѣпнеть, какъ камень.

*Какъ пинотрадное пино изъ поды дѣлать.*

Налей 12 фунтовъ чистой пропчной во-  
ды въ кошель, и поставя оной на огонь, вари  
до тѣхъ поръ, чѣмъ оныя до 10 фунтовъ  
укипѣло; потомъ оную вареную воду вливъ  
въ чистой боченокъ, положи въ оную  $2\frac{1}{2}$  фун-  
та сахара, да еще туда же влей четверть  
штофа водки, а послѣ воду въ боченкѣ бол-  
тай, и когда еще оная не остыла, то  
опусти въ оную кусокъ домашняго печенаго  
и поджареннаго на решеткѣ хлѣба, намазавъ  
оной бѣлыми пивными дрожжами; потомъ  
боченокъ впулкою заколотивъ, поставь въ теп-  
лое мѣсто, гдѣ пускай гораздо перебродитъ.  
А какъ составъ нѣсколько дней побродитъ,  
то не давъ оному совсѣмъ выбродить, сцѣди  
въ

въ другой чистой и нижеслѣдующею сѣрою выкуреной боченокъ, и оставя не большее въ бочкѣ порожнее мѣсто, заколоти послѣ впулку гораздо крѣпко и поставь въ холодной погребѣ на мѣсяцъ. По прошествіи же онаго времени, разлей оное вино въ бутылки, и закупоривъ оныя накрѣпко пропками, поставь для употребленія въ холодномъ погребу въ песокъ.

*Какъ сѣру для сего приготавливать.*

Возьми 3 фунта сѣры и распочи оную въ сковородкѣ; попомѣ зажди, чшобѣ оныя сѣры восьмая часть выгорѣла, а послѣ накрывъ кострульку крышкою, сѣру потуши и вылей въ перегнанной рецкой уксусѣ, гдѣ дай оной проспынупъ; попомѣ оную сѣру впорительно распочивъ, вылей опять въ свѣжей перегнанной уксусѣ, и въ ономъ по прежнему простуди. А послѣ оную сѣру еще въ претей разѣ распочивъ, влей въ оную 1 лотъ распущеннаго масла здѣланнаго изъ виннаго камню и перемѣшай; попомѣ сѣру вылей въ дождевую воду, смѣшенную съ малою частію розовой воды, и въ оной простуди, а послѣ воду сливъ налей свѣжей воды и сѣру еще однажды выполощи. Наконецъ распочивъ сѣру, обмакивай въ оную раза по два нарѣзанные бумажные лоскуточки, а послѣ оныя для употребленія положи къ мѣсту.

Оной приготованной сѣры на ведро винограднаго вина употребляется три золотника.



### *Какъ Шампанское вино дѣлать.*

Возьми зрѣлой бѣлой смородины, и выжавъ изъ оныя сокъ сквозь чистое полотенце въ глиняной горшокъ, поставь оной на легкой жаръ, и вари помалу до тѣхъ поръ, пока оной сокъ такъ густъ здѣлается какъ медъ; потомъ снявъ оной съ огня, протруди, а послѣ вылей въ склянку и закупори гораздо плотно пропкою. Когда же надобно будетъ Шампанское вино здѣлать, то возьми шпофъ самаго лучшаго бѣлаго Французскаго вина, и примѣшавъ въ оное 2 ложки вышеупомянутого соку, разлей въ Шампанскія бутылки, а послѣ закупоривъ оныя весьма крѣпко пропками болтай гораздо, то оное вино здѣлается на подобіе Шампанскаго.

### *Какъ бочки для винограднаго вина приутоплять.*

Влей въ бочку хорошей водки и важки, а послѣ оную наполни хорошимъ винограднымъ виномъ, то оное оныя бочки весьма вкусно будетъ.

### *Какъ шоколадъ дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ Какао и на сковородѣ жарь, чѣмъ бѣльшая скорлупа съ оного сшла; потомъ положи оное въ иготъ, толки, а послѣ прибавя въ оное полфунта сахару, 2 стручка ванилли, да 2 лопы толченой корицы, и приливъ не много воды, зѣлай изъ оныхъ вещей на легкомъ жару тѣсто, а изъ оного влищки или сполбики.

*Какъ*



*Какъ желѣзо иь красную мѣдь препращать.*

Сперва возьми 1 фунтъ хормшаго купоросу, да 1 фунтъ простой соли; потомъ наливъ на оныя вещи 2 штофа чистой воды, вари и пѣну снимай, а послѣ пропусти; потомъ возьми желѣзную или стальную бляху, и расковавъ оную весьма тонко, вышлифуй, а послѣ оную опусти на 3 или на 4 дни въ оную воду, то на бляхѣ здѣлается желтая ржавчина, которую оною водою смывъ, процѣди послѣ воду сквозь цѣдильной валеной мѣшокъ, а оставшейся въ мѣшкѣ желтой иль или ржавчину сбри и поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ до шѣхъ поръ повпоряй, пока все желѣзо въ оной иль превворится; потомъ оной гораздо высушивъ, здѣлай слѣдующей составъ, а именно: возьми 1 часть топленой селистры, 1 часть жженаго виннаго камню, 3 части распущенной соли, а послѣ истолокши оныя вещи смѣшай съ упомянутымъ желтымъ порошкомъ вмѣстѣ, и всыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, замажь оной и поставь въ раздуваемую мѣхами печь, а какъ матерія распопится, то вылей, и здѣлается изрядная красная мѣдь.

КОНЕЦЪ



погрѣш-

## ПОГРѢШНОСТИ.

НАПЕЧАТАНО

ЧИТАЙ

|                | страниц. | строк. |               |
|----------------|----------|--------|---------------|
| Зкваженку      | - 16.    | 29.    | скважинку     |
| Залото         | - 24.    | 25.    | золото        |
| совомѢ         | - 31.    | 3.     | составомѢ     |
| а наливай      | - 77.    | 22.    | наливай       |
| прѣуготованной | - 96.    | 24.    | прѣуготовлять |
| онья           | - 98.    | 15.    | онье          |
| Фермамбуку     | - 122.   | 14.    | Фернамбуку    |
| выпянянѢ       | - 144.   | 2.     | выпяненѢ      |
| Пшеничной      | - 144.   | 3.     | пшеничной     |
| щевелевымѢ     | - 146.   | 10.    | щавельнымѢ    |
| Ѣ бархотѢ      | - 146.   | 25.    | Ѣ бархатѢ     |
| повальника     | - 151.   | 9.     | свивальника   |
| кружевы        | - 151.   | 25.    | кружева       |
| перемѣнишь     | - 159.   | 4.     | перемѣнишь    |
| на ржаной      | - 165.   | 30.    | на рожаной    |
| и зажги        | - 185.   | 19.    | зажги         |
| знявѢ          | - 186.   | 16.    | сзнявѢ        |
| краскою        | - 238.   | 21.    | красною       |
| крѣпке         | - 240.   | 17.    | крѣпче        |
| палычкою       | - 247.   | 21.    | палочкою      |
| распускаются   | - 278.   | 31.    | распускаются  |
| камню          | - 281.   | 2.     | камня         |

Сія книга напечатана на коштѢ Университетскаго книгосодержателя Вевера.

Nov. 922



Monie

Adolceta













